

GRAND SYLLABUS

—
DIPLÔME DE
SCIENCES PO AIX

1 ^{ère} ANNÉE	
1 ^{er} SEMESTRE (30 ECTS)	2 ^{ème} SEMESTRE (30 ECTS)
HUMANITES (4 ECTS)	HUMANITES (4 ECTS)
<u>Humanités (14h)</u> <u>CM Humanités (14h)</u>	<u>Humanités (14h)</u> <u>CM Humanités (14h)</u>
FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (12 ECTS)	FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (12 ECTS)
<u>Science politique 1 (20h)</u> <u>Histoire de l'Europe 1 (1848-1960) (20h)</u> <u>Organisation politique de l'État 1 (20h)</u> <u>Analyse économique 1 (20h)</u> <u>Théorie générale du droit (20h)</u> <u>Organisation administrative de l'Etat (20h)</u> <u>Droit et environnement (20h)</u>	<u>Science politique 2 (20h)</u> <u>Histoire de l'Europe 2 (1848-1960) (20h)</u> <u>Organisation politique de l'État 2 (20h)</u> <u>Analyse économique 2 (20h)</u> <u>Grands courants des sciences humaines (20h)</u> <u>Organisations internationales (20h)</u> <u>Vie de l'entreprise (20 h)</u>
CONFERENCES DE METHODES (14 ECTS)	CONFERENCES DE METHODES (14 ECTS)
<u>CM Science politique (16h)</u> <u>CM Histoire (16h)</u> <u>CM Analyse économique (16h)</u> <u>CM Organisation constitutionnelle et politique (16h)</u> <u>Sport</u> <u>Prévention et secours civiques niveau 1 (PSC1)</u> Langue vivante 1 : <u>Anglais (20h)</u> Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) <u>Arabe</u> (40h) <u>Espagnol</u> (20h) Chinois (40h) Italien (20h) <u>Japonais</u> (40h) Russe (40h)	<u>CM Science politique (16h)</u> <u>CM Histoire (16h)</u> <u>CM Analyse économique (16h)</u> <u>CM Organisation constitutionnelle et politique (16h)</u> <u>Sport</u> <u>Itinéraires 1 (8h)</u> Langue vivante 1 : <u>Anglais (20h)</u> Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) <u>Arabe</u> (40h) <u>Espagnol</u> (20h) Chinois (40h) Italien (20h) <u>Japonais</u> (40h) Russe (40h)



2^{ème} ANNÉE

1 ^{er} SEMESTRE (30 ECTS)	2 ^{ème} SEMESTRE (30 ECTS)
HUMANITES (4 ECTS)	HUMANITES (4 ECTS)
Grand écrit <u>CM Humanités (20h)</u>	Grand écrit <u>CM Humanités (20h)</u>
FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (13 ECTS)	FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (13 ECTS)
<u>Droit des relations internationales (20h)</u> <u>Histoire des idées politiques 1 (20h)</u> <u>Histoire des relations internationales 1 (20h)</u> <u>Institutions et vie politiques comparées 1 (20h)</u> <u>Institutions de l'Union européenne (20h)</u> <u>Macroéconomie en économie ouverte (20h)</u> <u>Médias et société (20h)</u>	<u>Histoire des idées politiques 2 (20h)</u> <u>Histoire des relations internationales 2 (20h)</u> <u>Institutions et vie politiques comparées 2 (20h)</u> <u>Economie internationale (20h)</u> <u>Régimes politiques et sociétés (20h)</u> <u>Relations internationales (20h)</u> <u>Introduction aux questions sociales (20h)</u>
ENSEIGNEMENTS DE PRE-SPECIALISATION (4 ECTS)	ENSEIGNEMENTS DE PRE-SPECIALISATION (4 ECTS)
Un module au choix parmi les trois suivants	
Administration publique <u>Droit administratif (20h)</u> <u>CM Droit administratif (20h)</u>	Administration publique <u>Droit administratif (20h)</u> <u>CM Droit administratif (20h)</u>
Economie et management <u>Économie de l'entreprise (20h)</u> <u>CM Economie et management (20h)</u>	Economie et management <u>Finance soutenable (20h)</u> <u>CM Economie et management (20h)</u>
Analyse et stratégie politiques <u>Contestations et techniques de mobilisation (20h)</u> <u>CM Gouverner et contester (20h)</u>	Analyse et stratégie politiques <u>Action publique (20h)</u> <u>CM Gouverner et contester (20h)</u>



COURS A OPTION (2 ECTS)	COURS A OPTION (2 ECTS)
Un cours au choix par semestre parmi la liste (20h) (il est obligatoire de choisir au moins un cours en anglais soit au 1^{er} semestre soit au 2^{ème})	
African-American music history Art oratoire Artificial Intelligence and Political Power Contemporary China Financial globalization and Financial crisis Géopolitique de la Méditerranée Histoire de la Russie contemporaine (depuis la fin du XIXe) La historia de Cuba a través de las artes Le Sahel en crise Politics and Society in Central and Eastern Europe Sciences et techniques en anthropocène (Prépa Centrale) Sexual and gender-based violence in politics Sociologie politique de la Turquie Theories and Politics of European Integration Violence and politics	Cinema et politique Cinematic adaptations : literature on screen Enjeux géopolitiques en Corée Historia de España y América Latina contemporánea Human rights in Eastern Europe Initiation to Sustainable Design Thinking Islam and globalization Language, Power and Society in the English-speaking World Le nouvel « ordre international humanitaire » Politique, économie, société en Chine contemporaine Le conflit israélo-palestinien Shaping global power : the British empire, from America, Asia and Africa to Brexit Web Application Design
CONFERENCES DE METHODES (7 ECTS)	CONFERENCES DE METHODES (7 ECTS)
Analyse quantitative des données (20h) Sport Itinéraires 2 (5h) Langue vivante 1 : Anglais (20h) Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) Arabe (40h) Espagnol (20h) Chinois (40h) Italien (20h) Japonais (40h) Russe (40h)	Méthodologie de la recherche documentaire (10h) Itinéraires 2 (5h) Sport Langue vivante 1 : Anglais (20h) Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) Arabe (40h) Espagnol (20h) Chinois (40h) Italien (20h) Japonais (40h) Russe (40h)

Accompagnement à la mobilité internationale (10h)

Facultatif et non-crédité



3ème ANNÉE	
1 ^{er} SEMESTRE (30 ECTS)	2 ^{ème} SEMESTRE (30 ECTS)
MOBILITE INTERNATIONALE Un module Mobilité au choix parmi les deux suivants :	MOBILITE INTERNATIONALE Un module Mobilité au choix parmi les trois suivants :
MOBILITE ACADEMIQUE	MOBILITE ACADEMIQUE
Un semestre dans un université étrangère	Un semestre dans un université étrangère
Si le module Mobilité académique est choisi sur les deux semestres, la mobilité s'effectue à l'année dans la même université	
MOBILITE PROFESSIONNELLE	MOBILITE PROFESSIONNELLE
Un semestre de stage à l'étranger dans une entreprise, une administration ou une association	Un semestre de stage à l'étranger dans une entreprise, une administration ou une association
Le module Mobilité professionnelle ne peut être choisi que sur un seul semestre. L'autre semestre fera obligatoirement l'objet d'une mobilité académique ou spécialisée.	
	MOBILITE SPECIALISEE
	Un semestre à l'Ecole centrale de Marseille au sein du Diplôme d'établissement Culture scientifique approfondie. Ce dispositif est réservé aux étudiants ayant suivi en 2e année les cours de mise à niveau dans les matières scientifiques



4^{ème} ANNÉE

ENSEIGNEMENTS DU DIPLOME (15 ECTS par semestre)

1 ^{er} SEMESTRE (15 ECTS)	2 ^{ème} SEMESTRE (15 ECTS)
HUMANITES (4,5 ECTS)	HUMANITES (4,5 ECTS)
Humanités (10h) <u>CM Humanités (20h)</u>	Humanités (10h) <u>CM Humanités(20h)</u>
FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (3,5 ECTS)	FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES (3,5 ECTS)
Philosophie politique (20h) <u>Grands principes du droit de l'environnement (10h)</u>	<u>Géopolitique (20h)</u> <u>Grands principes du droit de l'environnement (10h)</u>
COURS EN LANGUE ETRANGERE (3 ECTS)	COURS EN LANGUE ETRANGERE (3 ECTS)
Un cours en langue étrangère au choix par semestre parmi la liste (20h)	
<u>Contemporary Visual Culture Seminar</u> <u>Espacios reales y espacios imaginados en Espana</u> <u>External Relations of the EU</u> <u>Feminist Political Thought</u> <u>Geopolitics of South Asia</u> <u>The EU's Role in the Fight Against Money Laundering and Corruption</u> <u>Taller de escritura sobre la actualidad de españa y America latina</u> <u>The Principles of Sustainable Marketing</u> <u>The Use of Force in International Law</u>	<u>America Latina : del poder oligarquico hasta las dictaduras militares</u> <u>America Latina en movimiento</u> <u>Colonization and Economic Development</u> <u>Comparative politics</u> <u>Fighting economic crime in the EU's external relations</u> <u>History of Mediterranean system</u> <u>Memoria, violencia politica e rappresentazioni culturali</u> <u>The European Protection of Human Rights</u> <u>Voices of Change: Rights, Declarations, and Social Struggles</u> <u>Web Application Design</u>
CONFERENCES DE METHODES (4 ECTS)	CONFERENCES DE METHODES (4 ECTS)
Itinéraires 4 (5h) Méthodologie du mémoire (6h) <u>Sport</u> Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) <u>Arabe</u> (40h) <u>Espagnol</u> (20h) Chinois (40h) Italien (20h) <u>Japonais</u> (40h) <u>Russe</u> (40h)	Itinéraires 4 (5h) <u>Sport</u> Langue vivante 2 au choix : Allemand (20h) <u>Arabe</u> (40h) <u>Espagnol</u> (20h) Chinois (40h) Italien (20h) <u>Japonais</u> (40h) <u>Russe</u> (40h)
ENSEIGNEMENTS DE MASTER 1 (15 ECTS par semestre)	



5 ^{ème} ANNÉE	
1 ^{er} SEMESTRE (30 ECTS)	2 ^{ème} SEMESTRE (30 ECTS)
MEMOIRE (8 ECTS)	GRAND ORAL (8 ECTS)
STAGE (2 ECTS)	PROJET PROFESSIONNEL (2 ECTS)
Stage d'une durée d'au moins six semaines accompli entre la 2e année et la 5e année (évaluation du rapport)	Projet professionnel et personnel Ou pour Carrières Publiques, moyenne des galops d'essai
MASTER 2 (20 ECTS)	MASTER 2 (20 ECTS)



1^{ère} ANNÉE

FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ANALYSE ECONOMIQUE 1

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Adrien VITSE
Contact <i>E-mail address</i>	adrien.vitse@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / Course outline

Introduction à l'analyse économique : histoire des grands courants et introduction à la microéconomie

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Comprendre les mécanismes économiques de base, en lien avec l'actualité économique

Compétences acquises / Learning outcomes

- Lectures de graphiques, de statistiques
- Savoir expliquer et appliquer les mécanismes fondamentaux de la microéconomie

Plan de cours par séance / Course content for each session

Chapitre introductif : courte histoire des grands courants économiques
Chapitre 1 Les fondements de la microéconomie : l'hypothèse de rationalité et le raisonnement à la marge.
I.L'hypothèse de rationalité
II.Le raisonnement à la marge



Chapitre 2 Le cadre standard : théorie du consommateur et théorie du producteur

I. L'optimum du consommateur

II. L'optimum du producteur

Chapitre 3 Le modèle standard de concurrence : la concurrence pure et parfaite et l'efficacité du marché

I. -Les hypothèses de la CPP : pour des agents « price takers »

II. la flexibilité des prix permet d'atteindre l'équilibre et de maximiser les surplus

III. Le concept d'élasticité

IV. Equilibre général et optimum de Pareto

Chapitre 4 Les insuffisances du marché : externalités et asymétries d'informations

I. Les externalités

II. Asymétries d'info : aléa moral et sélection adverse

Références bibliographiques / Bibliography

Emmanuel Buisson-Fenet et Marion Navarro, La microéconomie en pratique, Armand Colin, 2018
Emmanuel Wasmer, Principes de microéconomie, Pearson, 2014

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Diplômes

1997 : Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Lille.

1998 : DEA de sciences politiques à l'université de Lille 2

1999 : Capes de sciences économiques et sociales.

2004 : Agrégation externe de sciences sociales.

Ouvrages

-Analyse économique et historique des sociétés contemporaines, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Deubel, Pearson, 2008.

-50 débats sur le travail, ouvrage collectif coordonné par Marc Montoussé, Bréal, 2008.

-Dictionnaire d'analyse économique, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Deubel, Pearson, 2009.

-Concours des IRA, catégorie A : thèmes 2019 : sujets-types corrigés (Mohamed Abalhassane, Etienne Douat, Frédérique Mialhe, Adrien Vitse), Studyrama, 2019

-L'économie aux concours administratifs, Ellipses, 2023



ANALYSE ECONOMIQUE 2

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Adrien VITSE
Contact <i>E-mail address</i>	adrien.vitse@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Introduction à l'analyse économique : introduction à la macroéconomie

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre les mécanismes économiques de base, en lien avec l'actualité économique

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Lectures de graphiques, de statistiques
- Savoir expliquer et appliquer les mécanismes fondamentaux de la macroéconomie

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Chapitre 1 : Les grands agrégats et l'équilibre macroéconomique

- I. Les principaux agrégats
- II. Quelques faits stylisés sur les grandeurs macroéconomiques
- III. L'équilibre macroéconomique



Chapitre 2 : Monnaie et politique monétaire

- I. Qu'est-ce que la monnaie ?
- II. L'offre de monnaie
- III. La politique monétaire
- IV. Monnaie et inflation

Chapitre 3 : Le modèle IS-LM

- I. L'équilibre sur le marché des biens et des services : la courbe IS
- II. L'équilibre sur les marchés financiers
- III. Le policy-mix

Chapitre 4 : Introduction à la macroéconomie en économie ouverte

- I. Politique monétaire, taux d'intérêt et taux de change : le triangle des incompatibilités
- II. Interprétations de l'équilibre macroéconomique en économie ouverte

Références bibliographiques / Bibliography

Olivier Blanchard et Daniel Cohen, Macroéconomie, Pearson, 2020
Adrien Vitse, L'économie aux concours administratifs, Ellipses, 2023

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Diplômes

1997 : Diplôme de l'Institut d'Etudes Politiques de Lille.
1998 : DEA de sciences politiques à l'université de Lille 2
1999 : Capes de sciences économiques et sociales.
2004 : Agrégation externe de sciences sociales.

Ouvrages

- Analyse économique et historique des sociétés contemporaines, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Deubel, Pearson, 2008.
- 50 débats sur le travail, ouvrage collectif coordonné par Marc Montoussé, Bréal, 2008.
- Dictionnaire d'analyse économique, ouvrage collectif sous la direction de Philippe Deubel, Pearson, 2009.
- Concours des IRA, catégorie A : thèmes 2019 : sujets-types corrigés (Mohamed Abalhassane, Etienne Douat, Frédérique Mialhe, Adrien Vitse), Studyrama, 2019
- L'économie aux concours administratifs, Ellipses, 2023



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

HUMANITÉS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

Humanités

Enseignant
Teacher

Equipe Arts et culture de Sciences Po Aix

Contact
E-mail address

Niveau de formation
Academic level

1^{ère} année

Volume horaire
Hours

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Thématiques contemporaines traitées dans la perspective de l'histoire des idées et culturelle. Les thématiques abordées sont : Culture, Education, Etat, Famille, Médias, Autrui

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre le monde contemporain et les grands débats actuels en les mettant en perspective avec l'histoire des idées. Apprentissage de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Compétences oratoires, structuration de la pensée et problématisation des sujets. Analyse de documents. Connaissances en histoire des idées et histoire culturelle.



Les thématiques sont traitées sous la forme de cours magistraux de 2h ou plus à partir de documents et de lectures proposées aux étudiants.

THÉMATIQUES

- Culture
- Éducation
- État
- Famille
- Médias
- Autrui

Références bibliographiques / *Bibliography*

Deux œuvres complètes sont traitées en cours : *1984* de George Orwell et *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département Arts, culture, littérature de Sciences Po Aix.



DROIT ET ENVIRONNEMENT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Majeure de droit ; ouvertures interdisciplinaires
Enseignant <i>Teacher</i>	Sandrine Maljean-Dubois
Contact <i>E-mail address</i>	s.maljean-dubois@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours commence par deux séances d'introduction destinées à donner les éléments scientifiques fondamentaux sur le concept d'anthropocène, celui des limites planétaires et les théories de l'effondrement (*collapsologie*). La réception de ces concepts par les sciences humaines et sociales, et les enjeux posés à nos systèmes juridiques et institutionnels, sont ensuite abordés à travers une série de thèmes séparés mais complémentaires.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Ce cours a pour objectif de permettre à l'étudiant de se familiariser avec les progrès des « sciences du système terre », à travers le concept d'anthropocène et celui des limites planétaires. L'étudiant s'initiera également aux théories de l'effondrement et à la « collapsologie ». Il s'agira ensuite de réfléchir ensemble à la manière dont ces nouvelles connaissances (nouveaux paradigmes ?) sont/doivent être réceptionnées par les sciences humaines et sociales, pour se demander *in fine* quelles implications elles doivent avoir sur nos systèmes juridiques et institutionnels. Dans quelle mesure ces derniers doivent-ils évoluer pour répondre à ces changements ? Et comment analyser la crise mondiale résultant de l'épidémie de COVID-19 de ce point de vue ?

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Maîtrise des connaissances scientifiques élémentaires sur les menaces environnementales
- Compréhension des enjeux pour les sciences humaines et sociales ainsi que des implications pour les systèmes juridiques et institutionnels



Le cours est organisé en 10 séances de deux heures chacune consacrées à un thème particulier (liste indicative) :

1. L'entrée dans l'anthropocène et l'atteinte des limites planétaires (1)
2. L'entrée dans l'anthropocène et l'atteinte des limites planétaires (2)
3. Le rôle du droit et des politiques publiques à l'ère de l'anthropocène : vecteurs du changement ou protecteurs des conservatismes ?
4. La globalisation du droit (1)
5. La globalisation du droit (2)
6. Science, expertise et prise de décision
7. Le rapport à la nature
8. La démocratie à l'épreuve de l'anthropocène
9. La justice climatique
10. Les leçons de la pandémie de COVID-19 : ruptures et continuités pour l'après-crise

Références bibliographiques / Bibliography

Ouvrages et articles (voir sur Equinox pour une bibliographie plus complète par séance) :

- Ulrich Beck, *La société du risque. Sur la voie d'une autre modernité*, Paris, Aubier, 2001.
- François Gemenne, Aleksandar Rankovic, Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Antoine Rio, *Atlas de l'Anthropocène*, Presses de Sciences Po, 2019.
- Frank Bierman, « [Planetary boundaries and earth system governance: exploring the links](#) » *Ecological Economics*, 2012.
- Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement anthropocène, La terre, l'histoire et nous*, Seuil, 2013.
- Dominique Bourg, *Une nouvelle terre. Pour une autre relation au monde*, Éditions Desclée de Brouwer, 2018.
- Pierre Charbonnier, *Abondance et liberté. Une histoire environnementale des idées politiques*, La Découverte, 2020.
- Collectif, *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, CNRS éditions, 2020.
- Alice Desbiolles, *L'Eco-anxiété. Vivre sereinement dans un monde abîmé*, Fayard, septembre 2020.
- Jared Diamond, *L'effondrement. Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Seuil 2009.
- Louis Kotze, « [Earth System Law for the Anthropocene](#) », *Sustainability* (2019).
- Bruno Latour, *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, Les empêcheurs de penser en rond, 2021.
- Bruno Latour, *Où atterrir ? Comment s'orienter en politique*, La découverte, 2017.
- John R. McNeill, *Du nouveau sous le soleil. Une histoire de l'environnement mondial au XXe siècle*, 2000, Champ Vallon, 2010, 517 p.
- Nathaniel Rich « [The decade we almost stopped climate change](#) », *New York Times*, 1 August 2018
- Pablo Servigne, Raphaël Stevens, *Comment tout peut s'effondrer : petit manuel de collapsologie à l'usage des générations présentes*, Seuil, coll. « Anthropocène », 2015.
- Pablo Servigne, Raphaël Stevens et Gauthier Chapelle, *Une autre fin du monde est possible : vivre l'effondrement (et pas seulement y survivre)*, Seuil, 2018.
- Will Steffen et al., « [Planetary boundaries: guiding human development on a changing planet](#) », *Science*, 2015, vol. 347, n°6223.
- Jorge Vinales, *The organisation of the Anthropocene. In our hands?*, Ebook, Brill, 2018.

Podcasts :

- Bienvenue dans l'anthropocène (4 épisodes)

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/bienvenue-dans-lanthropocene>



-
- [Virginie Maris](#) : "Cette pandémie synthétise toutes les pathologies de la modernité", Présages, 6 avril 2020.
 - Patrick Degeorges, La quatrième voie : les politiques de la terre face à l'Anthropocène, Ecole urbaine de Lyon (<https://ecoleurbainedelyon.universite-lyon.fr/version-francaise/podcasts-du-cours-public-la-quatrieme-voie-les-politiques-de-la-terre-face-a-l-anthropocene--136776.kjsp?RH=1573205532900>)
 - Eric Macé, « [A](#) » comme Anthropocène, The Conversation, 20 septembre 2020.

Vidéos :

- Anthropocene: The Human Epoch, Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky, narrated by Alicia Vikander, Kino Lorber (84 mn).
 - [Anthropologies à l'époque de l'anthropocène : un cas d'analyse des sciences de la terre, les Zones Critiques](#) Conférence de Bruno Latour au Collège de France, le 23 février 2017 (1h05mn).
- [Atlas de l'Anthropocène - Presses de Sciences Po](#), présentation par Aleksandar Rankovic (2019, 1h27).
 - [Beyond the Anthropocene](#), Johan Rockström, World Economic Forum (2017, 21mn).
 - Dominique Bourg, [L'anthropocène, accomplissement moderne ou fin de la modernité ?](#) (2015, 32 mn).
 - [L'âge de l'Anthropocène, des origines aux effondrements](#), Documentaire de Gwar (2019 - version intégrale, 1h12mn).
- [L'homme a mangé la Terre](#), Documentaire de Jean-Robert Viallet, Coproduction : ARTE France, Cinéphage Productions, Les Films du Tambour de Soie, Stenola Productions, RTBF, CNRS, Mucem (France, 2019, 1h38mn).
 - [Une leçon de collapsologie avec Pablo Servigne](#), France culture (41mn).

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Ancienne élève de Sciences Po Aix Sandrine MALJEAN-DUBOIS est directrice de recherche au CNRS, rattachée au CERIC, équipe membre de l'UMR « DICE » *Droits international, comparé, européen* (Aix-Marseille université).

Spécialiste du droit international de l'environnement, auteur de nombreux ouvrages et articles dans ce domaine, Sandrine MALJEAN-DUBOIS enseigne à Aix-Marseille Université et à Sciences Po Aix. Elle a été professeure invitée notamment à l'Université Senghor d'Alexandrie en Egypte, à l'Université Laval au Canada, à l'Université de Brasilia au Brésil, à l'Académie de la Rivière du Delta de la Perle à Shenzhen en Chine, à l'Université Catholique de Louvain en Belgique, ainsi qu'à l'Académie de droit international de La Haye (Beijing, 2010, Yaoundé, 2017, La Haye, 2019). Elle assure le cours de *Droit de l'environnement* en ligne de l'Université numérique juridique francophone. Sandrine MALJEAN-DUBOIS a été impliquée dans différents processus de négociation internationale (COP 21, UNESCO, Groupe d'experts du Pacte Mondial pour l'environnement).



GRANDS COURANTS DES SCIENCES HUMAINES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Philosophie, anthropologie, sociologie
Enseignant <i>Teacher</i>	Raphaël LIOGIER
Contact <i>E-mail address</i>	Raphael.liogier@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Permettre aux étudiants de situer les sciences humaines dans l'édifice des sciences en général
- Familiariser les étudiants avec les grands courants des sciences humaines et les théories qui les nourrissent (structuralisme, fonctionnalisme, relativisme, etc.)
- Présenter certaines œuvres et certains auteurs majeurs des sciences humaines (Kant, Nietzsche, Marx, Weber, Husserl, Bachelard, Heidegger, Durkheim, Mauss, Arendt, Popper, Deleuze, Bourdieu, etc.) et explorer des domaines de recherche particuliers (construction identitaire, pluralisme culturel, croyances, etc.)
- Amorcer une réflexion sur les logiques disciplinaires et transdisciplinaires (méthodes, objets, champs)

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Acquisition de connaissances fondamentales sur l'histoire des sciences humaines, sur les théories et les auteurs majeurs qui les éclairent.



I / -Définition de la science en général.

Science, savoir et croyance. Concepts, origines, idée de Raison / Logos. Les sens de la méthode scientifique. Les classifications des sciences. Généalogie des sciences humaines.

II / -Qu'est-ce que l'homme ?

L'homme devenant l'objet de sa propre rationalisation. Question philosophique, question anthropologique et question sociale. Universalisme, évolutionnisme et structuralisme anthropologique. De l'humanisme à l'antihumanisme

III / -Qu'est-ce que l'homme en société ?

Naissance et développement de la sociologie : les différentes écoles sociologiques (sociologie compréhensive, sociologie explicative, individualisme méthodologique, etc.)

IV / -Modernité et théories critiques

Les théories du soupçon : Psychoanalyse, marxisme, nietzschéisme L'école de Francfort: critique du capitalisme, critique des sociétés industrielles, critique de la «société de consommation», critique de la société managériale. L'approche cognitive

V/-La remise en cause du rationalisme

La réintroduction de l'incertitude en science: indéterminisme en microphysique, théories de la complexité en biologie, théories du chaos et géométries non euclidiennes en mathématiques. L'impact de ce changement de paradigme sur les sciences de l'homme.

Références bibliographiques / *Bibliography*

Arendt, H., Condition de l'homme moderne, Paris, Pocket, 2002
Aron, R., Les étapes de la pensée sociologique, Paris, Gallimard, 1983
Bachelard, G., Le nouvel esprit scientifique, Paris, Librairie Félix Alcan, 1934
Berger, P.L., Luckmann, T., The Social Construction of Reality, Anchor Books, 1967
Berger, P. L., ed., 1999. The desecularization of the world. Washington: Ethics and Public Policy Center
Bourdieu, P. (avec Wacquant, L.), Réponses. Paris, Seuil, 1992 (coll. « Libre examen »)
Bourdieu, P., Questions de sociologie, Les éditions de Minuit, Paris, 2002
Bouveresse, J., Que peut-on faire de la religion?, Marseille, Agone, 2011
Bronner, G., La pensée extrême. Comment des hommes ordinaires deviennent des fanatiques, Paris, Denoël, 2009
Congleton, C., David, S., Goleman, D., Langer, E., Mindfulness (HBR Emotional Intelligence Series), Harvard Business Review Press, 2017
Dargent C., Fer Y., Liogier R., Science et religion, (Dirs.), Paris, CNRS Éditions, 2017
Deleuze, G., Nietzsche, collection Philosophes, éditions PUF, Paris, 1995
Dennet, D.C., Breaking the Spell. Religion as a Natural Phenomenon, Penguin, 2006
Durkheim, E., Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie, Le Livre de Poche, Paris, 1991
Elias, N., Qu'est-ce que la sociologie, Paris, Pocket Agora, 2003
Freud, S., Totem et Tabou, Paris, Payot, 2001.
Freud, S., Introduction à la psychanalyse, Payot, Paris, 1991.
Freud, S., Cinq leçons sur la psychanalyse, Payot, Paris, 1994
Godelier, M., L'imaginé, l'imaginaire et le symbolique, Paris, CNRS Éditions, 2015
Liogier, R., Souci de soi, Conscience du monde, Paris, Armand Colin, 2012
Liogier, R., La guerre des civilisations n'aura pas lieu. Coexistence et violence au XXIème siècle, Paris, CNRS Éditions, 2016 (Poche Biblis, 2018)
Liogier, R., «Convergence(s) et Singularité(s): A propos de deux concepts clés de l'eschatologie transhumaniste», in Social Compass, Vol. 64, (1), 2017
Liogier, R., Les évidences universelles, Paris, Les éditions de la librairie de la galerie, 2009
Marx, K., Engels, F., Le manifeste du parti communiste, Paris, Flammarion, 1999
Marx, K., Engels, F., L'idéologie allemande, éditions sociales, Paris, 1970.
Mauss, M., Le hasard et la nécessité. Essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne, Paris, Seuil, 1970
Morin, E., Le paradigme perdu: la nature humaine, Paris, Seuil, 1973
Nietzsche, F.,



Humain, trop humain, tome 1 et 2, textes et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari, traduction de Robert Rovini, collection Folio-Essai, Gallimard, Paris, 1997. -Aurore, traduction de Henri Albert, collection Pluriel, éditions Hachette, Paris, 1987. -Le gai savoir, introduction et traduction de Pierre Klossowski, éditions 10/18, Paris, 1957.-Ainsi parlait Zarathoustra, traduction de Marthe Robert, éditions 10/18, Paris, 1958.-Par-delà bien et le mal, traduction de Geneviève Bianquis, éditions 10/18, Paris.-La généalogie de la morale, traduction et notes par Angèle Kremer-Marietti, éditions 10/18, Paris, 1974. -Le crépuscule des idoles, textes et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari, traduction de Jean-Claude Hémery, collection Folio-Essais, Gallimard, Paris, 1974. -L'antéchrist, traduction de Dominique Tassel, éditions 10/18, Paris, 1997.-Ecce Homo, traduction de Alexandre Vialatte, éditions 10/18, Paris, 1997.-La volonté de puissance, tome 1 et 2, texte établi par Friedrich Würzbach, traduction de Geneviève Bianquis, Tel Gallimard, Paris, 1995 Popper, K., Misère de l'historicisme, Paris, Plon, 1956 Schaeffer, J.-M., La fin de l'exception humaine, Paris, Gallimard, 2007 Searle, J., The Construction of Social Reality by John R Searle, Penguin, 1996 Searle, J., Making the Social World. The Structure of Human Civilization, Oxford University Press, 2010
Wallerstein, I., L'universalisme européen, De la colonisation au droit d'ingérence, Démopolis, Paris, 2006

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur des universités à Sciences Po Aix et actuellement chercheur invité à Columbia University à New York (CES: Council for European Studies). A été professeur invité dans plusieurs universités étrangères, notamment au Canada, en Italie, en Belgique, en Australie, aux États-Unis et en Inde. Travaux portant sur les frontières, définitions et limites entre croyances (notamment religieuses) et connaissances (notamment scientifiques); sur les mutations de l'identité humaine au XXI^{ème} siècle; sur la construction et l'évolution des identités individuelles et collectives dans le processus de globalisation. Publication d'une centaine d'articles scientifiques et d'une vingtaine de livres personnels et en collaboration.



HISTOIRE DE L'EUROPE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	Walter BRUYERE-OSTELLS / Nicolas BADALASSI
Contact <i>E-mail address</i>	walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr nicolas.badalassi@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Maîtriser les grandes évolutions politiques, sociales, économiques et culturelles sur le continent européen
- Comprendre la construction des Etats modernes sur le continent

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Analyser un fait ou un phénomène historique
- Savoir problématiser en Histoire
- Savoir contextualiser des événements
- Maîtriser les échelles de temps et d'espace dans la compréhension d'un fait ou d'un phénomène



Définition des objets « Europe » et « Etat » et mise en perspective de l'histoire du continent et de ses Etats dans l'histoire longue du XVIe au XXe siècle

Chapitre 1 : La monarchie de la Renaissance

- 1 Tableau des régimes politiques en Europe au XVIe siècle
- 2 Le Prince au cœur du processus de construction des Etats
- 3 Un « Etat moderne » en construction : développement et spécialisation des administrations au service de la monarchie

Chapitre 2 : Des politiques de puissance

- 1 Mesurer l'affirmation des Etats : politiques de puissance et guerres au XVIe siècle
- 2 Grands Etats, niveaux subsidiaires de pouvoirs (principautés, villes libres,...) et question du sentiment national

Chapitre 3 : Le "siècle de fer" : vers le triomphe de la souveraineté des Etats par la guerre ?

Chapitre 4 : Le développement de l'absolutisme

Chapitre 5 : L'Etat contre la société, la société contre l'Etat

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Barbiche, Bernard, *Les institutions de la monarchie à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2012.
- Beaurepaire, Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne*, Paris, Autrement, 2019.
- Bercé, Yves-Marie, Molinier, Alain, Péronnet, Michel (dir.), *Le XVIIe siècle, 1620-1740. De la Contre-Réforme aux Lumières*, Paris, Hachette, 2005.
- Bodgan, Henry, *La Guerre de Trente ans*, Paris, Perrin, 1999.
- Bourdeu Etienne, Cénat Jean-Philippe, *Les Temps modernes XVI-XVIIIe siècles*, Paris, A. Colin, 2018.
- Cassan, Michel, *l'Europe au XVIe siècle*, Paris, A. Colin, 2018.
- Cornette, Joël, *Affirmations de l'Etat absolu, 1492-1652*, Paris, Hachette, 2014.
- Jouanna, Arlette, *Le pouvoir absolu. Naissance de l'imaginaire politique de la royauté*, Paris, Gallimard, 2013.
- Jouanna, Arlette, *Le prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.
- Saupin, Guy, *La France à l'époque moderne*, Paris, A. Colon, 2020.
- Tallon, Alain, *L'Europe au XVIe siècle. Etats et relations internationales*, Paris, PUF Nouvelle Clio, 2010.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



ORGANISATION POLITIQUE DE L'ÉTAT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit constitutionnel
Enseignant <i>Teacher</i>	Caterina SEVERINO
Contact <i>E-mail address</i>	caterina.severino@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	2x20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Présentation des concepts fondamentaux du droit constitutionnel : souveraineté, constitutionnalisme, État de droit, hiérarchie des normes, contrôle de constitutionnalité, séparation des pouvoirs, régionalisme, fédéralisme.

Présentation des institutions politiques de la Ve République (le cadre constitutionnel et son évolution, les différents organes du pouvoir d'État et leurs relations).

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Compréhension des mécanismes et des enjeux au sein des systèmes politiques démocratiques contemporains. Compréhension de la théorie générale du droit constitutionnel.
- Compréhension du système institutionnel et politique français de la Ve République.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Acquisition des notions fondamentales de droit constitutionnel dans une perspective comparative.
- Connaissance des mécanismes relatifs à l'encadrement, à l'exercice, et au contrôle du pouvoir politique.



1e Partie : Les principes fondamentaux du droit constitutionnel - Théorie générale de l'État

Le cadre du pouvoir : le phénomène étatique (les théories de l'État, la définition de l'État, la souveraineté dans l'État, les fonctions de l'État). L'encadrement du pouvoir : la Constitution et la hiérarchie des normes (la notion de Constitution ; le principe de constitutionnalité, la justice constitutionnelle en France et à l'étranger). La division horizontale du pouvoir (séparation des pouvoirs et régimes politiques). La division verticale du pouvoir (l'État fédéral, l'État régional, l'État unitaire décentralisé).

2e Partie : Les institutions de la Ve République

La naissance et l'esprit de la Ve République. Les caractères généraux de la Constitution de 1958. Le pouvoir exécutif : le Président de la République (statut, responsabilité, compétences). Le pouvoir exécutif : le Gouvernement (organisation, attributions, responsabilité). Le pouvoir législatif : le Parlement (organisation et élection, fonction législative, fonction de contrôle et d'évaluation). La révision de la Constitution. Le référendum.

Références bibliographiques / *Bibliography*

- L. Favoreu, P. Gaia, R. Ghevontian, J.-L. Mestre, O. Pfersmann, A. Roux, G. Scoffoni, Droit constitutionnel, coll Précis, Dalloz, 23^e éd. , 2021.
- Guy Carcassonne, La Constitution, coll.Points Essais, Le Seuil, 11^e éd., 2013.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur de droit public à Science Po Aix, Membre élue du Conseil d'administration de Sciences Po Aix et membre de l'Institut Louis Favoreu-GERJC (UMR 7318 DICE).

Elle consacre une grande partie de ses activités d'enseignement et de recherche au droit constitutionnel français et comparé ainsi qu'aux mécanismes de protection des droits fondamentaux. Depuis 2018, elle est responsable de l'axe scientifique de l'UMR DICE « Démocratie, État de droit et droits fondamentaux ». En particulier, Mme Severino est spécialiste de droit des migrations et des étrangers, des questions liées à la vulnérabilité, de l'impact de l'évolution numérique sur les droits fondamentaux, des nouvelles approches de la justice constitutionnelle. Elle a dirigé des projets de recherche et publié de nombreux ouvrages collectifs et articles scientifiques dans ces domaines.



ORGANISATION ADMINISTRATIVE DE L'ÉTAT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit public
Enseignant <i>Teacher</i>	Franck BIGLIONE
Contact <i>E-mail address</i>	franck.biglione@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours porte sur l'étude d'une branche particulière du droit administratif : l'organisation et les principes de fonctionnement des administrations publiques françaises

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le cours vise à présenter le système administratif français au travers de ses acteurs et des principes régissant son fonctionnement.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Maîtrise des institutions administratives, de leur organisation et de leur articulation.
- Aptitude à identifier les administrations responsables des différentes missions.



1^e partie l'Administration d'Etat

Titre 1 L'administration centrale de l'Etat

Chapitre 1 Les organes de conception et de direction

Chapitre 2 Les organes de conseil

Chapitre 3. Les organes de contrôle

Chapitre 4. Les services à compétence nationale

Titre 2 L'administration déconcentrée de l'Etat

Chapitre 1. Les niveaux de déconcentration

Chapitre 2. L'administration déconcentrée à compétence générale

Chapitre 3. Les administrations déconcentrées spécialisées

Titre 3 Les autorités administratives indépendantes

Chapitre 1. La notion d'autorités administratives indépendantes

Chapitre 2 Les fonctions des autorités administratives indépendantes

2^e partie l'administration des collectivités territoriales

Titre 1 Les collectivités territoriales de droit commun

Chapitre 1. La Commune

Chapitre 2 Le département

Chapitre 3. La région

Titre 2 Les collectivités territoriales à statut dérogatoire

Chapitre 1 En France métropolitaine

Chapitre 2 Outre-Mer

Titre 3 Le contrôle du représentant de l'Etat

Chapitre 1 Le contrôle de légalité des actes des collectivités

Chapitre 2 Le contrôle budgétaire et financier

3^e partie les établissements publics

Titre 1 La création d'établissements publics

Titre 2 L'organisation des établissements publics

Titre 3 Les principes de fonctionnement des établissements publics

Références bibliographiques / *Bibliography*

GOHIN (O.) SORBARA (J.B.), Institutions administratives, LGDJ, 8e édition, 2019. GUETTIER (C.), Institutions administratives, Dalloz-Cours, 2019.

OBERDORFF (H), KADA (N.), Institutions administratives, Sirey, 2019.



Maître de conférences à Sciences Po Aix depuis 2002. Directeur de la formation et des Etudes de Sciences Po Aix depuis décembre 2014.

Les enseignements assurés portent sur les diverses composantes du droit administratif (institutions administratives, droit administratif général, droit de la fonction publique, droit public économique, droit administratif des biens).

En matière de recherche, après une thèse consacrée à *la notion de privation de propriété* (PUAM 1999), une trentaine de publications portent sur diverses facettes du droit administratif général ou spécial.

A titre d'exemples :

Les délégations dans le service public hospitalier, *Etudes hospitalières*, 2005, pp. 91-104.

Domanialité publique et protection des biens culturels, *Legicom*, n° 36, 2006/2, pp. 65-74.

Contrats et fonction publique territoriale, publié in *Collectivités territoriales et gouvernance contractuelle* (sous la direction de Y. Luchaire), L'harmattan 2006, pp. 123-138.

Propriété privée et nuisances publiques : le problème de l'indemnisation, in *Droits de propriété et environnement : les ressources foncières*, Sous la direction de Max Falque, Henri Lamotte et Jean François Saglio, Bruylant, 2007, pp. 29-38.

L'exposition du crucifix dans les bâtiments publics italiens (en collaboration avec Nicoletta PERLO), *Annuaire Droit et Religion* 2006-2007, volume 2, tome 1, pp. 473-495

Le régionalisme italien, bilan et perspectives, in *Les transferts de compétences de l'Etat aux collectivités locales*, Sous la direction de Jean-François Brisson, éd. L'Harmattan, Collection Droit des collectivités territoriales 2009, pp. 129-157.

Juge administratif et expertises dans le contentieux sanitaire et environnemental, *La relation juge-expert dans les contentieux sanitaires et environnementaux*, La Documentation française, juin 2011.



SCIENCE POLITIQUE 1

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Philippe ALDRIN
Contact <i>E-mail address</i>	Philippe.aldrin@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours d'introduction à la science politique propose un panorama raisonné des connaissances, hypothèses et théories de cette discipline qui étudie les processus politiques.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Tout en abordant les principaux champs d'investigation de la science politique (le pouvoir, la genèse et les transformations de l'État, la variété des formes de gouvernement, la professionnalisation de la politique, les mutations de la participation politique), ce cours vise à proposer aux étudiants une première réflexion sur les tendances qui affectent en profondeur les sociétés politiques contemporaines : évolution des attitudes et comportements sociaux à l'égard du politique ; reconfiguration des espaces décisionnels et leur ouverture aux acteurs non-institutionnels (« gouvernance », experts, société civile, lobbys, *think-tanks*, ONG) ; déclin des idéologies traditionnelles ; émergence de nouvelles « idéologies » (écologisme, participationnisme, promotion des droits universels, etc).

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Maîtrise des principaux concepts et théories de la science politique
Maîtrise de la méthode du raisonnement politiste



FONDEMENTS
DE L'ORDRE POLITIQUE CONTEMPORAIN

CHAPITRE 1 / UNE SCIENCE DU POLITIQUE

- Séance 1 et 2. Repérages du politique*
Séance 3. Anthropologie du pouvoir
Séance 4. Les sciences sociales et le politique

CHAPITRE 2 / L'ÉTAT COMME PROCESSUS HISTORIQUE

- Séance 5. Sociogenèse de l'État en Occident*
Séance 6. Les grandes théories de formation de L'État moderne
Séance 7. « Universalisation » et expansion de l'État

CHAPITRE 3 / FORMES ET SYSTÈMES DE GOUVERNEMENT

- Séance 8. Les styles de gouvernement*
Séance 9. Démocraties et passages à la démocratie
Séance 10. Les habits neufs du pouvoir : « gouvernance », participationnisme...

Références bibliographiques / Bibliography

En gras, les lectures indispensables

■ MANUELS

- ALDRIN Philippe & HUBÉ Nicolas, *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, De Boeck, 2017.
- AMENTA Edwin, NASH Kate, & SCOTT Alan (eds), *The Wiley-Blackwell Companion to Political Sociology*, Hoboken (NJ), John Wiley & Sons, 2012.
- BRAUD Philippe, *Sociologie politique*, Paris, LGDJ, 2011 (10. éd.)
- **COHEN Antonin, LACROIX Bernard, RIUTORT Philippe (dir.), *Le nouveau manuel de science politique*, Paris, La Découverte, 2009.**
- COLAS Dominique, *Sociologie politique*, Paris, PUF, 1994.
- **DORMAGEN Jean-Yves & MOUCHARD Daniel, *Introduction à la sociologie politique*, Bruxelles, De Boeck, 2010 (3. éd.).**
- DULONG Delphine, *La construction du champ politique*, Paris, PUR, 2010.
- GRAWITZ Madeleine & LECA Jean (dir.), *Traité de Science Politique*. Paris, PUF, 1985 (4 tomes).
- JANOSKI Thomas, ALFORD Robert R., HICKS Alexander M. & SCHWARTZ Mildred A. (eds), *The Handbook of Political Sociology*. States, Civil Societies, and Globalization, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- LAGROYE Jacques (avec FRANÇOIS Bastien & SAWICKI Frédéric), *Sociologie politique*, Paris, DallozPresses de Sciences Po, 2012 [6. éd.].
- MAYER Nonna, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010.

■ OUVRAGES DE SYNTHÈSE

- **DÉLOYE Yves, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 1997.**
- DEVIN Guillaume, *Sociologie des relations internationales*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2013 (rééd.).
- **FRANÇOIS Bastien, *Le régime politique de la V. République*, 4e éd., Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2008 (rééd.).**



- **GAXIE Daniel**, *La démocratie représentative*, Paris, Montchrestien (Coll. « Clefs / Politique »), 2003 (rééd.).
- HASSENTEUFEL Patrick, *Sociologie politique : l'action publique*, Paris, Armand Colin, 2008.
- LASCOUMES Pierre & LE GALÈS Patrick, *Sociologie de l'action publique*, Armand Colin (Coll. « 128 »), 2012.
- **LEHINGUE Patrick**, *Le vote. Approche sociologique de l'institution et des comportements électoraux*, Paris, La Découverte (Coll. « Grands repères »), 2011.
- NEVEU Érik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, 1996.
- **NEVEU Érik**, *Sociologie politique des problèmes publics*, Paris, Armand Colin, 2015.
- OFFERLÉ Michel, *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, 1994.
- RIUTORT Philippe, *Sociologie de la communication politique*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2013 (rééd.).

Lexiques et dictionnaires généraux...

- HERMET Guy, BADIE Bertrand, BIRNBAUM Pierre & BRAUD Philippe, *Dictionnaire de la science politique et des institutions politiques*. Paris, Armand Colin, 2006 (6. éd.).
- **NAY Olivier (dir.)**, *Lexique de science politique*, Paris, Dalloz, 2011 (2. éd.).

... plus spécialisés...

- ACHIN Catherine & BERENI Laure (dir.), *Dictionnaire genre & science politique. Concepts, objets, problèmes*, Paris, Presses de Sciences Po (coll. « Références »), 2013.
- BOUSSAGUET Laurie, JACQUOT Sophie & RAVINET Pauline (dir.), *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010 (3. éd.).
- FILLIEULE Olivier, MATHIEU Lilian & PÉCHU Cécile (dir.), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.
- PERRINEAU Pascal & REYNIÉ Dominique (dir.), *Dictionnaire du vote*, Paris, PUF, 2001.

... un grand classique désormais en ligne...

- GRAWITZ Madeleine & LECA Jean (dir.), *Traité de science politique* (4 tomes), PUF, 1985
[HTTP://CLASSIQUES.UQAC.CA/CONTEMPORAINS/LECA_JEAN/TRAITE_DE_SC_POL_T1/TRAITE_DE_SC_POL_T1.HTML](http://classiques.uqac.ca/contemporains/LECA_JEAN/TRAITE_DE_SC_POL_T1/TRAITE_DE_SC_POL_T1.HTML)

Et beaucoup d'autres auteurs classiques des sciences sociales sur le site de l'UQAC (ex : http://classiques.uqac.ca/classiques/Weber/weber_max.html)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Titres universitaires

Doctorat en Science politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
 Agrégation de l'enseignement supérieur

Responsabilités à Sciences Po Aix

Directeur de la Recherche et de la Valorisation de Sciences Po Aix
 Co-responsable du Master Politiques Publiques Euro-méditerranéennes



Principales publications

Ouvrages

- AGRIKOLIANSKY É., ALDRIN Ph. (dir.), *Faire avec la politique*, Novices, amateurs et intermittents en politique, *Politix - Revue des sciences sociales du politique*, # 128, 2019.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, Éd. De Boeck, 2017.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., (dir.), *L'État participatif*, dossier spécial de la revue *Gouvernement et Action publique*, #5-2, 2016.
- ALDRIN Ph. et al. (dir.), *Politiques de l'alternance. Une sociologie des changements (de) politiques*, Vulaines-sur-Seine, Le Croquant, 2016.
- ALDRIN Ph., *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., DAKOWSKA D. (dir.), *Promouvoir l'Europe en actes. Une analyse des petits Entrepreneurs de la cause européenne*, Politique Européenne, #34, 2011.
- ALDRIN Ph., *Sociologie politique des rumeurs*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

Articles scientifiques récents

- ALDRIN Ph., « Des petits actionnaires du système. Dire sa condition d'électeur·trice au milieu et au bas du milieu de l'espace social », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, # 232233, 2020.
- ALDRIN Ph., « Parler au nom de l'Europe. Luites d'institutions et conflits de légitimités pour le porte-parolat de l'Union », in *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (avec N. HUBÉ).

-
- ALDRIN Ph., « La politique n'est plus ce qu'elle était, la communication non plus. Pour un changement de perspective sur le travail de légitimation politique », in *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, (avec N. HUBÉ).
 - ALDRIN Ph., « The World of European Information. An Institutional and Relational Genesis of the EU Public Sphere », in D. GEORGAKAKIS, J. ROWELL (eds.), *The Field of Eurocracy: Mapping EU actors and professionals*, Londres, Palgrave, 2013.
 - ALDRIN Ph., « La 'société civile européenne', entre idéal démocratique et contingences politiques. De Maastricht à Lisbonne, les mises à l'agenda parlementaire de l'ouverture aux lobbys et à la société civile », in J. AUVRET (dir.), *Le Parlement européen après le traité de Lisbonne*, Paris, Larcier, 2013.
 - ALDRIN Ph., « The Eurobarometer and the Making of European Opinion », in D. GAXIE et al.(eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.
 - ALDRIN Ph., DE LASSALLE M., « Talking About Europe : Techniques and Resources in the Formulation of Opinions on the EU », in D.GAXIE et al.(eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.



SCIENCE POLITIQUE 2

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Philippe ALDRIN
Contact <i>E-mail address</i>	Philippe.aldrin@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours d'introduction à la science politique propose un panorama raisonné des connaissances, hypothèses et théories de cette discipline qui étudie les processus politiques.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Tout en abordant les principaux champs d'investigation de la science politique (le pouvoir, la genèse et les transformations de l'État, la variété des formes de gouvernement, la professionnalisation de la politique, les mutations de la participation politique), ce cours vise à proposer aux étudiants une première réflexion sur les tendances qui affectent en profondeur les sociétés politiques contemporaines : évolution des attitudes et comportements sociaux à l'égard du politique ; reconfiguration des espaces décisionnels et leur ouverture aux acteurs non-institutionnels (« gouvernance », experts, société civile, lobbys, *think-tanks*, ONG) ; déclin des idéologies traditionnelles ; émergence de nouvelles « idéologies » (écologisme, participationnisme, promotion des droits universels, etc).

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Maîtrise des principaux concepts et théories de la science politique
Maîtrise de la méthode du raisonnement politiste



DYNAMIQUES ACTUELLES
DE L'ORDRE DÉMOCRATIQUE

CHAPITRE 4 / L'ESPACE PROFESSIONNEL DE LA POLITIQUE

- Séance 1. Représentation démocratique et jeu politique
- Séance 2. Entreprises partisanes et compétition électorale
- Séance 3. Mutations du processus politique
- Séance 4. L'espace public et les médias

Séance 5. Le métier d'élu aujourd'hui

CHAPITRE 5 / LES VOIES DE LA PARTICIPATION

- Séance 6. La citoyenneté et les rapports à la politique
- Séance 7. Le vote
- Séance 8. Le militantisme
- Séance 9. Actions collectives et mobilisations
- Séance 10. Groupes de pression et représentants d'intérêts

Références bibliographiques / Bibliography

En gras, les lectures indispensables

■ MANUELS

- ALDRIN Philippe & HUBÉ Nicolas, *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, De Boeck, 2017.
- AMENTA Edwin, NASH Kate, & SCOTT Alan (eds), *The Wiley-Blackwell Companion to Political Sociology*, Hoboken (NJ), John Wiley & Sons, 2012.
- BRAUD Philippe, *Sociologie politique*, Paris, LGDJ, 2011 (10. éd.)
- **COHEN Antonin, LACROIX Bernard, RIUTORT Philippe (dir.), *Le nouveau manuel de science politique*, Paris, La Découverte, 2009.**
- COLAS Dominique, *Sociologie politique*, Paris, PUF, 1994.
- **DORMAGEN Jean-Yves & MOUCHARD Daniel, *Introduction à la sociologie politique*, Bruxelles, De Boeck, 2010 (3. éd.).**
- DULONG Delphine, *La construction du champ politique*, Paris, PUR, 2010.
- GRAWITZ Madeleine & LECA Jean (dir.), *Traité de Science Politique*. Paris, PUF, 1985 (4 tomes).
- JANOSKI Thomas, ALFORD Robert R., HICKS Alexander M. & SCHWARTZ Mildred A. (eds), *The Handbook of Political Sociology*. States, Civil Societies, and Globalization, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- LAGROYE Jacques (avec FRANÇOIS Bastien & SAWICKI Frédéric), *Sociologie politique*, Paris, DallozPresses de Sciences Po, 2012 [6. éd.].
- MAYER Nonna, *Sociologie des comportements politiques*, Paris, Armand Colin, 2010.

■ OUVRAGES DE SYNTHÈSE

- **DÉLOYE Yves, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 1997.**
- DEVIN Guillaume, *Sociologie des relations internationales*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2013 (rééd.).
- **FRANÇOIS Bastien, *Le régime politique de la V. République*, 4e éd., Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2008 (rééd.).**
- **GAXIE Daniel, *La démocratie représentative*, Paris, Montchrestien (Coll. « Clefs / Politique »), 2003 (rééd.).**
- HASSENTEUFEL Patrick, *Sociologie politique : l'action publique*, Paris, Armand Colin, 2008.



- LASCOUMES Pierre & LE GALÈS Patrick, *Sociologie de l'action publique*, Armand Colin (Coll. « 128 »), 2012.
- LEHINGUE Patrick, *Le vote. Approche sociologique de l'institution et des comportements électoraux*, Paris, La Découverte (Coll. « Grands repères »), 2011.
- NEVEU Érik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, 1996.
- NEVEU Érik, *Sociologie politique des problèmes publics*, Paris, Armand Colin, 2015.
- OFFERLÉ Michel, *Sociologie des groupes d'intérêt*, Paris, Montchrestien, 1994.
- RIUTORT Philippe, *Sociologie de la communication politique*, Paris, La Découverte (Coll. « Repères »), 2013 (rééd.).

Lexiques et dictionnaires généraux...

- HERMET Guy, BADIE Bertrand, BIRNBAUM Pierre & BRAUD Philippe, *Dictionnaire de la science politique et des institutions politiques*. Paris, Armand Colin, 2006 (6. éd.).
- NAY Olivier (dir.), *Lexique de science politique*, Paris, Dalloz, 2011 (2. éd.).

... plus spécialisés...

- ACHIN Catherine & BERENI Laure (dir.), *Dictionnaire genre & science politique. Concepts, objets, problèmes*, Paris, Presses de Sciences Po (coll. « Références »), 2013.
- BOUSSAGUET Laurie, JACQUOT Sophie & RAVINET Pauline (dir.), *Dictionnaire des politiques publiques*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010 (3. éd.).
- FILLIEULE Olivier, MATHIEU Lilian & PÉCHU Cécile (dir.), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.

-
- PERRINEAU Pascal & REYNIÉ Dominique (dir.), *Dictionnaire du vote*, Paris, PUF, 2001.

... un grand classique désormais en ligne...

- GRAWITZ Madeleine & LECA Jean (dir.), *Traité de science politique* (4 tomes), PUF, 1985
[HTTP://CLASSIQUES.UQAC.CA/CONTEMPORAINS/LECA_JEAN/TRAITE_DE_SC_POL_T1/TRAITE_DE_SC_POL_T1.HTML](http://classiques.uqac.ca/contemporains/LECA_JEAN/TRAITE_DE_SC_POL_T1/TRAITE_DE_SC_POL_T1.HTML)

Et beaucoup d'autres auteurs classiques des sciences sociales sur le site de l'UQAC (ex : http://classiques.uqac.ca/classiques/Weber/weber_max.html)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Titres universitaires

Doctorat en Science politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
 Agrégation de l'enseignement supérieur

Responsabilités à Sciences Po Aix

Directeur de la Recherche et de la Valorisation de Sciences Po Aix
 Co-responsable du Master Politiques Publiques Euro-méditerranéennes



Principales publications

Ouvrages

- AGRIKOLIANSKY É., ALDRIN Ph. (dir.), *Faire avec la politique*, Novices, amateurs et intermittents en politique, *Politix - Revue des sciences sociales du politique*, # 128, 2019.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, Éd. De Boeck, 2017.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., (dir.), *L'État participatif*, dossier spécial de la revue *Gouvernement et Action publique*, #5-2, 2016.
- ALDRIN Ph. et al. (dir.), *Politiques de l'alternance. Une sociologie des changements (de) politiques*, Vulaines-sur-Seine, Le Croquant, 2016.
- ALDRIN Ph., *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., DAKOWSKA D. (dir.), *Promouvoir l'Europe en actes. Une analyse des petits Entrepreneurs de la cause européenne*, Politique Européenne, #34, 2011.
- ALDRIN Ph., *Sociologie politique des rumeurs*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

Articles scientifiques récents

- ALDRIN Ph., « Des petits actionnaires du système. Dire sa condition d'électeur·trice au milieu et au bas du milieu de l'espace social », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, # 232233, 2020.
-
- ALDRIN Ph., « Parler au nom de l'Europe. Luites d'institutions et conflits de légitimités pour le porte-parolat de l'Union », in *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (avec N. HUBÉ).
 - ALDRIN Ph., « La politique n'est plus ce qu'elle était, la communication non plus. Pour un changement de perspective sur le travail de légitimation politique », in *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, (avec N. HUBÉ).
 - ALDRIN Ph., « The World of European Information. An Institutional and Relational Genesis of the EU Public Sphere », in D. GEORGAKAKIS, J. ROWELL (eds.), *The Field of Eurocracy: Mapping EU actors and professionals*, Londres, Palgrave, 2013.
 - ALDRIN Ph., « La 'société civile européenne', entre idéal démocratique et contingences politiques. De Maastricht à Lisbonne, les mises à l'agenda parlementaire de l'ouverture aux lobbys et à la société civile », in J. AUVRET (dir.), *Le Parlement européen après le traité de Lisbonne*, Paris, Larcier, 2013.
 - ALDRIN Ph., « The Eurobarometer and the Making of European Opinion », in D. GAXIE et al.(eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.
 - ALDRIN Ph., DE LASSALLE M., « Talking About Europe : Techniques and Resources in the Formulation of Opinions on the EU », in D.GAXIE et al.(eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.



THÉORIE GÉNÉRALE DU DROIT

Intitulé du cours / *Course title*Discipline
Academic field

Droit

Enseignant
Teacher

WILLIAM BENESSIONO

Contact
*E-mail address*Niveau de formation
Academic level

1ère année

Volume horaire
Hours

20h

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*

La matière juridique est souvent redoutée et méconnue. Enseigner la théorie générale du droit permet d'allier la compréhension de définitions et de règles et leur illustration par l'actualité quotidienne, source inépuisable d'exemples simples et concrets. Une connaissance accessible du droit permet de comprendre et de décrypter, dans leur actualité, les faits politiques, sociétaux et économiques. Ce cours a été conçu comme une entreprise de compréhension de la matière juridique. Le droit est une science rigoureuse avec ses mots, son langage, ses méthodes, ses règles d'interprétation, ses catégories, son abstraction. Cela ne veut pas dire qu'elle ne peut pas être comprise simplement, exemples concrets d'actualités à l'appui.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Savoir définir ce qu'est le droit et identifier ses principales caractéristiques ;
- Être en mesure de comprendre les mots du vocabulaire juridique les plus utilisés ;
- Maîtriser la recherche documentaire et être capable de comprendre un texte de droit et une décision de justice ;
- Comprendre le fonctionnement des principales juridictions ;
- Savoir distinguer les sources du droit selon leur origine, leur contenu, leur valeur et leurs destinataires ;
- Mieux appréhender les débats sociétaux (bioéthique, justice...) grâce à une approche juridique.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Acquisition des connaissances fondamentales du droit.



I Le Droit : 3 séances

- Histoire
- Définitions
- Critères
- Droit, éthique, morale et religions

II Les sources du droit : 3 séances

- La hiérarchie des normes
- La production des sources
- Les conflits de sources

III Les personnes : 2 séances

- La personnalité juridique
- Personnes physiques et personnes morales
- Acquisition et extinction de la personnalité juridique

IV La justice : 2 séances

- Les grands principes d'organisation et de fonctionnement
- Les différentes juridictions
- Les procédures
- Les acteurs : avocats et magistrats
- Les preuves : objet, charge, modes

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Rémy Cabrillac, *Introduction générale au droit*, Dalloz, 15^e édition, 2023
- François Terré et Nicolas Molfessis, *Introduction générale au droit*, Dalloz, 14^e édition, 2022.

Mini CV de l'enseignante / *Mini CV of the teacher*

William Benessiano est Maître de conférences en droit public habilité à diriger des recherches (HDR) à la faculté de droit d'Aix-Marseille Université. Il enseigne également à l'IEP d'Aix-en-Provence. Il est l'auteur de plusieurs articles (revues scientifiques et de presse) et de trois ouvrages scientifiques (PUAM et Armand Colin en *Droit constitutionnel* et *Introduction générale au droit*).



VIE DE L'ENTREPRISE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Gestion / Management
Enseignant <i>Teacher</i>	Delphine CHAZALON
Contact <i>E-mail address</i>	delphine.chazalon@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours vise à faire découvrir aux étudiants de première année le monde de l'entreprise. Il s'articule autour de grandes questions comme : Pourquoi les firmes existent-elles ? Comment gérer les relations au sein d'une entreprise ? Comment organiser le financement d'une entreprise ?... Ces questions (traitées tant sous leur(s) aspects théorique(s) qu'empiriques) leur permettront de connaître, comprendre, analyser et mettre en œuvre des grandes thématiques de la gestion et du management.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le cours a été conçu afin que chaque séance de 2h traite une question centrale de la gestion ou du management. Cette question sera traitée en interaction avec les étudiants au travers d'outils pédagogiques divers et digitaux. Il est fortement recommandé de disposer d'un ordinateur portable pour chaque séance de ce cours. Par ailleurs, les supports seront fournis en ligne sur la plateforme pédagogique.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Acquérir les connaissances de base à la gestion et au management ;
- Etre capable de mobiliser les ressources disponibles ;
- Etre capable de synthétiser un sujet théorique ;
- Etre capable de mettre en œuvre des méthodologies et méthodes d'analyse.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

-
- S1 - « Qu'est-ce que l'entreprise ? »
S2 - « Pourquoi les firmes existent-elles ? »
S3 - « Qu'y a-t-il au démarrage d'une entreprise ? »
S4 - « Comment organise-t-on le financement de l'entreprise ? »
S5 - « Comment se forme le résultat dans un système concurrentiel ? »
S6 - « Comment expliquer que dans un même métier ou secteur d'activité, les résultats et la croissance des entreprises (concurrentes) diffèrent ? »
S7 - « quelles sont les différentes fonctions au sein d'une entreprise ? »
S8 - « Comment prend-on des décisions dans une organisation ? »
S9 - « Comment gérer les relations au sein d'une entreprise ? »
S10 - Séance à question(s) ouverte(s)...

Références bibliographiques / *Bibliography*

De par la variété des thématiques traitées dans ce cours, chaque séance comportera une rubrique « pour aller plus loin... » (éléments bibliographiques et webographiques) sur les supports de cours fournis afin que les étudiants puissent réviser et approfondir les thématiques qui les intéressent

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Delphine Chazalon est membre du corps professoral du Département Economie-Gestion de Sciences Po Aix depuis septembre 2019. Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, agrégée en économie-gestion, diplômée de l'ITP (International Teaching Programme) elle a été auparavant enseignante et Directrice des Etudes à l'IAE Aix-Marseille. Elle assure à compter du 1^{er} septembre 2020 les fonctions de Directrice des Relations Extérieures et de la Vie Etudiante (DREVE) de Sciences Po Aix.



1^{ère} ANNÉE

CONFÉRENCES DE MÉTHODE



Conférence de méthode ANALYSE ÉCONOMIQUE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe d'économie de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	32 h/an
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Chaque séance est consacrée à l'étude d'un ou de deux dossiers, en lien avec le cours magistral. Les étudiants ont aussi des exposés à faire.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Initiation aux concepts et mécanismes économiques
Travail sur la méthodologie via les exposés (problématisation, ...)

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Compréhension des concepts et mécanismes
Problématisation, structuration de l'argumentation



Plan de cours par séance / *Course content for each session*

1er semestre : Introduction et microéconomie

Dossier 1 : Qu'est-ce que l'économie

Dossier 2 : Histoire de la pensée économique (1)

Dossier 3 : Histoire de la pensée économique (2)

Dossier 4 : Microéconomie : le consommateur

Dossier 5: Microéconomie : le producteur

Dossier 6 : Marché et concurrence

Dossier 7 : Les externalités

Dossier 8 : Les asymétries d'information

Dossier 9 : Le marché du travail

2ème semestre : Macroéconomie

Dossier 10 : Les grands agrégats

Dossier 11 : Les déterminants de la demande de biens et de services

Dossier 12 : Monnaie et inflation

Dossier 13 : Le modèle IS-LM

Dossier 14 : La balance des paiements et les grands déséquilibres mondiaux

Dossier 15 : L'euro

Dossier 16 : La politique économique de la zone euro : gestion de crise

Références bibliographiques / *Bibliography*

Voir le cours d'Analyse économique

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département d'économie de Sciences Po Aix.



Conférence de méthode HISTOIRE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe d'histoire de Sciences Po Aix/coordinatrice : Claire MIOT
Contact <i>E-mail address</i>	claire.miot@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	32 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

La période sur laquelle porte la conférence de méthode au premier semestre concerne les 16^e et 17^e siècles. Si le fil conducteur du cours magistral est la construction de l'Etat en Europe, la conférence de méthode explore des sujets plus transversaux tels que les réformes religieuses, la démographie et ses évolutions, l'organisation des sociétés en ordres. L'enjeu est ainsi de comprendre les principales structures socio-politiques des sociétés d'Ancien Régime.

Au second semestre, les conférences de méthode porteront sur des notions clés pour comprendre l'histoire européenne de la fin du 18^e siècle à la Grande Guerre, telles que les révoltes et révolutions, la révolution industrielle et la mondialisation, nations, nationalismes et impérialismes, ainsi que la question sociale.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

La conférence de méthode ne vient pas en simple complément du cours magistral en histoire de première année : le savoir et les compétences demandés, la période, les thèmes abordés ne se recoupent pas totalement même s'ils se répondent bien souvent.

Le premier objectif de ce cours est que les étudiants soient en mesure de comprendre et de manier avec rigueur de grandes notions, indispensables à la compréhension de l'histoire européenne moderne et contemporaine. Le second objectif est de former les étudiants à la méthodologie du commentaire de document historique et à la dissertation, et donc de les faire acquérir des capacités d'analyse, de critique, de nuance et d'argumentation, utiles pour leurs études et leur carrière future.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

La conférence de méthodes en histoire vise former les étudiants à deux types d'exercices :

- La dissertation
- Le commentaire de texte.



Les séances procurent une méthodologie et permettent de s'entraîner aux deux types d'exercices mentionnés ci-dessus. Elles seront adaptées à la progression méthodologique des étudiants.

Références bibliographiques / Bibliography

Pour le premier semestre

Instruments de travail : dictionnaires, atlas, etc.

- BEAUREPAIRE Pierre-Yves, BIARD Michel, BOURDIN Philippe... [et al.], *Les temps modernes : 1453- 1815, Sources, Historiographie, Controverses, Enjeux*, Paris, Belin, 2012.
- BÉLY Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime : royaume de France XVIe XVIIIe siècle*, Paris, P.U.F., 3e éd. 2010 (1996).
- BILOGHI Dominique, HAMON Philippe et JOUANNA Arlette, *La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2001.
- BONZON Anne, BÉGUIN Katia et GRENIER Jean-Yves, *Dictionnaire de la France moderne*, Paris, Hachette 2003.
- BOUTIER Jean, *Atlas de l'histoire de France, t. 2, La France moderne XVIe –XIXe siècle*, Paris, Autrement, 2006.
- BOURQUIN Laurent dir., *Dictionnaire historique de la France moderne*, Paris, Belin, 2005.
- BLUCHE François, *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, nouv. éd. 2006 (1990).
- CONCHON Anne, MAES Bruno et PARESYS Isabelle, *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 2004.
- DELON Michel, *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, P.U.F., 1997. Grosser Atlas zur Weltgeschichte, Braunschweig, éd. Westermann, 1997 (1965).
- HÉLIE Jérôme, *Petit atlas historique des Temps modernes*, Paris, A. Colin, 2004 (2000).
- JOUANNA Arlette, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Paris, R. Laffont, 1998.

Les manuels

- CARRANGEOT Delphine, CHAPRON Emmanuelle, CHAUVINEAU Hélène, *L'Italie à l'époque moderne des années 1450 aux années 1790*, Paris, Armand Colin, 2015.
- CARRASCO Raphaël, *L'Espagne classique (1474-1814)*, Paris, Hachette, 2006, 3^e éd.
- CASSAN Michel, *L'Europe au XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- CASSAN Michel, *La France au XVIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2010 (2005).
- CONCHON Anne et LEFERME-FALGUIERES Frédérique, *Le XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 2007.
- CORNETTE Joël, *Histoire de la France : L’Affirmation de l’État absolu. 1492-1652*, Paris, Hachette Supérieur, dernière édition revue et augmentée, 2012.
- CORNETTE Joël, *Histoire de la France : Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Hachette Supérieur, dernière édition revue et augmentée, 2012.
- COTTRET Bernard, *Histoire de l'Angleterre, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 2003.
- DUCCINI Hélène, *La France au XVIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2002.
- GANTET Claire et LEBEAU Christine, *Le Saint-Empire (1500-1800)*, Paris, Armand Colin, 2018.
- HUGON Alain, *L'Espagne du 16^e au 18 siècle*, Paris, Armand Colin, 2000.
- LE GALL Jean-Marie, *L'Ancien Régime, XVIe-XVIIe siècle*, Paris, PUF, 2013.
- TUTTLE Elisabeth, *Les Iles Britanniques à l'âge moderne (1485-1783)*, Paris, Hachette, 1996.

Pour approfondir

L'Europe de la Renaissance

- HAMON Philippe, *Les Renaissances, 1453-1559*, Paris, Belin, 2009.
- LE GALL Jean-Marie, *Les humanistes en Europe. XVe-XVIe siècles*, Paris, Ellipses, 2008.
- TALLON Alain, *L'Europe de la Renaissance*, Paris, PUF, 2013 (2006).

L'Europe des Lumières



BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, 2004.
CHAUNU Pierre, *La civilisation de l'Europe des Lumières*, 1^{er} éd. 1971, plusieurs rééd.
DELUMEAU Jean, *La civilisation de la Renaissance*, 1^{er} éd. 1967, plusieurs rééd.

L'absolutisme

BERCÉ Yves-Marie, *La naissance dramatique de l'absolutisme, 1598-1661*, Paris, Le Seuil, 1992.
CORNETTE Joël, *La mort de Louis XIV. 1^{er} septembre 1715. Apogée et crépuscule de la royauté*, Paris, Gallimard, 2015.
DRÉVILLON Hervé, *Les rois absolus, 1629-1715*, Paris, Belin, 2011.

Les sociétés européennes

ARIES Philippe, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Plon, 1960.
ANTOINE Annie et MICHON Cédric (dir.), *Les sociétés au 17^e siècle. Angleterre, Espagne, France*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.
BEAUALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *La démographie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 1999.
BEAUALET-BOUTOUYRIE Scarlett, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, 2001.
CASSAN Michel, *Les sociétés anglaise, espagnole et française au 17^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2007.
DUBY Georges, PERROT Michèle, *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Perrin, t.3, 2002.
HERMANN Christian, JETTOT Stéphane, LE MAO Caroline, *Les sociétés anglaise, espagnole et française (17^e siècle)*, Neuilly, Atlande, 2007.
NEVEU Hugues, *Les révoltes paysannes en Europe (XIV-XVII^e siècles)*, Paris, Albin Michel, 1997.
RENAULT Rachel, *La permanence de l'extraordinaire. Fiscalité, pouvoirs et monde social en Allemagne (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2017.

Guerres, paix et armées

BÉLY Lucien, BERCÉ Yves-Marie, *Guerre et paix dans l'Europe du XVII^e siècle*, Paris, SEDES, 1991.
BÉLY Lucien, *Les relations internationales XVII-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1992.
BRIOT Pascal, DRÉVILLON Hervé, SERNA Pierre, *Croiser le fer. Violence et culture de l'épée dans la France moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Seyssel, Champvallon, 2001.
CORNETTE Joël, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot, 1993.
CROUZET Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion, vers 1525-vers 1610*, Seyssel, Champ Vallon, 1990, 2 vol.
DRÉVILLON Hervé et WIEVIORKA Olivier (dir.), *Histoire militaire de la France. Tome 1. Des Mérovingiens au Second Empire*, Paris, Perrin, 2018.
GANTET Claire, *Guerre, paix et construction des Etats. 1618-1714*, vol. 2, Paris, Seuil, 2003.
JOUANNA Arlette, BOUCHER Jacqueline, BILOGHI Dominique, LE THIEC Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Paris, Robert Laffont, 1998.
LEBRUN François, *L'Europe et le monde (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Armand Colin, 2008.
LE ROUX Nicolas, *Les guerres de Religion, 1559-1629*, Paris, Belin, 2009.
SALLMAN Jean-Michel, *Géopolitique du XVI^e siècle (1490-1618)*, vol. 1, Paris, Le Seuil, 2003.

Pour le second semestre (18^e et 19^e siècle)

Un manuel transversal pour commencer :

BRUYERE-OSTELLS Walter et POUGET Benoit, *Manuel d'histoire européenne (mai 19^e-mi 20^e siècle)*, Paris, Ellipses, 2016.

Les crises de la fin du 18^e siècle

BÉLY Lucien, *Dictionnaire de l'Ancien Régime : royaume de France XVI^e XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2010 (1996).
BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *La France des Lumières (1715-1989)*, Paris, Belin, 2011.
BOURQUIN Laurent dir., *Dictionnaire historique de la France moderne, colonies américaines (vers 1640-vers 1780)*, Paris, Ellipse, 2018.



COHEN Déborah, GUILHAUMOU Jacques, « Crises et révoltes sociales dans l'historiographie de la France contemporaine », *Actuel Marx*, 2010/1 (n° 47), p. 43-53.

COTTRET Monique, *Culture et politique dans la France des Lumières (1715-1792)*, Paris, Armand Colin, 2002.

CONCHON Anne et LEFERME-FALGUIERES Frédérique, *Le XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 2007.

CORNETTE Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783. Histoire de la France*, Paris, Hachette Supérieur, 2012.

AUBERT Gauthier, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Paris, Armand Colin, 2018.

BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *Échec au roi : irrespect, contestations et révoltes dans la France des Lumières*, Paris, Belin, 2015.

BERCÉ Yves-Marie, *Croquants et nu-pieds*, Paris, Gallimard-Folio, 1991.

BERCÉ Yves-Marie, *Histoire des croquants*, Paris, Droz, 1974.

COHEN Déborah (dir.), *Etat, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs*

DUPUY Roger, *Pouvoir local et Révolution*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1995.

DUPUY Roger, *La Politique du peuple, XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Albin Michel, 2002.

FARGE Arlette, *La vie fragile. Violence et solidarités à Paris au XVIIIe siècle*, Paris, Hachette, 1986.

FIGEAC Michel (dir.), *Etat, pouvoirs et contestations dans les monarchies française et britannique et dans leurs colonies américaines (vers 1640-vers 1780)*, Paris, Armand Colin, 2018.

HAFFEMAYER Stéphane, *État, pouvoirs et contestations. Monarchies française et britannique et leurs colonies américaines, 1640-1780*, Paris, Atlande, 2018.

JOUHAUD Christian, « Révoltes et contestations d'Ancien Régime », dans André Burguière et Jacques Revel dir., *Histoire de la France. Les conflits*, Paris, Le Seuil, 2000 (1ère éd. 1990) p. 17-108.

KAPLAN Steven L., *Le pain, le peuple et le Roi. La bataille du libéralisme sous Louis XV*, Paris, Perrin, 1986.

NICOLAS Jean, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Le Seuil, 2002.

Sur la Révolution française

BACZKO Bronislaw, *Comment sortir de la Terreur*, Paris, Gallimard, 1989.

BLUCHE Frédéric, *Septembre 1792. Logiques d'un massacre*, Paris, Robert Laffont, 1986.

DUCANGE Jean-Numa, *La Révolution française et l'histoire du monde. Deux siècles de débats historiques et politiques (1815-1991)*, Paris, Armand Colin, 2014.

GUENIFFEY Patrice, *La Politique de la Terreur. Essai sur la violence révolutionnaire (1789-1794)*, Paris, Gallimard, 2003.

MARTIN Jean-Clément, *Violence et révolution. Essai sur la naissance d'un mythe national*, Paris, Le Seuil, 2006.

MARTIN Jean-Clément, *Robespierre. La fabrique d'un monstre*, Paris, Perrin, 2016.

MARTIN Jean-Clément, « Révolution française et "violence totale" », *Inflexions*, 2016/1 (N° 31), p. 73-79

MAZEAU Guillaume, *La Révolution française, une histoire au présent*, Paris, Fayard, 2019.

WAHNICH Sophie, *La longue patience du peuple. 1792, naissance d'une République*, Paris, Payot, 2008.

WAHNICH Sophie, *La Liberté ou la Mort. Essai sur la terreur et le terrorisme*, Paris, La Fabrique, 2003.

Révolution industrielle et mondialisation

BAIROCH, Paul, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVIe siècle à nos jours*, Paris, Gallimard, 1997.

BRASSEUL, Jacques, *Petite histoire des faits économiques. Tome II. De la révolution industrielle à la Première Guerre mondiale : industrialisation et sociétés dans le monde au XIXe et au début du XXe*, Paris, Armand Colin, 2004.

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde au XIXe siècle*, Paris, Armand Colin, 2007.



LANDES David, *L'Europe technicienne, révolution technique et libre essor industriel en Europe occidentale de 1750 à nos jours*, Paris, Gallimard, 1975.

OSTERHAMMEL Jürgen, *La transformation du monde. Une histoire globale du XIXe siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, 2017
MARNOT Bruno, *La mondialisation au XIXe siècle (1850-1914)*, Paris, Armand Colin, 2012.

VERLEY Patrick, *L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 2013.

Nations et nationalismes au 19^e siècle

ANDERSON Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor des nationalismes*, Paris, La Découverte, 2003

CABANEL Patrick, *La question nationale au XIXe siècle*, Paris, La Découverte, 2015.

CARON Jean-Claude, VERNUS Michel, *L'Europe au 19^e siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, Armand Colin, 1995.

GIRAULT René, *Peuples et nations d'Europe au 19^e siècle*, Paris, Hachette, 1997.

HERMET Guy, *Histoire des nations et nationalismes en Europe*, Paris, Le Seuil, 1997.

MICHEL Bernard, *Nations et nationalismes en Europe centrale (XIX-XXe siècles)*, Paris, Aubier, 1995.

THIESSE Anne-Marie, *La construction des identités nationales. Europe, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, Le Seuil, 2000.

Le monde ouvrier et la question sociale au XIXe

DELUERMOZ Quentin, *Commune(s) 1870-1871, une traversée des mondes au 19^e siècle*, Paris, Le Seuil, 2020.

DEWERPE Alain, *Le monde du travail en France, (1800-1950)*, Paris, Colin, 1998.

NOIRIEL Gérard, *Histoire des ouvriers dans la société française (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Le Seuil, 2002.

PIGENET Michel, TARTAKOWSKY Danielle (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France de 1814 à de nos jours*, Paris, La Découverte, 2014.

THOMPSON Edward P., *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Gallimard, 1988 (1963).

WINOCK Michel, *Histoire du socialisme en France et en Europe (19^e-20^e siècle)*, Paris, Le Seuil, 1992.

Impérialisme et colonisations

BAYLY Christopher, *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, l'Atelier, 2007 (2004).

BERTRAND Romain, *Colonisation, une autre histoire*, La Documentation photographique, 2016.

CHARLE Christophe, *La Crise des sociétés impériales. Allemagne, France, Grande-Bretagne, 1900-1940 : essai d'histoire comparée*, Paris, Le Seuil, 2001.

DORIGNY Marcel, *Atlas des premières colonisations. XVe---début XIXe siècle: des conquistadors aux libérateurs*, Paris, Autrement, 2013.

FREMEAUX Jacques, *Les empires coloniaux. Une histoire-monde*, Paris, CNRS Editions, 2012.

HOBSBAWN Eric, *L'ère des empires, 1875-1914*, Paris, Fayard, 1989 (1987).

HUGON Anne, *L'Afrique des explorateurs*, Paris, Gallimard, 1991.

KLEIN Jean-François, SINGARAVELOU Pierre, DE SUREMAIN Marie-Albane, *Atlas des empires coloniaux (XIXe-XXe siècle)*, Paris, Autrement, 2018.

SINGARAVELOU Pierre, VENAYRE Sylvain, CHAMBON Perrine et DEMANGE Odile, *Histoire du monde au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2017.

SINGARAVELOU Pierre (dir.), *Les empires coloniaux (19^e-20^e siècles)*, Paris, Le Seuil, 2013.

WESSELING Henri, *Le partage de l'Afrique*, Paris, Gallimard, 2002 (1991).

WESSELING Henri, *Les empires coloniaux européens (1815-1919)*, Paris, Gallimard, 2009

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département d'histoire, et sont coordonnées par Claire Miot, maîtresse de conférences à Sciences Po Aix.



Conférence de méthode ORGANISATION CONSTITUTIONNELLE ET POLITIQUE DE L'ÉTAT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	DROIT CONSTITUTIONNEL
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de droit de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	2 x 16 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Les séances de conférences de méthode se déroulent en petits groupes d'une quinzaine d'étudiants. Elles s'appuient sur des documents distribués à l'avance qui servent de base aux exercices pratiques : élaboration de plans de dissertation, préparation d'exposés, organisation de débats, explications des notions de base, etc. L'évaluation des conférences fait l'objet d'un contrôle continu.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Acquisition de la méthode de la dissertation juridique
- Maîtrise de l'expression écrite et orale
- Application et assimilation des connaissances du cours d'Organisation politique de l'État

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Maîtrise de la méthode de la dissertation juridique
- Bonne compréhension des notions et des mécanismes du droit constitutionnel
- Bonne compréhension du fonctionnement du système institutionnel de la V^e République



NB : Les thèmes peuvent varier d'une année sur l'autre

Premier semestre

- Thème 1 – L'instauration de la Ve République
- Thème 2 – Les élections et les modes de scrutin
- Thème 3 – Le bicamérisme
- Thème 4 – Le président de la République
- Thème 5 – La fabrique de la loi
- Thème 6 – L'opposition parlementaire

Second semestre

- Thème 1 – L'État et la Constitution
- Thème 2 – État et souveraineté
- Thème 3 – Constitution – Loi – Traité
- Thème 4 – Conseil constitutionnel et droits fondamentaux
- Thème 5 – La Cour suprême des États -Unis
- Thème 6 – La division verticale du pouvoir (État fédéral, État régional, État unitaire décentralisé)

Références bibliographiques / *Bibliography*

- L. Favoreu, P. Gaia, R. Ghevontian, J.-L. Mestre, O. Pfersmann, A. Roux, G. Scoffoni, *Droit constitutionnel*, coll. Précis, Dalloz, 23^e éd., 2021.
- Guy Carcassonne, *La Constitution*, coll. Points Essais, Le Seuil, 11^e éd., 2013.
- P. Gaia, R. Ghevontian, F. Mélin-Soucramanien, E. Oliva, A. Roux, *Les grandes décisions du Conseil constitutionnel*, Dalloz, 19^e éd., 2018.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les enseignants sont docteurs en droit, maitres de conférences ou ATER (en préparation de thèse)



Conférence de méthode SCIENCE POLITIQUE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de science politique de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	32 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

La conférence de méthode d'introduction à la science politique est organisée en 16 séances réparties sur les deux semestres de l'année universitaire. Chaque séance dure deux heures. Cet enseignement constitue un approfondissement du cours magistral d'introduction à la science politique, dispensé par Philippe Aldrin.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Cette conférence doit vous permettre de vous approprier des notions clés de la science politique en vous familiarisant avec des textes scientifiques, en les ancrant dans les principaux débats et enjeux de la discipline et en les mettant en perspective avec l'actualité.

L'objectif est donc double :

- Les enseignements dispensés, les textes du syllabus ainsi que les activités en cours vous permettront d'acquérir les connaissances fondamentales en science politique. Certains des textes seront distribués en cours ("lecture pour tous"), d'autres mis à votre disposition sur la plateforme pédagogique de Sciences Po Aix.
- Il s'agit également d'apprendre à présenter une réflexion argumentée en lien avec les grands débats de la discipline.

Compétences acquises / *Learning outcomes*



INTRODUCTION A LA SCIENCE POLITIQUE

- SEANCE 1: LE REPÉRAGE DU POLITIQUE
- SEANCE 2: SOCIOGENÈSE DE L'ETAT EN OCCIDENT
- SEANCE 3: POUVOIR ET DOMINATION
- SEANCE 4: LA CONSTRUCTION DE LA COMMUNAUTÉ NATIONALE
- SEANCE 5: ORDRE POLITIQUE ET VIOLENCE
- SEANCE 6: L'AUTORITARISME, PRATIQUES ET RÉSISTANCES
- SEANCE 7: PENSER ET FAIRE LA DÉMOCRATIE
- SEANCE 8: LA MISE EN DISPOSITIF DE LA PARTICIPATION
- SEANCE 9: LE PERSONNEL POLITIQUE
- SEANCE 10: LES ORGANISATIONS PARTISANES
- SEANCE 11: LE VOTE COMME MODE DE PARTICIPATION POLITIQUE
- SEANCE 12: MEDIAS ET POLITIQUE
- SEANCE 13: MOBILISATIONS, CAUSES ET MODES D'ACTION
- SEANCE 14: LE MILITANTISME
- SEANCE 15: LA FABRIQUE DE L'ACTION PUBLIQUE
- SEANCE 16 : MINI-PARTIEL

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département de science politique de Sciences Po Aix.



ITINERAIRES 1

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Professionnalisation
Enseignant <i>Teacher</i>	Patrick NATIVEL
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	8 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Connaître son style naturel de comportement et son système de motivation personnel
- Identifier le profil de l'autre pour « parler son langage »
- Développer son agilité pour s'adapter à la situation, aux interlocuteurs et aux enjeux

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Identifier ses zones de confort, zones d'effort et aptitudes difficilement mobilisables
- Connaître son système de motivation personnel
- Exploiter son potentiel relationnel (communication, management, commercial...)
- Développer des stratégies relationnelles en fonction du profil de l'autre

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Préalable : passation par tous les participants d'une analyse DISC en ligne...

Cours : Styles de comportement (caractéristiques, atouts, faiblesses, besoins, peurs...)

Les indices permettant d'identifier le profil de l'autre.

TD : Exercices d'application : Travail en équipe, Management, commercial, recrutement...

Références bibliographiques / *Bibliography*

William Moulton Marston : « The Emotions of normal People » & « The Lie Detector »

Eduard Spranger : "Types of Men"

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



1^{ère} ANNÉE

CONFÉRENCES
DE MÉTHODE
LANGUES VIVANTES



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ARABE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue arabe de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	bassam.tabikh@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année - Arabe pour débutants
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Arabe / Français

Description du cours / *Course outline*

Découverte de l'alphabet arabe (dossier : « Ecrire en arabe ») :

- Le système graphique
- Le système phonétique

Discrimination auditive

Entraînement à l'écriture

Entraînement à la prononciation

Découverte des éléments suivants :

- Le système vocalique de l'arabe
- La phrase arabe simple
- Le genre
- La conjugaison des verbes simples : inaccompli et accompli
- Les nombres
- Quelques verbes augmentés

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

La maîtrise des systèmes phonétique, graphique et vocalique.

La maîtrise de :

- La phrase arabe simple
- Les règles d'accord
- Le genre
- Les pluriels : externe et brisé
- La conjugaison des verbes simples : inaccompli et accompli
- L'expression de la possession
- Le temps : passé, présent et futur
- Les nombres
- Quelques verbes augmentés



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Deheuvels Luc-Willy, Manuel d'arabe moderne vol. 1, Langues et Mondes, L'Asiathèque

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeurs d'arabe



ENGLISH

Intitulé du cours / Course title :

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue anglaise de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	rachel.joubert@sciencespo-aix.fr ; etienne.chasson@sciencespo-aix.fr ; danielle.GAROFALO@sciencespo-aix.fr ; emilie.coulon@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40h
Langue <i>Language</i>	Anglais

Description du cours / Course outline

This course encourages students to develop their knowledge of current affairs and improve their critical thinking and communication skills by studying press articles, videos, academic papers or other authentic materials. Year 1 will focus mostly on the news and current affairs in the UK and the USA.

Student-led oral presentations and group work are essential components of this class which is based on interactivity and active oral participation.

Comprehension and production skills in English are developed both in class and through homework to complete course work.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

The objective of this course is to:

- Enhance students' ability to discuss current events and politics confidently and effectively
- Articulate personal ideas more fluently on a number of contemporary issues (social issues, politics, culture, the environment, new technologies, etc.)
- Increase public speaking skills and debating skills.

Compétences acquises / Learning outcomes

The target level is B2+ (upper-intermediate) of the Common European Framework of Reference for languages (CEFR).

Learners who achieve B2/B2+ can:



-
- understand the main ideas of complex texts, podcasts or videos on concrete or abstract topics, including some technical discussions related to politics, geopolitics, social issues, economics, culture, etc.
 - express themselves fluently and spontaneously enough to comfortably communicate with other English speakers in an academic setting
 - produce clear, detailed text on many subjects and explain a complex viewpoint on a topic.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

- Instructors will provide a detailed curriculum as well as a schedule of group presentations at the beginning of each semester class.

Références bibliographiques / *Bibliography*

Please purchase the following language guide:

- Elize Peizerat, Mémo Anglais B1-B2, Génération 5.

Press articles and videos will come mainly, but not exclusively, from the following sources:

- The Guardian

<https://www.theguardian.com/uk-news>

- The BBC

<https://www.bbc.com/>

- London Review of Books

<https://www.lrb.co.uk/>

- The New York Times

<https://www.nytimes.com/international/>

- The Washington Post

<https://www.washingtonpost.com/>

- NPR

<https://www.npr.org/>

- USA Today

<https://eu.usatoday.com/>

- The Atlantic

<https://www.theatlantic.com/world/>



- The Smithsonian Magazine

<https://www.smithsonianmag.com/>

Academic papers:

Jstor

<https://www.jstor.org/>

Google scholar:

<https://scholar.google.com/>

The Economist

<https://www.economist.com/>

Online resource:

- Self-study on the **7Speaking platform** (accessible on the AMU website) is greatly encouraged and may be graded as part of the assigned homework during the academic year.



ESPAÑOL

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue espagnole de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	emilie.romero@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	1 ^{ère} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40h
Langue <i>Language</i>	Español

Description du cours / Course outline

Este curso se propone presentar un panorama de la actualidad y de la historia recientes de España, en su contexto europeo.

En esta clase participativa, el alumnado está invitado a descubrir documentos audios, vídeos y de lectura tanto en clase como en casa, para luego estar en condiciones de compartir con la clase y debatir algunos puntos con el grupo.

Alternaremos los cursos de contenido con PRESENTACIONES orales cortas en grupos que completarán los contenidos estudiados en clase. La participación (preparación escrita, participación oral) de los estudiantes a la clase es fundamental para el desarrollo del curso.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

El objetivo de este curso es favorecer los intercambios, principalmente orales, entre los miembros del grupo así como desarrollar sus conocimientos sobre la vida política, económica, social y cultural de la España de hoy.

Al final del año, se tratará de :

Tener conocimientos sobre España en su contexto europeo.

Poder expresar y compartir un punto de vista.

Poder hablar de gustos personales.

Ser capaz de resumir o sintetizar un artículo de prensa.

Entender los elementos claves de un documento escrito, vídeo o audio y poder exponerlos al grupo.

Compétences acquises / Learning outcomes

El objetivo lingüístico del curso es la adquisición de la autonomía lingüística (oral y escrita) del alumnado tanto en un contexto académico, como en un contexto profesional.

Se pone como objetivo para el grupo alcanzar nivel B2-C1 del marco europeo de las lenguas.



- Tema 1. España, ¿Qué evoca para ti?
- Tema 2. El nuevo panorama político de España: desafíos/cambios
- Tema 3. España y la protección del medio ambiente: el desastre de Doñana
- Tema 4. Los años 80: La Movida madrileña
- Tema 5. Las Sinsombrero: rescatar la memoria de las mujeres artistas del 27
- Tema 6. La lucha por la igualdad
- Tema 7. Gramática/repaso de verbos
- Tema 8. Reconocer las minorías
- Tema 9. País Vasco, ¿reconciliación posible? Extractos de la serie "Patria"
- Tema 10. Literatura

Références bibliographiques / Bibliography

- el País
- el País semanal
- el diario.es
- Informes semanales (TVE)
- TVE y Radio española : noticiario
- BBC Mundo
- CNN en español
- manuales de lengua española disponibles en acceso libre en la biblioteca de Sciencespo Aix :
Todos estos manuales están de libre acceso en la biblioteca del IEP (Saporta).
- (*) *manuales de gramática SIN ejercicios*

Para mejorar la GRAMÁTICA :

- Jocelyne REITH, *Espagnol : éviter les pièges aux examens et aux concours*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
- Francisca CASTRO, *Uso de la gramática española (elemental, intermedio, avanzado)*, Madrid, Edelsa, 2010
- Bérange CHEVALLIER, *Harrap's grammaire espagnole*, Paris, Harrap, 2010
- Julia ESTÉVEZ, *Grammaire espagnole, remise à niveau, B1-B2*, Ellipses, 2015
- Jane PERAUD, *Grammaire synthétique : espagnol : B2-C1*, Paris, Ellipses, 2015
- Rosario ALONSO RAYA etc, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2011
- Cyril MERIQUE, *ABCDaire de la grammaire espagnole*, Paris, Ellipses, 2015
- *Jean-Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2014
- *Pierre GERBOIN, Christine LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014
- *Monica DORANGE, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris, Ellipses, Optimum, 2011
- *Marcel DUVIOLS etc, *Grammaire espagnole : lycée, collège d'enseignement général...*, Paris, Hatier, 1984
-

Para trabajar los VERBOS :

- Odile DESCHAMPS, *La conjugaison espagnole en fiches et exercices*, Paris, Ellipses, 2012
- Maribel MOLIO, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
- Michaël Salaün, *SOS conjugaison espagnole : pour tous !*, Paris, Ellipses, 2016
- Pierre GERBOIN, *Bled espagnol*, Paris, Hachette, 2013

Para ampliar el LÉXICO :

- Catherine DELAMARRE-SALLARD, *L'espagnol en éventail*, Paris, Ellipses, 2012
- Pascal POUTET, *Lexique espagnol en 22 grands thèmes d'actualité*, Paris, Ellipses, 2011
- Graciela DARRAIDOU, *Le vocabulaire du quotidien*, Paris, Ellipses, 2012
- (audio) Michel THOMAS, *Espagnol : vocabulaire*, Paris, Larousse, 2013



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

JAPONAIS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

Langues vivantes

Enseignant
Teacher

Equipe de langue japonaise de Sciences Po Aix

Contact
E-mail address

Niveau de formation
Academic level

1^{ère} année

Volume horaire
Hours

80 heures

Langue
Language

Japonais / Français

Description du cours / *Course outline*

Découverte de caractères japonais : Hiragana et Katakana
Entraînement à la lecture et l'écriture d'Hiragana
Entraînement à la lecture et l'écriture de Katakana
Entraînement à la prononciation

Sites ressources pour s'entraîner :

Hiragana, faire "Hiragana drill"

<https://a1.marugotoweb.jp/en/hiragana.php>

Katakana, faire "Katakana drill"

<https://a1.marugotoweb.jp/en/katakana.php>

Découverte des éléments suivants :

L'écriture et lecture d'Hiragana et Katakana.

Lexique (thèmes: salutations, les mots Interrogatifs, les chiffres, le temps (l'heure, jours, semaine, année etc.), position, famille, métier, pays, nationalités, loisirs, faire des achats etc....)

grammaire (être desu et verbes forme en masu +conjugaisons au présent, négation, passé et négation passé, forme dictionnaire etc...les particules et l-adjectifs et Na-djectifs etc).



Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

La maîtrise de :
L'écriture et lecture d'Hiragana et Katakana.

Lexique (thèmes: salutations, les mots Interrogatifs, les chiffres, le temps (l'heure, jours, semaine, année etc..), position, famille, métier, pays, nationalités, loisirs, faire des achats etc....)

grammaire (être desu et verbes forme en masu +conjugaisons au présent, négation, passé et négation passé, forme dictionnaire etc...les particules et I-adjectifs et Na-djectifs etc).

Niveau A1- à A1 du CECRL
Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

1er semestre : Manuel Bunka Leçon 1- Leçon 3

2er semestre : Manuel Bunka Leçon 4- Leçon 8/9

Références bibliographiques / *Bibliography*

Manuel Bunka shokyuu nihongo I 文化ぶんか 初級日本語しょきゅうにほんご I

ISBN978-4-89358-858-6

Polycopié du Cours

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



2^{ème} ANNÉE

FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES



HUMANITÉS

Intitulé du cours / *Course title*Discipline
Academic field

Humanités

Enseignant
Teacher

Equipe Arts et culture de Sciences Po Aix

Contact
*E-mail address*Niveau de formation
*Academic level*2^{ème} annéeVolume horaire
Hours

40h

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours aborde d'une part la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte et d'autre part traite de thématiques contemporaines. Les thèmes traités sont : les Religions, les intellectuels, la violence, la Justice, la communication politique, le travail, les âges de la vie, La santé et le corps, écologie et environnement

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre le monde contemporain et les grands débats actuels en les mettant en perspective avec l'histoire des idées. Apprentissage de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Compétences oratoires, structuration de la pensée et problématisation des sujets. Analyse de documents. Connaissances en histoire des idées et histoire culturelle.



THÉMATIQUES

- Religions
- Violence (guerre, terrorisme, armée)
- Intellectuels
- Communication politique et images du politique
- Travail
- Santé et corps
- Âges de la vie
- Écologie et environnement
- Justice

Références bibliographiques / *Bibliography*

Les justes, Albert Camus.

Surveiller et punir de Michel Foucault

Le travail une valeur en voie de disparition ? Dominique Méda

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département Arts, culture, littérature de Sciences Po Aix.



DROIT DES RELATIONS INTERNATIONALES

Discipline <i>Academic field</i>	Droit international
Enseignant <i>Teacher</i>	Romain Le Boeuf
Contact <i>E-mail address</i>	romain.leboeuf@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^e année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / Course outline

Le cours prend la forme d'un enseignement magistral, portant sur la présentation des principales règles juridiques applicables à la conduite des relations internationales.

The course takes the form of a lecture, presenting the main legal rules applicable to the conduct of international relations.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Le cours vise à esquisser le cadre juridique dans lequel prennent place les relations internationales.

Il consiste tout d'abord en une présentation des différentes catégories de règles, qu'il s'agisse de règles écrites (traités, actes unilatéraux) ou non écrites (coutumes, principes). Il s'agit, à chaque fois, de définir les conditions d'élaboration de la règle et d'interroger sa portée juridique.

Une fois identifiées les règles applicables, le cours s'attache à présenter les différents modes d'application de ces règles, à travers une rapide étude du droit de la responsabilité, du rôle des organisations internationales et des principaux modes de règlement des différends entre les acteurs internationaux.

Au-delà de son aspect descriptif, le cours propose une réflexion transversale sur les fondements, la légitimité, l'efficacité et les limites du droit international.

The aim of the course is to outline the legal framework within which international relations take place.

It begins with a presentation of the different categories of rules, whether written (treaties, unilateral acts) or unwritten (customs, principles). In each case, the aim is to define the conditions under which the rules are drawn up and to examine their legal scope.



Once the applicable rules have been identified, the course presents the various ways in which these rules are applied, through a brief study of the law of international responsibility, the role of international organisations and the main methods of settling disputes.

Beyond its descriptive aspect, the course offers a reflection on the foundations, legitimacy, effectiveness and limits of international law.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Identifier les différentes catégories de règles en droit international
- Découvrir les ressources documentaires permettant d'accéder à ces règles
- Déterminer les conséquences de la violation d'une règle

- *Identify the different categories of rules in international law*
- *Discover the documentary resources providing access to these rules*
- *Determine the consequences of violating a rule*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Leçon introductive

Première leçon : Fondements et sources du droit international

Deuxième leçon : Les traités internationaux : point de vue international

Troisième leçon : Les traités internationaux : point de vue national

Quatrième leçon : Les actes unilatéraux

Cinquième leçon : Coutumes et principes

Sixième leçon : Responsabilité et contentieux

Introductory lesson

First lesson: Foundations and sources of international law

Second lesson: International treaties: the international perspective

Lesson Three: International Treaties: the national Perspective

Lesson Four: Unilateral Acts

Lesson Five: Customs and Principles

Lesson Six: Responsibility and Litigation

Références bibliographiques / *Bibliography*

Antoine PILLET, « Le droit international public, ses éléments constitutifs, son domaine, son objet », *R.G.D.I.P.*, 1894, p. 1 (<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k73471r>)

Rémy PROUVÈZE, Thomas MARGUERITTE, « Le droit international et la doctrine saisis par le fait : la diversification des sujets du droit international sous l'effet de la pratique », *Revue québécoise de*



droit international, vol. 1, n° 1, 2016, pp. 159-189 (https://www.persee.fr/doc/rqdi_0828-9999_2016_hos_1_1_2208)

Michel VIRALLY, « Sur la prétendue “primitivité” du droit international » in *Le droit international en devenir. Essais écrits au fil des ans*, PUF, 1990, pp. 91-101 (<https://books.openedition.org/iheid/4385?lang=fr>)

Cour permanente de Justice internationale, *Affaire du Lotus (France c. Turquie)*, arrêt, *Recueil*, Série A, n° 10, 1927, pp. 18-20 (<https://www.icj-cij.org/fr/cpij-serie-a>)

Alain PELLET, « Lotus que de sottises on profère en ton nom ! Remarques sur le concept de souveraineté dans la jurisprudence de la Cour mondiale » in *Mélanges en l'honneur de Jean-Pierre Puissechot: l'État souverain dans le monde d'aujourd'hui*, Pedone, 2008, pp. 215-230 (<https://www.alainpellet.eu/articles>)

Julio A. BARBERIS, « Le concept de “traité international” et ses limites », *A.F.D.I.*, vol. 30, 1984, pp. 239-270 (https://www.persee.fr/doc/afdi_0066-3085_1984_num_30_1_2603)

Commission du droit international, *Projets de conclusion sur la détermination du droit international coutumier et commentaires y relatifs*, 2018 (https://legal.un.org/ilc/texts/1_13.shtml)

Olivier CORTEN, « Les aspects idéologiques de la codification du droit international » in *Le Code civil, bicentenaire d'un ancêtre vénéré - Mélanges Jacques Vanderlinden*, Bruylant, 2004, pp. 495-520 (<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/36385/1/2004.Codification.international.Vanderlinden.pdf>)

Lucie DELABIE, « Les nouvelles approches du droit international », *Revue québécoise de droit international*, vol. 1, n° 1, 2016, pp. 57-77 (https://www.persee.fr/doc/rqdi_0828-9999_2016_hos_1_1_2203)

Alain PELLET, « La force et le règlement des différends politiques : arguments croisés », in *Actualité de la Conférence de La Haye de 1907*, Martinus Nijhoff, Colloque de l'Académie de Droit international, Leiden, 2008 (https://www.alainpellet.eu/files/ugd/90698f_27a1432ebb2b440292e36242cf679f9d.pdf)

Guy de LACHARRIÈRE, *La politique juridique extérieure*, Paris, IFRI, 1983, 236 p. (résumé : https://www.persee.fr/doc/polit_0032-342x_1983_num_48_4_5720_t1_1000_0000_1)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

- Professeur agrégé de droit public
- Directeur adjoint du Centre d'études et de recherches en droit international et communautaire
- Consultant juridique



ÉCONOMIE INTERNATIONALE

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Économie
Enseignant <i>Teacher</i>	Elisa Dienesch
Contact <i>E-mail address</i>	Elisa.didnesch@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2A
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / Course outline

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Mesurer l'ampleur de l'intégration commerciale et financière
 Analyser les conséquences réelles et financières de l'intégration
 Analyser l'impact des pol. Economiques dans un environnement d'économie ouverte.

Compétences acquises / Learning outcomes

Analyse empirique et théorique

Plan de cours par séance / Course content for each session

Introduction : mondialisation, mythe ou réalité ?

PARTIE 1 : Mondialisation réelle

- I. Mondialisation réelle : concepts et histoire
 - I.A Histoire des migrations
 - I.B Evolution historique de l'ouverture commerciale
- II. Mesure de l'intégration commerciale
 - II.A Les coûts commerciaux et barrières aux échanges
 - II.B Méthodes directes : évaluer l'impact restrictif des barrières aux échanges
 - II.C Méthodes indirectes, modèles gravitaires et effet frontière
 - II.D Commerce international et chaîne de valeur



-
- III. Les conséquences de l'intégration commerciale : approches théoriques et validations empiriques
 - III.A Commerce et croissance
 - III.B Commerce et inégalités
 - III.C Commerce et environnement

PARTIE 2 : Mondialisation financière

- I. La mesure de la mobilité des capitaux
 - I.A Mesures directes, les indicateurs de mobilité
 - I.B Mesures indirectes, les parités des taux d'intérêt
- II. Les effets de l'intégration financière
 - II.A Allocation de l'épargne
 - II.B Ajustement du compte courant, le rôle des taux de change
 - II.C Les grands déséquilibres mondiaux
 - II.D Instabilité financière et effets de contagions
- III. Politiques macroéconomique en économie ouverte, le modèle IS-LM-BP

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Maitre de conférences en Economie à Sciences Po Aix.

Doctorat en Sciences Economiques : « Globalisation et Gouvernance, une Analyse d'Economie Régionale et Urbaine », soutenue le 12/12/13 à Pau.

Principaux travaux:

- Pollution Haven and Corruption Paradise (avec F.Candau), 2015.
- Spatial Distribution of Skills and Regional Trade Integration (avec F.Candau), paru dans *Annals of Regional Science*, Mars 2015.

The Costs and Benefits of Duty-Free, Quota-Free Market Access for Poor Countries: Who and What Matters, paru dans *Journal of Globalization and Development*, Juin 2012



HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline

Academic field

Enseignant

Teacher

GASPARINI Éric

Contact

E-mail address

Eric.gasparini@univ-amu.fr

Niveau de formation

Academic level

2^{ème} année

Volume horaire

Hours

20hx2

Langue

Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours analyse l'évolution de la pensée politique depuis l'Antiquité jusqu'à la Révolution française, à travers la question du meilleur gouvernement, de la légitimité du pouvoir, ou de la garantie des libertés par l'organisation du pouvoir politique. L'accent est mis sur les grands auteurs et sur les grands courants idéologiques.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Compétences acquises / *Learning outcomes*



Références bibliographiques / *Bibliography*

G. Lescuyer, Histoire des idées politiques, Paris, Dalloz, 2001.
Y. Guchet, La pensée politique, Paris, Armand Colin, 1992.
J.H. Burns, Histoire de la pensée politique moderne, Paris, PUF, 1997.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Eric GASPARINI est né le 26 juillet 1963. Diplômé de l'IEP d'Aix-en-Provence en 1986, Agrégé des Facultés de droit en 1999, il est actuellement Professeur d'Histoire du droit à Aix-Marseille Université (Faculté de droit et de science politique). Eric GASPARINI est directeur du Centre d'Etudes et de Recherches en Histoire des Institutions et des Idées Politiques (CERHIIP – EA 2186). Il est directeur de l'Ecole Doctorale Droit et Sciences Politiques d'Aix-Marseille Université. Spécialiste en Histoire des idées politiques et en Histoire du droit colonial, il a publié 4 ouvrages et une trentaine d'articles sur ces thématiques.



HISTOIRE DES RELATIONS INTERNATIONALES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

Histoire

Enseignant
Teacher

Nicolas BADALASSI

Contact
E-mail address

Nicolas.badalassi@sciencespo-aix.fr

Niveau de formation
Academic level

2^{ème} année

Volume horaire
Hours

40H

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Analyser les grands enjeux des relations internationales au cours du XX^e siècle, de 1919 à nos jours.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Comprendre les rapports de force internationaux
Savoir analyser les évolutions politiques, économiques, idéologiques et culturelles qui influent sur les équilibres internationaux



Les relations internationales au lendemain de la Grande guerre : un monde encore eurocentré ?

Remise en cause des impérialismes et mondialisation des relations internationales dans l'entre-deux-guerres

La crise économique des années 1930 et ses conséquences sur les relations internationales

Les relations internationales à l'ère des totalitarismes

La Seconde Guerre mondiale

Décolonisation et conflit Est-Ouest : la Guerre froide globale de 1945 à 1960

Crises et détente : 1958-1975

Les conflits du Proche-Orient

La « guerre fraîche », 1975-1985

La fin de la guerre froide

Les recompositions de l'après-guerre froide

L'islamisme contemporain, acteur structurant des relations internationales

Les relations internationales à l'ère de l'« illibéralisme »

Références bibliographiques / Bibliography

- BERSTEIN, Serge, MILZA, Pierre, *Histoire du XXe siècle. T.1 : De 1900 à 1945, la fin du monde européen*, Paris, Hatier, 2017.
- BERSTEIN, Serge, MILZA, Pierre, *Histoire du XXe siècle. T.2 : De 1945 à 1973, le monde entre guerre et paix*, Paris, Hatier, 2017.
- BERSTEIN, Serge, MILZA, Pierre, *Histoire du XXe siècle. T.3 : De 1973 à 1990, la fin du monde bipolaire*, Paris, Hatier, 2010.
- BERSTEIN, Serge, MILZA, Pierre, *Histoire du XXe siècle. T.4 : De 1990 à nos jours, vers le monde nouveau du XXIe siècle*, Paris, Hatier, 2010.
- BUHLER Pierre, *La Puissance au XXI^e siècle : Les ressorts de la nouvelle géopolitique*, CNRS éditions, 2011.
- CHAUBET François, MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, Armand Colin, 2011.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, RENOUVIN, Pierre, *Introduction à l'histoire des relations internationales*, Paris, Armand Colin, 1991.
- DUROSELLE Jean-Baptiste, KASPI André, t. 1 *Histoire des relations internationales de 1919 à 1945*, t. 2 *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2017.
- GIRAULT, René, FRANK, Robert, *Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Paris, Payot, 2000.
- LEFFLER, Melvyn P, WESTAD, Odd Arne, *The Cambridge History of the Cold War*, 3 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- SOUTOU, Georges-Henri, *La guerre de cinquante ans. Les relations Est-Ouest. 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001.



-
- VAÏSSE, Maurice, Les relations internationales depuis 1945, Paris, Armand Colin, 2015.
 - WESTAD Odd Arne, The Global Cold War: Third World Interventions and the Making of Our Times, Cambridge University Press, 2005.
 - WESTAD Odd Arne, La guerre froide globale, le Tiers-Monde, les États-Unis et l'URSS (1945-1991), Paris, Payot, 2007.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Nicolas Badalassi est agrégé d'histoire et professeur des universités en histoire contemporaine à Sciences-po Aix.

Spécialités : Histoire de la Guerre froide, Sécurité et coopération en Europe et en Méditerranée, Politique étrangère de la France, des États-Unis et de la Russie, CSCE/OSCE

Ouvrages :

- *Histoire de la sécurité européenne. De la guerre froide à la guerre en Ukraine*, Paris, Armand Colin, à paraître en mars 2024.
- *La France, la Guerre froide et la Méditerranée. Des accords d'Evian à la Perestroïka*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en mars 2024.
- *France, Germany, and Nuclear Deterrence : Quarrels and Convergences during the Cold War and Beyond*, en codirection avec Frédéric Gloriant, New York, Berghahn Books, 2022.
- *Reconstruire l'Europe, 45 ans après Yalta. La Charte de Paris (1990)*, en codirection avec Jean-Philippe Dumas, Paris, CTHS-MEAE, 2020.
- *The CSCE and the End of the Cold War: Diplomacy, Societies and Human Rights, 1975-1990* (en codirection avec Sarah B. Snyder), New York, Berghahn Books, 2018.
- *En finir avec la guerre froide. La France, l'Europe et le processus d'Helsinki, 1965-1975*, Rennes, PUR, 2014.
- *Les pays d'Europe orientale et la Méditerranée. Relations et regards croisés, 1967-1989* (en codirection avec Houda Ben Hamouda), Les cahiers Irice n°10, 2013.



INSTITUTIONS POLITIQUES COMPARÉES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit public
Enseignant <i>Teacher</i>	Caterina SEVERINO
Contact <i>E-mail address</i>	caterina.severino@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20hx2
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Analyse des liens établis, dans les systèmes étatiques contemporains, entre autorité et liberté. Présentation, dans une perspective comparative, historique, théorique et pratique, des caractéristiques et des grandes évolutions des régimes politiques contemporains.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Permettre de mieux situer chaque système politique national au sein des évolutions concernant les principaux régimes politiques, en faisant ressortir leurs particularismes et leurs éléments de convergence.
- Mieux appréhender le fonctionnement des grands régimes politiques.
- Favoriser l'ouverture d'esprit par la méthode comparative.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Acquisition de connaissances sur les institutions politiques d'un certain nombre de démocraties contemporaines (Etats-Unis, France, Allemagne, Grande Bretagne, Italie, Espagne, Suisse, Canada, etc.).
- Capacité de réflexion, à travers l'étude d'exemples concrets, autour des différentes façons d'aménager, d'encadrer, de contrôler et de démocratiser le pouvoir, pour la garantie de la liberté dans ses rapports avec l'autorité.



1^{er} semestre : Partie I – La séparation des pouvoirs (la séparation horizontale et les différentes formes de gouvernement ; la séparation verticale et les différentes formes d'État).

2nd semestre : Partie II – La démocratisation du pouvoir (la définition de la démocratie ; le suffrage, les différentes formes de démocratie). **Partie III** – Le contrôle du pouvoir (les systèmes de justice constitutionnelle).

Références bibliographiques / *Bibliography*

(O. Duhamel) G. Tusseau,
Droit constitutionnel et Institutions politiques, Seuil, 2022, 1216 p.

L. Favoreu, P. Gaia, R. Ghevontian, J.L. Mestre, O. Pfersmann, A. Roux, G. Scoffoni,
Droit constitutionnel, Dalloz, 2022, 1200 p.

J. Gicquel et J.E. Gicquel,
Droit constitutionnel et Institutions politiques, LGDJ, 2022, 1008 p.

Ph. Lauvaux et A. Le Divellec,
Les grandes démocraties contemporaines, PUF, 2015, 1072 p.

Y. Meny et Y. Surel,
Politique comparée, Montchrestien, 2009, 504 p.

G. Toulemonde,
Institutions politiques comparées, Ellipses, 2018, 150 p.

G. Tusseau,
Contentieux constitutionnel comparé : Une introduction critique au droit processuel constitutionnel, LGDJ, 2021, 1400 p.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur de droit public à Science Po Aix, Membre élue du Conseil d'administration de Sciences Po Aix et membre de l'Institut Louis Favoreu-GERJC (UMR 7318 DICE).

Elle consacre une grande partie de ses activités d'enseignement et de recherche au droit constitutionnel français et comparé ainsi qu'aux mécanismes de protection des droits fondamentaux. Depuis 2018, elle est responsable de l'axe scientifique de l'UMR DICE « Démocratie, État de droit et droits fondamentaux ». En particulier, Mme Severino est spécialiste de droit des migrations et des étrangers, des questions liées à la vulnérabilité, de l'impact de l'évolution numérique sur les droits fondamentaux, des nouvelles approches de la justice constitutionnelle. Elle a dirigé des projets de recherche et publié de nombreux ouvrages collectifs et articles scientifiques dans ces domaines.



INSTITUTIONS EUROPÉENNES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit
Enseignant <i>Teacher</i>	MEHDI Rostane
Contact <i>E-mail address</i>	directeur@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours se présente sous la forme d'un enseignement magistral. Toutefois, nous veillons à mettre en ligne de nombreux matériaux bibliographiques et vidéo. Cette démarche permet d'assurer la plus grande interactivité avec les étudiants

The course takes the form of a lecture. However, we make sure to put a lot of bibliographical and video material online. This approach ensures the greatest possible interactivity with the students.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Nous retiendrons pour ce cours une conception très large des sujets abordés. Il ne s'agit pas, en effet, de se cantonner à la description d'un dispositif institutionnel comme l'on détaillerait l'agencement des pièces ou des organes d'un appareil. Une telle approche serait trop statique pour rendre justement compte de ce qu'est le *système* institutionnel de l'Union. Nous prendrons donc le parti de cette seconde formule car un système est un ensemble dynamique dont tous les éléments devront être considérés dans leurs relations. Par conséquent, nous entendons non seulement étudier les composantes organiques du système institutionnel de l'Union mais aussi tenir compte du fait que l'action de ces institutions et de ces organes se déploie dans un système juridique ordonné.

We will use a very broad conception of the topics covered in this course. It is not, in fact, a question of limiting ourselves to describing an institutional system. Such an approach would be too static to give an accurate picture of the Union's institutional system. We will therefore opt for a dynamic analysis of a system in which all the elements must be considered in their interrelationship. We will therefore study the organic components of the Union's institutional system and take account of the fact that the action of these institutions and bodies takes place within an orderly legal system.



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Une connaissance globale du système institutionnel de l'Union.

A global knowledge and understanding of the Union's institutional system.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Chapitre introductif

Chapitre 2 : Compétences et méthodes

Chapitre 3 : L'architecture institutionnelle

Chapitre 4 : Les procédures de décision

Chapitre 5 : Sources et caractères du droit de l'Union européenne

Chapitre 6 : Les principes structurels et les moyens de l'Union

Introductory chapter

Chapter 2: Competences and Methods

Chapter 3: Institutional Architecture

Chapter 4: Decision-making procedures

Chapter 5: Sources and Characteristics of European Union Law

Chapter 6: The structural principles and means of the Union

Références bibliographiques / *Bibliography*

- C. Blumann & L. Dubouis, Droit institutionnel de l'Union européenne, Litec, 2019.
- P. Craig, G. De Búrca, EU Law, Text, Cases and Materials, 7th edition, Oxford University Press, 2017.
- T. Hartley, The Foundations of European Union Law, 8th edition, Oxford University Press, 2014
- G. Isaac & M. Blanquet, Droit général de l'Union européenne, Paris Dalloz, 11^{ème} édition, 2018.
- J.-P. Jacqué, Droit institutionnel de l'Union Européenne, Paris Dalloz, 9^e édition, 2018.
- Masson et P. Nihoul, Droit de l'Union européenne, Larcier 2011.
- R. Mehdi, Institutions européennes, Paris Hachette supérieur, 2007.
- R. Schütze, European Constitutional Law, 2nd edition, Cambridge University Press, 2015.
- D. Simon, D., *Le système juridique communautaire*, Paris PUF, 2001
- T. Tridimas, The general principles of the EU law, 3e edition, Oxford EC law Library, 2016.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

- Titulaire d'une chaire Jean Monnet *ad personam* (2001)
- Agrégé de droit public, Professeur des Universités à Sciences Po Aix
- Directeur de l'UMR « Droits international, comparé et européen (DICE) », 7318 (2007-2015)
- Professeur visiteur au Collège d'Europe de Bruges (depuis 2002)
- Directeur de l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence (2015-)



MACROÉCONOMIE OUVERTE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Économie et finance internationale
-------------------------------------	------------------------------------

Enseignant <i>Teacher</i>	GIMET Céline
------------------------------	--------------

Contact <i>E-mail address</i>	celine.gimet@sciencespo-aix.fr
----------------------------------	--

Niveau de formation <i>Academic level</i>	2A
--	----

Volume horaire <i>Hours</i>	22H
--------------------------------	-----

Langue <i>Language</i>	Français
---------------------------	----------

Description du cours / *Course outline*Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif poursuivi est de trois ordres :

- tout d'abord, il s'agit de permettre aux étudiants de maîtriser les principes fondamentaux relatifs à trois thèmes de référence en macroéconomie ouverte,
- l'approfondissement et la comparaison des principaux travaux théoriques sur chaque thème a pour but favoriser le développement d'une argumentation structurée sur chaque point particulier
- la mise en perspective de ces travaux avec la situation des pays à travers les résultats empiriques offre un complément intéressant aux modèles théoriques et permet à l'étudiant de se familiariser avec certains outils d'analyse et d'utiliser les compétences théoriques acquises pour comprendre des sujets d'actualité.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Le cours est organisé en trois chapitres visant à couvrir les principales problématiques propres à la macroéconomie ouverte. Il s'agit d'apporter un complément aux enseignements en macroéconomie dispensés en première année en mettant l'accent sur la dimension internationale du sujet. Les principaux thèmes abordés portent sur la balance des paiements, les régimes de change et les politiques d'ajustement en économie ouverte. L'objectif est de revenir sur les fondements de chacun de ces thèmes et de mettre l'accent sur les principaux travaux de référence dans la littérature sur le sujet.

Dans le premier chapitre, après avoir défini la balance des paiements, présenté les principes qui guident son élaboration et les soldes significatifs, l'essentiel des enseignements porte sur les mécanismes d'ajustement de la balance des paiements. L'approche théorique est privilégiée à travers notamment les travaux ayant trait à la variation des prix (théorème des élasticités critiques), des revenus (à travers la notion d'absorption), et la vision monétaire de la balance des paiements.

Un deuxième chapitre est consacré au marché des changes. Après avoir présenté l'organisation du marché, il s'agit de mettre en avant les principaux déterminants fondamentaux des taux de change en privilégiant une approche essentiellement empirique.

Un troisième chapitre aborde la question de la politique économique en économie ouverte. L'accent est mis sur deux instruments en particulier qui sont les politiques de changement de la dépense et l'intervention des banques centrales sur le marché à l'aide des modèles théoriques fondamentaux (Mundell-Fleming notamment).

Références bibliographiques / *Bibliography*

BLANCHARD, Olivier, COHEN, Daniel, 2013, *Macroéconomie*, Pearson Education, 6e édition.

BOURGUINAT H., TEÏLETCHÉ J. et DUPUY M. (2007), *Finance internationale*, Dalloz, Paris

BURDA, Michael et WYPLOSZ, C. (2009), *Macroéconomie : une perspective européenne*, 5e édition, De Boeck.

KRUGMAN, Paul, OBSTFELD, A. et M. MELITZ (2012), *Economie Internationale*, Pearson Education, 9e édition.

SALVATORE D. (2013), *International Economics*, Willey, New York

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Céline Gimet est Professeur d'économie et de finance internationales et directrice des relations internationales à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence. Elle est chercheur au CHERPA et associée au laboratoire GATE-LES-CNRS à l'université de Lyon.

Elle a été Maître de conférences à l'Université Lyon 2 et à l'IEP d'Aix-en-Provence puis Professeur des universités à l'université de Franche-Comté.

Ses recherches académiques se concentrent principalement sur la macroéconomie et la finance internationales à travers l'étude des projets d'union monétaire à la lumière des crises récentes. Elle a aussi travaillé sur des problématiques en économie du développement et en économie du changement climatique. Ses études ont fait l'objet de publications dans des revues internationales à comité de lecture référencées par le CNRS et l'AERES, de communications à des colloques internationaux et de rapports pour des institutions internationales. Elle a travaillé comme consultante pour le Plan Bleu-PAM-PNUE et le FEMISE. Elle est éditrice associée de la revue *Research in International Business and Finance* et membre du comité éditorial de la revue *Panaeconomicus*.



MÉDIAS ET SOCIÉTÉ

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science Politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Philippe ALDRIN et Magali NONJON
Contact <i>E-mail address</i>	philippe.aldrin(at)sciencespo-aix.fr magali.nonjon(at)sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20H
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Fondé sur la tradition des *Media Studies*, ce cours s'attache à donner aux étudiants des clés de compréhension de l'évolution du régime médiatique des sociétés contemporaines. Le cours explore les transformations qui ont affecté simultanément le champ médiatique et le champ politique dans une perspective internationale. Outre une réflexion sur la réalité de « l'emprise médiatique », le cours porte une attention particulière aux mutations des pratiques et des représentations professionnelles dans les champs médiatique et politique mais aussi, bien sûr, aux formes et aux effets de la digitalisation de l'économie sociale de l'information.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Donner aux étudiants les outils d'analyse et construire leur sens critique pour décrypter les processus informationnels contemporains
Donner aux étudiants les méthodes de décryptage de la fabrication médiatique

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Maîtriser les concepts et les auteurs des *Media Studies*
Repérer et identifier les grandes évolutions des champs d'activités professionnelles des métiers de l'information et de la communication



Le cours abordera successivement les 5 problématiques suivantes :

I. Introduction – (Pourquoi) Faut-il critiquer les médias ?

- Repenser la thèse de l'emprise médiatique
- L'irrésistible à professionnalisation des métiers de l'information
- L'irruption des publics et des amateurs dans la fabrique de l'information

II. Le travail journalistique et la fabrique de l'information médiatique

- Histoire des pratiques et de l'économie des médias d'information
- La question de l'influence des messages médiatiques
- Du côté des publics : les logiques sociales de la réception médiatique

III. Le journaliste et le politique...en démocratie

- Le travail politique orienté vers les médias...
- ... le travail journalistique orienté vers le politique
- Capital médiatique et leadership politique (avec les côtes de popularité)

IV. Médias et fabrique des problèmes publics

- Quand les médias disent ce à quoi il faut penser...et cadrent la fabrique des problèmes publics
- Les médias : des promoteurs sur-estimés
- Médias et fabrique de la marginalité – une étude de cas le traitement journalistique des banlieues

V. Tous journalistes ? Médias et révolutions numériques

- Irruption du digital et adaptation des pratiques journalistiques
- Médias et politiques de l'algorithme
- Médias et complots : *Fake news* vs. *Fact Checking*



Références bibliographiques / Bibliography

- Aldrin Ph. Hubé N. (2017), Introduction à la communication politique, Bruxelles, De Boeck.
- Aldrin P.h, Hubé N., Ollivier-Yaniv C., Utard J.-M. (2014), dir., Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrication symbolique du politique, Rennes, PUR.
- Bennett L. (2011), News: The Politics of Illusion, Longman.
- Bennett L., Iyengar S. (2008). "A New Era of Minimal Effects? The Changing Foundations of Political Communication", *Journal of Communication*, 58, p. 707-731
- Benson R. (2001), 'Tearing down the 'Wall' in American Journalism', *International Journal of the Humanities*, 1, p. 102-113.
- Benson R., Blach-Ørsten M., Powers M., Willig I., Vera Zambrano S. (2012), "Media Systems Online and Off: Comparing the Form of News in the United States, Denmark, and France", *Journal of Communication*, 62, p. 21-38.
- Blumler J., Kavanagh D. (1999). "The Third Age of Political Communication; Influences and Features" *Political Communication*, 16, p. 209-230
- Bourdieu P. (1996), Sur la télévision, Paris, Liber/Raisons d'agir.
- Breton P., Proulx S. (1993), L'Explosion de la communication. La naissance d'une nouvelle idéologie, La Découverte, Paris.
- Brin C., Charron J., Bonville J. de (2004), dir., Nature et transformation du journalisme. Théorie et recherches empiriques, Presses de l'Université de Laval, Laval.
- Chalaby J. K. (1998), The Invention of Journalism, Mac Millan Press, Londres.
- Champagne P., Faire l'opinion. Le nouveau jeu politique, Paris, Minuit, 1990.
- Charron J., Bonville J. de (1996), « Le paradigme du journalisme de communication : essai de définition », *Communication*, 17 (2), p. 50-97.
- Charron J., Bonville J. de (2004), « Les mutations du journalisme : modèle explicatif et orientations méthodologiques », in Brin C., Charron J., Bonville J. de (dir.), Nature et transformation du journalisme. Théorie et recherches empiriques, Presses de l'Université de Laval, Laval, p. 87-120.
- Chupin I., Hubé N., Kaciat N. (2012), Histoire politique et économique des médias en France, Paris, La Découverte.
- Davis A. (2007), The mediation of power: a critical introduction, New-York, Routledge.
- Dayan D., Katz E. (1996 [1992]), La télévision cérémonielle. Anthropologie et histoire du direct, Paris, PUF
- Esser F. (1999), "Tabloidization of News: a Comparative Analysis of Anglo-American and German Press Journalism", *European Journal of Communication*, 14, p. 291-324.
- Esser F., Strömbäck J. (2014), dir., Mediatization of Politics. Understanding the Transformation of Western Democracies, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- Ferenczi T. (1993), L'Invention du journalisme en France, Plon, Paris.
- Flichy P. (1991), Une histoire de la communication moderne. Espace public et vie privée, La Découverte, Paris.
- Fraser N. (1985), "What's Critical about Critical Theory ? The Case of Habermas and Gender", *New German Critique*, 35, p. 97-131.
- Habermas J. (1978 [1962], L'Espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise, Payot, Paris.
- Hallin D. C.; Mancini P. (2004), Comparing media system. Three models of media and politics, Cambridge, Cambridge University Press.
- Hardy J. (2008), Western Media Systems, London: Routledge.
- Heurtin J.-P. (1999), L'espace public parlementaire. Essais sur les raisons du législateur, Paris, PUF.
- Hubé N. (2008), Décrocher la « Une ». Le choix des titres de première page de la presse quotidienne en France et en Allemagne (1945-2005), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, collection sociologie politique européenne.
- Kaciat N. (2013), Les Pages « Politique » - Histoire du journalisme politique dans la presse française (1945-2006), Rennes, PUR.
- Kuhn R., Neveu E. (2002), dir., Political Journalism, London, Routledge.



-
- Leroux P., Riutort Ph. (2013), *La politique sur un plateau. Ce que la télévision fait à la représentation*, Paris, PUF.
- Manin B. (2008 [1995]), *Principes du gouvernement représentatif*, Editions Champs, 2008.
- Marchetti D. (2000), « Les révélations du 'journalisme d'investigation' », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 131-132.
- Meyer T. (2002), *Media Democracy: How the Media Colonize Politics*, Cambridge, Polity.
- Neveu E. (2002), « Quatre configurations du journalisme politique », in Rieffel R., Watine T. (dir.), *Les Mutations du journalisme en France et au Québec*, éditions Panthéon-Assas, Paris, p. 251-276.
- Neveu E. (2003), « De l'art (et du coût) d'éviter la politique. La démocratie du talk-show version française (Ardisson, Drucker, Fogiel) », *Réseaux*, 118, p. 95-134.
- Riutort Ph. (2009), « Le travail de mise en forme symbolique de la politique », in A. Cohen, B. Lacroix, Ph. Riutort, dir., *Manuel de science politique*, Paris, La Découverte.
- Schudson M. (1978), *Discovering the news. A social history of American Newspaper*, New-York, Basic Books.
- Schudson M. (1992), « Was There Ever A Public Sphere? If so When? Reflections on the American Case », in Calhoun Craig, dir., *Habermas and the Public Sphere*, MIT press.
- Schudson M. (1995), *The Power of News*, Cambridge, Harvard University Press.
- Schulz W. (2004), «Reconstructing Mediatization as an Analytical Concept», *European Journal of Communication*, 19(1), p. 87-101.

REVUES DES SCIENCES SOCIALES DU POLITIQUE CONSULTABLES EN LIGNE*

- Actes de la Recherche en Sciences Sociales
 - Critique Internationale
 - Le Temps des médias
 - Politique de communication
 - Politix. — Sciences Sociales du Politique
 - Réseaux
- (*) À partir des portails *persee.fr* et *Cairn.fr*

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Philippe Aldrin est professeur des universités à Sciences Po Aix où il dirige la Recherche et la Valorisation de l'Institut. Il est également co-responsable du Master Politiques Européennes et Action Transnationale. Ses recherches portent sur la fabrique du lien démocratique (entre l'État et la société, entre les gouvernants et les gouvernés) et ses mutations contemporaines. Dans ses travaux récents, il a notamment étudié les rapports dits « ordinaires » à la politique, les sciences de gouvernement en lien avec le travail de légitimation (communication politique, sondages d'opinion, « tournant participatif », « gouvernance »...).

Ses principaux ouvrages :

AGRIKOLIANSKY É., ALDRIN Ph. (dir.), *Faire avec la politique*, Novices, amateurs et intermittents en politique, dossier spécial de la revue *Politix*, # 128, 2019.

ALDRIN Ph., HUBÉ N., *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, Éd. De Boeck, 2017

ALDRIN Ph., HUBÉ N., (dir.), *L'État participatif*, dossier spécial de la revue *Gouvernement et Action publique*, #5-2, 2016.

ALDRIN Ph. et al. (dir.), *Politiques de l'alternance. Une sociologie des changements (de) politiques*, Vulaines-sur-Seine, Le Croquant, 2016.



ALDRIN Ph. *et al.* (dir.), *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014.

ALDRIN Ph. *et al.* (dir.), *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.

ALDRIN Ph., DAKOWSKA D. (dir.), *Promouvoir l'Europe en actes. Une analyse des petits entrepreneurs de la cause européenne*, dossier spécial de la revue *Politique Européenne*, #34, 2011.

ALDRIN Ph., *Sociologie politique des rumeurs*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

Pour consulter ses publications, voir <https://sciencespoaix.academia.edu/PhilippeALDRIN>

Magali Nonjon est Maître de conférences en science politique à Sciences Po Aix. Elle est responsable pédagogique avec Alexandre Joux (directeur de l'EJCAM) du master [Métiers de l'information : communication, médias, lobbying](#). Ses recherches portent, entre autres, sur la professionnalisation de l'ingénierie participative, le gouvernement ouvert, la fabrique des politiques participatives, l'injonction à la performance dans les politiques sociales. Plus récemment, elle a investi le champ des politiques de démocratisation dans l'enseignement supérieur.

A sciences po Aix, elle est en charge des enseignements suivants : médias et société, savoirs et ingénierie de gouvernement, communication publique et politique, enjeux numériques de l'information, politiques participatives...

Parmi ses publications récentes :

Ouvrage : *Le marché de la démocratie participative*, éditions du croquant, 2018, (avec Alice Mazeaud)

Numéros de revue et articles : Un tournant participatif mondial ?, *Participations*, 1/2016 ; Encore une révolution informatique, open et big data dans les organisations administratives, *Informations sociales*, 2016 ; Gouverner par les architectures informatiques, Numéro spécial de la revue *Gouvernement et action publique*, volume 4, n°2, avril-juin 2015.

Chapitres d'ouvrages : « Communication et participation : une professionnalisation en tensions, dans Stéphane Olivesi et Charles Gadéa, *Professionnels et professionnalisation de la communication*, Octares, 2017 ; « The participatory market in France between standardization and fragmentation », in Laurence Bherer, Louis Simard et Mario Gauthier, *the professionalization of the public participation field*, Routledge édition, 2016.

Pour consulter ses publications, voir : https://www.researchgate.net/profile/Magali_Nonjon/research



INTRODUCTION AUX QUESTIONS SOCIALES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit
Enseignant <i>Teacher</i>	Vincent VIOUJAS
Contact <i>E-mail address</i>	vincent.vioujas@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Dans le cadre d'un enseignement d'ouverture, commun à l'ensemble des étudiants de 2^{ème} année, le cours aborde de manière générale les politiques sociales, afin de permettre une meilleure compréhension des enjeux du monde contemporain et, bien entendu, de compléter la culture générale.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Connaître les grands principes de fonctionnement du système français de protection sociale ;
- Comprendre les enjeux liés à des questions fréquemment d'actualité (financement, retraite, assurance maladie...) ;
- Enrichir la culture générale en matière de politiques sociales.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Approche théorique pluridisciplinaire : droit, sciences politiques, économie...

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Compte-tenu d'une actualité législative et réglementaire souvent dense, le plan du cours évolue régulièrement.

A titre d'illustration, les thèmes abordés portent en particulier sur :

- L'histoire et les grands principes d'organisation du système de français de sécurité sociale
- Le financement de la sécurité sociale



-
- L'assurance maladie
 - Les retraites
 - La perte d'autonomie
 - Les politiques familiales
 - Les politiques de l'emploi
 - Les politiques de lutte contre l'exclusion

Références bibliographiques / Bibliography

CASTEL (Robert), *Les métamorphoses de la question sociale*, Gallimard, Folio essai n°349, 1999 (éd. orig. 1995)

HUTEAU (Gilles), *Le droit de la sécurité sociale*, Presses de l'EHESP, 2^{ème} éd., 2021

PALIER (Bruno), *Gouverner la sécurité sociale*, PUF, coll. Quadrige, 2005

PENAUD (Pascal) et al., *Politiques sociales*, Dalloz et Presses de Sciences Po, coll. Amphi, 4^{ème} éd., 2016 (nouvelle édition annoncée fin 2022)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Diplômé de Sciences Po Aix et de l'EHESP, Vincent VIOUJAS est directeur d'hôpital et assure actuellement la fonction d'administrateur du GCS du pays d'Aix. Chargé d'enseignement à la Faculté de droit et de sciences politiques d'Aix-en-Provence, il est chercheur associé au Centre de droit de la santé (UMR 7268 ADES). Il a publié de très nombreux articles portant sur le droit de la santé et de l'assurance maladie dans les principales revues juridiques françaises. Il est également l'auteur d'un manuel de *Droit hospitalier* (en coll. avec Arnaud LAMI, Bruylant, 3^{ème} éd., 2022) et siège depuis plusieurs années dans des jurys de concours administratifs.



REGIMES POLITIQUES ET SOCIETES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Sophie DAVIAUD
Contact <i>E-mail address</i>	Sophie.daviaud@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Derrière l'apparente diversité des pays d'Amérique Latine, nous insisterons sur l'unité qui s'explique par une Histoire commune et le fait d'être confrontés à des problèmes communs. Nous ferons surtout référence aux phénomènes de violence et d'inégalités et réfléchirons à l'émergence d'une « nouvelle Amérique Latine »

Le sous-continent constitue un laboratoire pour réfléchir à des questions centrales en science politique : violences, changements de régime, gestion de la violence passée mais également sortie de violence.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Ce cours porte sur l'évolution des sociétés et des régimes politiques d'Amérique Latine à la période contemporaine.

- Acquérir des connaissances solides sur l'histoire socio-politique de l'Amérique Latine contemporaine
- Aborder l'Amérique Latine contemporaine (post-colonisation espagnole) à partir de grandes phases historiques et de grandes thématiques : Indépendance et legs du passé, mouvements sociaux, révolutions, dictatures et conflits armés démocratisation, sorties de violence, virage à gauche et fin de ce dernier.
- Souligner la diversité des pays d'Amérique Latine et des situations nationales malgré l'existence de grands cycles politiques communs en étudiant des cas précis : Argentine, Chili, Salvador, Guatemala, Pérou, Colombie.
- Acquérir des connaissances solides sur les problématiques liées aux passages à l'acte violent, aux phénomènes violents et à la diversité de leurs manifestations en Amérique Latine.
- Aborder l'expérience de l'Amérique Latine contemporaine comme un laboratoire de sortie de violence.
- Permettre aux étudiants d'acquérir des connaissances théoriques liées à l'analyse sociologique des sociétés et régimes d'Amérique Latine et de la violence.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

-
- Acquisition d'une expertise sur les sociétés et régimes d'Amérique Latine depuis les Indépendances.
 - Acquisition d'une expertise sur les phénomènes de violence et de sortie de violence
 - Références bibliographiques et familiarisation avec les travaux de recherche les plus connus sur ces questions
 - Connaissances historiques et socio-politiques sur la période contemporaine en Amérique Latine
 - Etude de cas et intérêt de la comparaison avec d'autres aires culturelles

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Séance 1- Une communauté de destin : violences et sortie de violence

- 1) Diversité des pays d'Amérique Latine
- 2) Le concept d'Amérique Latine selon Alain Rouquié
- 3) Des sociétés sous dépendance ?

Séance 2 : L'issue incertaine des processus d'indépendance

- 1) L'impact des guerres d'Indépendance
- 2) Une indépendance sans décolonisation
- 3) Parodie d'Etats nations et règne des Caudillos

Séance 3 : Des transformations sociales aux Révolutions

- 1) Croissance urbaine, effervescence sociale et émergence de la classe moyenne
- 2) La première révolution totale : la révolution cubaine
- 3) Quand Cuba fait Ecole

Séance 4 : L'Amérique Latine emportée par la violence politique : dictatures et conflits armés internes

- 1) Les Etats unis, la lutte contre le communisme et la doctrine de sécurité nationale
- 2) Des dictatures d'une violence inédite dans les pays du Cône sud
- 3) Emergence de conflits armés internes en Amérique centrale

Séance 5 : Sortir de la violence politique en Amérique du Sud

- 1) La dynamique des transitions démocratiques
- 2) La gestion du passé violent en Argentine après la dictature)
- 3) L'Amérique Latine et l'invention de la justice transitionnelle

Séance 6- Négocier la paix pour sortir des conflits en Amérique centrale

- 1) Une dynamique régionale
- 2) Négociations et accords de paix au Salvador, au Guatemala et au Nicaragua
- 3) De nouvelles formes de violence en temps de paix : les Maras

Séance 7- Passé, présent et futur de la Violence en Colombie

- 1) L'origine de la violence en Colombie
- 2) De la violence politique à La violence généralisée en Colombie
- 3) Une colombianisation du Mexique ?



Séance 8- Sortir de la violence généralisée en Colombie

- 1) Un modèle de négociations partielles qui a connu des réussites
- 2) Les négociations avec les groupes paramilitaires
- 3) Les négociations avec les FARC
- 4) Le recyclage de la violence

Séance 9- La vague rose : une nouvelle Amérique Latine ?

- 1) Contexte d'émergence de la vague rose
- 2) Réponse à une demande d'Etat et Agenda de lutte contre les inégalités
- 3) Des résultats inégaux : des gauches plutôt qu'une gauche

Séance 10- Un nouveau cycle politique ?

- 1) Les raisons d'une désillusion
- 2) Un nouveau virage à droite : Brésil, Argentine
- 3) Un recentrage et des préoccupations plus pragmatiques ?

Références bibliographiques / Bibliography

- Histoire de l'Amérique Latine

BETHELL Leslie (dir.), *The Cambridge history of Latin America* (10 volumes), Cambridge, Cambridge University Press, 1985-1998.

DEL POZO José, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes: de 1825 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006, 464 p. (trad. de Historia de América latina y del Caribe, de 1825 a 2001).

- L'Amérique Latine au XXème siècle

BARAHONA DE BRITO Alexandra (dir.), *Las políticas hacia el pasado*, Madrid: Istmo, 2002, 566 p.

COUFFIGNAL Georges, *La nouvelle Amérique Latine, Laboratoire politique de l'Occident*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

DABENE Olivier, *L'Amérique latine au XX^e s*, Paris, Armand Colin, 1994, 192 p.

DABENE Olivier, *La Région Amérique Latine. Interdépendance et changement politique*, Les Presses de Sciences Po, coll. "Références Inédites", 1997, 379 p.

DABENE Olivier (dir.), *La gauche en Amérique Latine*, Presses de Sciences Po, 2012.

DAVIAUD Sophie, *Droits de l'homme et politique dans les Amériques* (dir.), Paris, l'Harmattan, 2012, Collection Amérique Latine.

DAVIAUD Sophie, *L'enjeu des droits de l'homme dans le conflit colombien*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, décembre 2010, 363p.

GALEANO Eduardo, *Les veines ouvertes de l'Amérique latine*, Paris, Plon, coll. "Terres Humaines", 1981, 486 p.

GAUDICHAUX Franck, *Le volcan latino-américain*, Paris, Textuel, 2008

GARIBAY David et Marqués Pereira Bérengère, *La politique en Amérique Latine*, Paris, Editions Autrement, 2006.

ROUQUIE Alain, *A l'ombre des dictatures, la démocratie en Amérique Latine*, Albin Michel, Paris, 2010.

ROUQUIE Alain, *L'Etat militaire en Amérique latine*, Paris, Le Seuil, 1982, 480 p.

SANTISO Javier, *Amérique Latine, révolutionnaire, libérale, pragmatique*, Paris, Autrement, 2005.



VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, 2001 [1996].
WICKHAM-CROWLEY Timothy, *Guerrillas and Revolution in Latin America. A comparative study of insurgents and regimes since 1956*, Princeton University Press, 1992,
WRIGHT C. Thomas, *Latin America in the Era of the Cuban Revolution*, Wesport, Praeger Publishers, 2001, 256 p.

Les Revues

En français

Problèmes d'Amérique Latine

Cahiers des Amériques Latines

Amérique Latine (Annuaire, Documentation française)

En espagnol

América Latina Hoy

Nueva Sociedad

Observatorio social de América Latina

En anglais

Latin American Politics and Society

Latin American Perspectives

Latin American Research Review

-Numéros spéciaux de revues

GARIBAY David et PERIES Georges Gabriel (dir.), « Violence et démocratie en Amérique Latine », *Mots. Les langages du politique* n° 85, 2007, pp. 5-79.

Dossier spécial « L'Amérique latine dans les relations internationales », *Relations Internationales* n° 137, 2009, pp. 7-118.

Dossier spécial « Les indépendances en Amérique latine : des commémorations à l'histoire », *Caravelle* n° 94, juin 2010, pp. 11-156.

Dossier spécial « Subnational authoritarianism and democratization in Latin America », *Journal of Politics in Latin America* n° 2, 2010, pp. 3-183.

Dossier spécial, « Mobilisations en Amérique latine », *Revue internationale de politique comparée*, 2010, vol. 16, n°2, pp. 7-207.

RAMIREZ Franklin, « Beaucoup plus que deux gauches », *Mouvements*, n°47-48, septembre-décembre 2006.

Dossier « Les gauches en Amérique Latine », *Vacarme* n°35, printemps 2006.

<http://www.vacarme.eu.org/rubrique118.html> (tous les articles sont consultables)

Prévôt Schapira Marie France, « Amérique Latine : nouvelle géopolitique », *Hérodote*, 4^{ème} trimestre 2006, n°123.

Dossier « Mutations des gauches latinoaméricaines », *Problèmes d'Amérique latine* n° 71, 2008/2009, pp. 3-141.

RIPC, « Mobilisations en Amérique Latine, vol. 16, 2010/2

Les sites

Clacso.org: Centro latino americano de ciencias sociales)

Flacso.org: Facultad latino americana de ciencias sociales)

Hlasopac.gov: Handbook of latin american Studies)

Lanic.utexas.edu: Latin American Network Information center at the University of Texas, Austin

Oas.org: Organization of American States

Eclac.org: United Nations Economic Commission for Latin America

Undp.org: United Nations Programme for Development

<http://www.sciencespo.fr/opalc/> : La publication annuelle d'OPALC : « Amérique latine Political Outlook ».

Opalc: Observatoire politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes

► Sur La violence

Philippe Braud, *Violences politiques*, Paris, Seuil, 2004.



Christopher Browning, *Des hommes ordinaires, Le 101^{ème} bataillon de réserve de la police allemande et la solution finale en Pologne*, Paris, Tallandier, 2007.

Yves Michaud, *La violence*, PUF, 1986

Yves Michaud, *Changements dans la violence*, 2002,

Michel Wieviorka, *La violence*, Balland, 2004

► **Sur la violence et la sortie de violence en Amérique Latine**

Cynthia Arnson, *Comparative peace processes in Latin America*, Woodrow Wilson Center Press, 1992.

Sophie Daviaud, « Tribunaux et récits des violences. Procès pour crimes contre l'humanité en Colombie et en Argentine », *Documenter les violences. Usages publics du passé dans la justice transitionnelle* (Camille Goirand et A. Muller ed.), Paris, Editions de l'IHEAL, 2020.

David Garibay, « Diversité des violences contemporaines en Amérique Latine », *Etudes de la documentation française*, 2008, p. 32-50

Daniel Pécaut, « Passé, présent et futur de la violence en Colombie », *La Colombie à l'aube du troisième millénaire*, Paris, Editions de l'IHEAL, 1996.

Béatrice Pouligny, *Ils nous avaient promis la paix*, Paris, Presses de sciences Po, 2004.,

Santiago Roncagliolo, *Abril rojo*, Lima, Alfaguara, 2006.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Principaux titres universitaires et autres fonctions

2014-2021 **Préparation d'une Habilitation à Diriger des Recherches Doctorales (HDR)** sous la direction de David Garibay : « Judicialisation du passé violent en Amérique Latine : « méga-procès » pour crimes contre l'humanité en Argentine et en Colombie

2007-2017 **Maître de Conférences en science politique à Sciences Po Aix-en-Provence, Spécialiste de l'Amérique Latine**
2020-.....

2018-2020 **Attachée de coopération scientifique et universitaire auprès de l'Ambassade de France à Santiago du Chili**

2000-2006 **Doctorat en sociologie politique** - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. **Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.**

Titre : « Droits de l'homme et politique, l'enjeu des droits fondamentaux dans le conflit colombien », sous la direction de Daniel Pécaut.

1999-2001 **Boursière de l'Institut Français d'Etudes Andines (IFEA) à Bogotá.**

1997-1999 **EHESS - DEA d'Etudes Politiques.** Titre : « ONG de défense des droits de l'homme et violences en Colombie ».

1995-1996 **IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine à Paris. Diplôme Général sur l'Amérique Latine**, mention TB.

1993-1995 **IEP - Institut d'Etudes Politiques de Rennes** (accès direct en deuxième année). Mention Service Public.

1991-1993 **Hypokhâgne** au Lycée Clémenceau de Nantes puis **Khâgne** option philosophie au Lycée Guist'Hau de Nantes.



ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2007-2017 **Maître de conférences en science politique à l'IEP d'Aix-en-Provence, spécialiste de l'Amérique Latine**

Novembre 2014 **Professeur invitée au Centre Franco-argentin de Buenos Aires**

Août 2010-2014 **Professeur invitée à l'Université Externado de Bogotá (Colombie).** Série d'interventions auprès des étudiants du Master de Relations Internationales (quatre séances de 3h).

Avril 2013-av 2014 **Professeur invitée, HEM Rabat** pour une série de cours sur les pays émergents d'Amérique Latine auprès des étudiants du Master de Sciences Sociales.

2006-2007 **Sciences-Po Paris, « Droits de l'homme et politique en Amérique Latine »**, enseignement d'ouverture sur les droits de l'homme en Amérique Latine dans le cadre du Master Affaires Internationales (semestre de printemps 2007, 28 h).

Sciences-Po Paris, premier cycle ibéro-américain de Poitiers. « *América Latina en el siglo XX* », conférence de méthode en espagnol du cours magistral d'Olivier Dabène sur l'Amérique Latine au XXème siècle (semestre d'automne 2006-2007, 28 h).

2005-2006 **Sciences-Po Paris** – « *Derechos humanos y política en América Latina* », enseignement électif en espagnol sur les droits de l'homme en Amérique Latine (2 groupes x 28 h)
« *Las instituciones políticas en América Latina* », cours magistral en français destiné aux élèves de première année (14 h).

2001-2003 **IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine à Paris. Assistante d'enseignement et de recherche (ATER).**

1999-2001 **Universidad Externado de Colombia (Bogotá, Colombie).**
« *Introducción a la teoría de las relaciones internacionales* », cours en espagnol aux élèves de première année (2 groupes x 28h).
« *Introducción a las ideas políticas* » aux élèves de première année (2 groupes x 28h).
« *Las operaciones de paz de las Naciones Unidas* », séminaire spécialisé en espagnol pour les élèves de quatrième et cinquième année (2 groupes x 28h).

1998-2000 **Universidad Externado de Colombia.**
« *Introducción a las ideas políticas* » aux élèves de première année (2x 28h).

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Ouvrages*

- *Droits de l'homme et politique dans les Amériques* (dir.), Paris, l'Harmattan, 2012, Collection Amérique Latine.
- *L'enjeu des droits de l'homme dans le conflit colombien*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, décembre 2010, 363p.

- *contributions à des ouvrages collectifs*



-
- « Des procès pour crimes contre l'humanité pour sortir de la violence ? », *Sortir de la violence, ce que nous enseigne l'Amérique Latine* (dir. Yvon Le Bot), Editions de la maison des Sciences de l'Homme, septembre 2020.
 - « Procès pour crimes contre l'humanité et construction de la mémoire historique en Colombie et en Argentine », *Documenter les violences. Usages publics du passé dans la justice transitionnelle*, (dir. Camille Goirand et Angelica Muller), Paris, Editions de l'IHEAL-CREDA, septembre 2020.
 - « «Judiciarisation et mobilisation des émotions : le procès de l'ex-président Fujimori au Pérou », *Emotions, expertises et processus politiques*, C. Traïni et S Dechézelles (dir.), PUR, Rennes, 2014.
 - « Paramilitary Demobilization and the return of violence in Colombia », *War veterans in Post war situations*, Palgrave, 2011.
 - « Colombie, le début d'une nouvelle ère politique », dans l'annuaire de l'Amérique latine 2011 (dir. Georges Couffignal), Paris, La Documentation française, 2011.
 - « Le processus de démobilisation des paramilitaires en Colombie : une impasse sur les dimensions sociales et politiques du phénomène », *L'adieu aux armes ?*, Paris, collection « recherches internationales », Karthala, 2009.
 - « Los desafíos de un proceso de transición parcial : Reflexiones alrededor del caso colombiano », Mémoires du Colloque international Casa de Velázquez, « *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur-América Latina* », Madrid, Casa de Velásquez, 2009.
 - « Déclin des violences en Colombie : un premier bilan », dans *Amérique Latine, mondialisation : le politique, l'économique, le religieux* (dir. Georges Couffignal), Paris, La documentation française, 2008, p. 103-114.
 - « Las ONG colombianas de defensa de los derechos humanos de cara a las violencias » Gonzalo Sánchez et Eric Lair (eds), *Violencias y estrategias colectivas en la región andina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela*, Bogotá, Norma, 2004, p. 199-228.

- *Articles scientifiques*

Revue avec comité de lecture

- « Circulation des normes, des jurisprudences et des narrations sur le passé : une comparaison entre les procès pour crimes contre l'humanité en Colombie, en Argentine et en ex-Yougoslavie », *Global politics*, n° spécial à paraître en 2020.
- « La Colombie proche d'une issue au conflit interne », *Questions internationales*, n°65, janvier-février 2014.
- « Les stratégies de défense de l'Etat colombien dans le domaine des droits de l'homme », *Problèmes d'Amérique Latine*, n°65, été 2007, p. 105-122.
- « Sociedad civil y derechos fundamentales en Colombia », *Revista Pensamiento Jurídico*, n° 19, mayo-agosto 2007, p. 21-48.
- « Les ONG colombiennes de défense des droits de l'homme face aux violences », *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 2000, Tome 29, n°3, p. 359-378



RELATIONS INTERNATIONALES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Dorota Dakowska
Contact <i>E-mail adress</i>	dorota.dakowska@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course summary*

Ce cours magistral est une introduction à l'analyse des relations internationales contemporaines. Il aborde la genèse et les prémisses des principales approches théoriques tout en les situant et en les confrontant systématiquement à l'étude empirique de cas. Il propose de discuter les grandes notions de l'analyse des Relations internationales : la place de l'État sur la scène mondiale, la puissance et ses définitions contrastées, la politique étrangère et son européanisation, les acteurs et les pratiques diplomatiques, le rôle des acteurs non-étatiques dans l'espace international, les ressorts sociaux de la mondialisation, les mobilisations transnationales, l'évolution du phénomène guerrier, la circulation transnationale des normes.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Ce cours vise à familiariser les étudiantes et les étudiants avec les principales approches théoriques des Relations internationales, en les replaçant dans le contexte de leur émergence et en les confrontant avec les débats actuels.

A l'issue du cours, les étudiantes et les étudiants maîtriseront les principales notions et courants théoriques de la discipline. Ils et elles sauront les utiliser pour éclairer les rapports de pouvoirs internationaux actuels. Ils pourront discuter de manière problématisée des enjeux tels que : la place des acteurs étatiques et non étatiques dans les RI, les redéfinitions de la puissance, la prise de décision en politique étrangère, les renouvellements de la diplomatie, les mobilisations transnationales, le rôle des ONG et les professionnels de l'humanitaire, les négociations internationales et les conflits armés actuels.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Maîtriser et utiliser les principales théories et approches des Relations internationales ;
- Identifier les acteurs de l'espace international, leurs répertoires d'action et leurs pratiques.
- Manier les principaux concepts et identifier les débats de la discipline ;
- Savoir discuter de manière argumentée et problématisées les phénomènes de coopération, concurrence et conflit dans l'espace international.



Le plan sera communiqué au début du semestre

Références bibliographiques / Bibliography

Acharya A, Buzan B., *The Making of Global International Relations: Origins and Evolution of IR at Its Centenary*. Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

Albaret, M. *Puissances moyennes dans le jeu international. Le Brésil et le Mexique aux Nations unies*. Presses de Sciences Po, 2014.

Alejandro A., *Western Dominance in International Relations? The Internationalisation of IR in Brazil and India*, Routledge, 2020.

Balzacq T., F. Charillon, F. Ramel, *Manuel de diplomatie*, Paris, Presses de Sciences Po, 2018.

Balzacq, T., et F. Ramel. *Traité de relations internationales*. Presses de Sciences Po, 2013.

Batistella D., F. Petiteville, M.-C. Smouts, P. Vennesson, *Dictionnaire des relations internationales : approches, concepts, doctrines*, Paris, Dalloz, 3^{ème} édition, 2012.

Battistella, D., Cornut, J., Baranets, É., *Théories des relations internationales*. Paris, Presses de Sciences Po, 2019.

Björkdahl A, Hall M., Svensson T., "Everyday international relations: Editors' introduction", *Cooperation and conflict*. Vol. 54(2), 2019, p. 123–130.

Buzan B., R. Little "Why International Relations has Failed as an Intellectual Project and What to do About it", *Millennium*. 30(1), 2001, p. 19-39.

Carlsnaes W., T. Risse, B. A. Simmons (dir.), *Handbook of International Relations*, Londres, Sage, 2012.

Charillon F. (dir.), *Politique étrangère. Nouveaux regards*. Paris, Presses de Sciences Po, 2002.

Colin-Lebedev A., *Jamais frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique*, Paris, Seuil, 2022.

Devin, G. et M. Louis, *Sociologie des relations internationales*. La Découverte, 2023, <https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/sociologie-des-relations-internationales--9782348072918.htm>

Driedger J.J. & Polianskii M., "Utility-based predictions of military escalation: Why experts forecasted Russia would not invade Ukraine", *Contemporary Security Policy*, 44:4, 2023, p. 544-560.

Dunne T., L. Hansen & C. Wight, « The end of International Relations theory? », *European Journal of International Relations*, septembre 2013, vol. 19, n° 3, p. 405-425.

Dunne T., M. Kurki & S. Smith (dir.) *International Relations Theories: Discipline and Diversity*, Oxford, Oxford University Press, 2020 (5ème édition).

Finnemore M., Kathryn S., « International Norm Dynamics and Political Change », *International Organization*, vol. 52, n° 4, 1998, p. 887-917.

Guilhot N., *The Invention of International Relations Theory*, Columbia University Press, 2011.



Gustafsson K., Hall T.H., "The Politics of Emotions in International Relations: Who Gets to Feel What, Whose Emotions Matter, and the "History Problem" in Sino-Japanese Relations", *International Studies Quarterly*, vol. 65, n° 4, décembre 2021, p. 973–984.

Hendl T., Burlyuk O., O'Sullivan M. & Arystanbek A. "(En)Countering epistemic imperialism: A critique of "Westsplaining" and coloniality in dominant debates on Russia's invasion of Ukraine", *Contemporary Security Policy*, 2023.

Jackson R., Sørensen G., Møller J., *Introduction to International Relations: Theories and Approaches*, Oxford OUP; 8e éd., 2021.

Jeangène Vilmer, J.-B., *Théories des relations internationales*, Presses Universitaires de France, 2023.

Keck M. E., Sikkink K., *Activists beyond Borders. Advocacy Networks in International Politics*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1998.

Kessler M.-C., *La politique étrangère de la France. Acteurs et processus*, Paris, Presses de Sciences Po, 1999.

Kessler M.-C., *Les Ambassadeurs*, Paris, Presses de Sciences po, 2012, 413 pages.

Lequesne C., *Ethnographie du Quai d'Orsay. Les pratiques des diplomates français*, CNRS Éditions, 2017.

Louis, M. et L. Maertens (2021) *Why International Organizations Hate Politics: Depoliticizing the World*, Abingdon, Oxon/New York: Routledge.

Nay O. (coord ed.), *Lexique de science politique. Vie et institutions politiques*, 4^{ème} éd, Paris, Dalloz, 2017.

Neumann I. « International Relations as a Social Science ». *Millennium*. 2014, 43(1): 330-350.

Norman L. "Rethinking causal explanation in interpretive international studies" *European Journal of International Relations*, avril 2021.

Petiteville Franck, Placidi-Frot Delphine (dir.), *Négociations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

Petiteville, F., *Les organisations internationales*. La Découverte, 2021.

Regaud, N., B. Alex, et F. Gemenne, *La guerre chaude. Enjeux stratégiques du changement climatique*. Presses de Sciences Po, 2022.

Roche, J.-J., *Théories des relations internationales*, Paris, Montchrestien [Clefs], 2016 (9^{ème} édition).

Roche J.-J., *Relations internationales*, 9^{ème} édition, Paris, LGDJ, 2021.

Rozman, G., *Strategic Triangles Reshaping International Relations in East Asia*, Routledge, 2022.

Ryfman, P., *Les ONG*, Paris, La Découverte [Repères], 2014.

Siméant J., P. Dauvin, *Le travail humanitaire. Les acteurs des ONG, du siège au terrain*, Paris, Presses de Science Po, 2002.

Siméant J., *Guide de l'enquête globale en sciences sociales*, Paris, CNRS Éditions, 2015.

Smouts M.-C. (dir.), *Les nouvelles relations internationales. Pratiques et théories*, Paris, Presses de Sciences Po, 1998.



Tarrow S., *The New Transnational Activism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.

Waever O. "The Sociology of Not So International Discipline: American and European Developments in International Relations", *International Organization*, 52, 4, 1998, p. 687-727.

Wihtol de Wenden, C., *Migration and International Relations*, IMISCO Short Reader, Springer, 2023.

Conseils de méthode pour l'examen écrit :

Alles, D., Ramel F. et Grosser P., « Répondre à une question de réflexion », *Relations internationales. Cours, exercices corrigés, méthodes commentées*, sous la direction de Alles D., Ramel F., Grosser P., Armand Colin, 2018, pp. 283-288.

<https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/relations-internationales--9782200617370-page-283.htm>

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the lecturer

Dorota Dakowska est Professeure des universités, agrégée de science politique (spécialité Relations internationales). Avant de rejoindre Sciences Po Aix, en 2021, elle a été Professeure à l'Université Lyon 2 et Maître de conférences à Sciences Po Strasbourg (2006-2015). Titulaire d'une thèse soutenue à Sciences Po Paris, elle a été chercheure rattachée au Centre Marc Bloch de Berlin et Junior Fellow à l'Institute of Advanced Study de Budapest. Elle est membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Parmi ses publications récentes, « Les pays d'Europe centrale face à la guerre en Ukraine. Solidarité et divisions », in T. de Montbrial et D. David (dir.), *Ramses 2024. Un monde à refaire*, Paris, Ifri/Dunod, septembre 2023, p. 74-79 ; "Staying Alive: How International Organisations Struggle to Remain Relevant Policy Players", *Journal of International Relations and Development*, vol. 25, 2022, p. 784-805 <https://doi.org/10.1057/s41268-022-00262-2>, ; P. Bonnard, D. Dakowska, B. Gobille (dir.) *Faire, défaire la démocratie. De Moscou, Bogota, Téhéran au Conseil de l'Europe*, Paris, Karthala, 2021 <https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/faire-defaire-la-democratie--9782811128500.htm>; « Eppur si muove. Circulation transnationale des réformes de l'enseignement supérieur entre organisations internationales et espaces nationaux », *Revue internationale de politique comparée*, n° 1, vol. 29, p. 2022, p. 23-52.



2^{ème} ANNÉE

**ENSEIGNEMENTS
DE
PRÉ-SPÉCIALISATION**



CONTESTATION ET TECHNIQUES DE MOBILISATION

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science du politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Christophe TRAÏNI
Contact <i>E-mail address</i>	Christophe.traini@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Les protestations et mouvements sociaux occupent aujourd'hui une place décisive dans la vie politique aussi bien des démocraties que des contextes autoritaires. Les citoyens disposent désormais d'un large répertoire d'action collective grâce auquel ils peuvent tenter d'exprimer leurs préférences et interpeller les professionnels de la politique

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Ce cours propose une analyse des multiples moyens dont les citoyens peuvent s'emparer afin de protester et faire entendre des revendications politiques. Une perspective pragmatique est privilégiée afin d'observer aux mieux les modes d'action effectivement mis en œuvre au cours de telle ou telle autre mobilisation. Le cours s'appuie sur de multiples exemples relevant de périodes historiques et aires géographiques différentes

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Le cours vise à former les étudiants à une analyse interactionnelle permettant de bien saisir l'interdépendance qui lie les modes d'action collective à leur contexte social, culturel et politique. Plus précisément encore, les actions des entrepreneurs de cause sont rapportées aux relations qu'ils entretiennent avec leur environnement : professionnels de la politique, certes, mais encore professionnels des médias, artistes, juristes et magistrats, savants ou amateurs de science...



Introduction

- Définitions et délimitation de l'objet d'étude
- Quelle problématique ? La sélection des questions
- Les relais des entrepreneurs de cause

I) Toucher les cœurs, éveiller les consciences

- Le recours aux dispositifs de sensibilisation
- L'importation des savoir-faire artistiques
- Avantages et inconvénients de la mobilisation des émotions

II) Faire nombre, la fabrique du collectif

- La manifestation
- Les formes plurielles de la pétition
- Les usages militants du sondage

III) Faire preuve de compétences expertes

- Controverses et contre-expertises
- Se saisir du droit

IV) Technologies de communication et mobilisation à distance

- L'enrôlement des professionnels des médias
- Contre-information et mediactivisme
- Surfer sur Internet et/ou s'engager ?

V) La mise en jeu des corps ou payer de sa personne

- Les violences contre soi
- Désobéissance civile et action directe
- La consommation engagée (*buycotts*, *boycotts* et *picketing*)

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Les dix ouvrages de la collection « Contester » publiée aux Presses de Science Po.
Exemples : *La manifestation*, *La grève*, *La consommation engagée*, *L'arme du droit*, *Médiactivistes*, *La grève de la faim*, *La désobéissance civile*, *La musique en colère*, etc.
- FILLIEULE (Olivier), MATHIEU (Lilian), PECHU (Cécile), *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.
- MATHIEU (Lilian), *Comment lutter ? Sociologie et mouvements sociaux*, Paris, Textuel, coll. La Discorde, 2004.
- NEVEU (Erik), *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La découverte, 5e édition, 2011.
- AGRIKOLIANSKY (Eric), FILLIEULE (Olivier), SOMMIER (Isabelle), *Penser les mouvements sociaux, Conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines*, Paris, La Découverte, 2010.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Christophe Traini est professeur de science politique à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Médaille de bronze du CNRS 2005. Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France. Ses recherches portent sur la sociologie du militantisme et des mobilisations collectives. Il a notamment publié, aux Presses Universitaires de France, *Les braconniers de la République. Les conflits autour des représentations de la Nature et la politique* (2003) et *La cause animale. Essai de sociologie historique* (2011) ; ou encore *La musique en colère* (Presses de Sciences Po, collection « Contester », 2008). Il a également dirigé les ouvrages collectifs *Émotions... mobilisation !* (Presses de Sciences Po, 2009) ; *Émotions et expertises. Les modes de coordination des actions collectives* (Presses Universitaires de Rennes, 2015) ; *La démocratie des émotions. Dispositifs participatifs et gouvernabilité des affects* (avec Loïc Blondiaux, Presses de Sciences Po, 2018).



DROIT ADMINISTRATIF

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit administratif
Enseignant <i>Teacher</i>	William Benessiano Franck Biglione
Contact <i>E-mail address</i>	william.benessiano@univ-amu.fr franck.biglione@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours concerne la principale branche du droit public français. En première année, les étudiants ont étudié les différents niveaux d'administration. En seconde année, ils s'intéresseront notamment à leurs missions et moyens.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Rendre accessible une matière complexe
Acquisition d'un socle de connaissances de niveau universitaire

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Raisonnement juridique – connaissance d'une branche essentielle du droit français
Matière fondamentale pour tous les concours administratifs



Introduction : histoire et concepts

Partie I : La soumission de l'Administration : Légalité-juridicité – Responsabilité- Justice

Partie II : Les missions de l'Administration : police administrative et services publics

Partie III : Les moyens : actes, contrats, biens et agents

Références bibliographiques / *Bibliography*

M. Lombard, G. Dumont, J. Sirinelli, Droit administratif, Dalloz, 2019.

Y. Gaudemet, Droit administratif, LGDJ, 2018.

B. Plessix, Droit administratif, LexisNexis, 2020.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

William Benessiano, Maître de conférences en droit public – habilité à diriger des recherches (HDR),
Faculté de droit et de science politique - Aix-Marseille Université

Franck Biglione, Maître de conférence en droit public, directeur des études de l'IEP d'Aix-en-Provence



ÉCONOMIE DE L'ENTREPRISE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Économie / Gestion
Enseignant <i>Teacher</i>	Sandra MONTCHAUD
Contact <i>E-mail address</i>	Sandra.montchaud@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours traite du **fonctionnement** et de l'**activité** des entreprises sous l'angle des questions de **gouvernance**, de **stratégie** et d'**organisation**. Ces différentes problématiques sont considérées au regard des **défis** inhérents à la mondialisation, à la concurrence, au changement technologique, aux problématiques sociales et environnementales...

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif du cours est de doter les étudiants de **connaissances de base** en matière de **gouvernance**, de **stratégie** et d'**organisation** des entreprises.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Le cours vise à contribuer au développement de **compétences analytiques** relatives au **fonctionnement** et à l'**activité** des entreprises.



- La **gouvernance** : modèles de gouvernance, cadre de la gouvernance, organes de gouvernance.
- La **stratégie** : processus stratégique, analyse stratégique, types de stratégie.
- L'**organisation** : dimensions du design organisationnel, structures organisationnelles types, culture organisationnelle.

Le cours s'appuie sur l'étude de cas d'entreprises aux profils variés.

Références bibliographiques / Bibliography

- Brickley J.A., Clifford W. & Zimmerman J. (2002)**, *Designing organizations to create value. From strategy to structure*, McGrawHill.
- **Buigues P. & Lacoste D. (2015)**, *Stratégies d'internationalisation des entreprises. Menaces et opportunités*, De Boeck.
 - **Buigues P., Lacoste D. & Saias M. (2015)**, « Les déterminants des stratégies internationales des constructeurs automobiles européens : exportation ou IDE ? », *Gérer et Comprendre*, n°119, p. 62-72.
 - **Cabane P. (2018)**, *Manuel de gouvernance d'entreprise. Les meilleures pratiques pour créer de la valeur*, Eyrolles.
 - **Castañer X. & Cavadis N. (2013)**, « Does good governance prevent bad strategy ? A study of corporate governance, financial diversification, and value creation by French corporations, 2000-2006 », *Strategic Management Journal*, vol. 34, n°7, p. 863-876.
 - **Chandler A. (1962)**, *Strategy and structures. Chapters in the history of the American industrial enterprise*, MIT Press.
 - **Colovic A. & Mayrhofer U. (2008)**, « Les stratégies de localisation des firmes multinationales. Une analyse du secteur automobile », *Revue Française de Gestion*, n°184, p. 151-165.
 - **Desreumaux A. (2015)**, « Nouvelles formes d'organisation et évolution de l'entreprise », *Revue Française de Gestion*, n°253, p. 139-172.
 - **Dionne-Proulx J. & Larochelle G. (2010)**, « Ethique et gouvernance d'entreprise », *Management & Avenir*, n°32, p. 36-53.
 - **Finet A. (dir.) (2015)**, *Gouvernance d'entreprise. Nouveaux défis financiers et non financiers*, De Boeck.
 - **Géniaux I. & Mira-Bonnardel S. (2003)**, « Le réseau d'entreprises : forme d'organisation aboutie ou transitoire », *Revue Française de Gestion*, n°143, p. 129-144.
 - **Gomez P.-Y. (2018)**, *La gouvernance d'entreprise*, Presses Universitaires de France.
 - **Janićijević N. (2013)**, « The mutual impact of organizational culture and structure », *Economic Annals*, vol. 58, n°198, p. 35-60.
 - **Garrette B., Durand R., Dussauge P., Lehmann-Ortega L. & Leroy F. (2019)**, *Strategor. Toute la stratégie de la start-up à la multinationale*, Dunod.
 - **Harnay S. & Sachs T. (2018)**, « La régulation de la gouvernance d'entreprise : de l'autorégulation à la corégulation ? », *Revue d'Economie Financière*, n°130, p. 41-53.
 - **Hofstede G., Hofstede G.J. & Minkov M. (2010)**, *Cultures et organisations*, Pearson.
 - **Johnson G. et al. (2017)** : *Stratégique*, Pearson Education.
 - **Lorino P. & Tarondeau J.-C. (2015)**, « De la stratégie aux processus stratégiques », *Revue Française de Gestion*, n°253, p. 231-250.
 - **Mayrhofer U. (Dir.) (2011)** : *Le management des firmes multinationales*, Vuibert.
 - **Mintzberg H. (1978)** : « Patterns in strategy formulation », *Management Science*, vol. 24, n°9, p. 934-948.
 - **Mintzberg H. & Waters J.A. (1985)** : « Of strategies, deliberate and emergent », *Strategic Management Journal*, vol. 6, n°3, p. 257-272.



-
- **Mintzberg H. (2004)** : *Le management. Voyage au centre des organisations*, Editions d'Organisation, Paris.
 - **Pellicelli G. (2015)** : *Stratégie d'entreprise*, De Boeck.
 - **Ponssard J.P., Sevy D. & Tanguy H. (2007)**, *Economie de l'entreprise*, Editions de l'Ecole Polytechnique.
 - **Porter M.E. (1985)**, *Competitive advantage. Creating and sustaining superior performance*, Free Press
 - **Porter M.E. (1987)**, « From competitive advantage to corporate strategy », *Harvard Business Review*, vol. 65, n°3, p. 43-59.
 - **Porter M. (2003)**, *L'avantage concurrentiel. Comment devancer ses concurrents et maintenir son avance*, Dunod.
 - **Puranam P. & Vanneste B. (2016)**, *Corporate strategy. Tools for analysis and decision-making*, Cambridge University Press.
 - **Robbins S. & DeCenzo D. (2014)**, *Management. L'essentiel des concepts et pratiques*, Pearson.
 - **Roberts J. (2008)**, *Organisation de l'entreprise moderne, performance et croissance*, Economica.
 - **Ternaux P. (2008)**, « Modes de gouvernance d'entreprise : la question de la finance », *Innovations*, n°27, p. 101-119.
 - **Ticker B. (2015)**, *Corporate governance. Principles, policies, and practices*, Oxford University Press.
 - **Wirtz P. (2019)**, *Les meilleures pratiques de gouvernance d'entreprise*, La Découverte.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Sandra Montchaud

Docteur ès Sciences Economiques.

Maître de Conférences en Sciences de Gestion et du Management à Sciences Po Aix.

Doctorat ès « Sciences Economiques » de l'Université de la Méditerranée (2004).

Qualification du Conseil National des Universités en section 05 '**Sciences Economiques**' (2005).

Qualification du Conseil National des Universités en section 06 '**Sciences de Gestion**' (2006).

Responsable pédagogique du Certificat '**Management des Ressources Humaines**' / '**HR School**' de Sciences Po Aix (depuis 2015).

Responsable du Certificat '**Expertise en développement durable**' de Sciences Po Aix (de 2010/2011 à 2012/2013)

Coresponsable du Master '**Expertise internationale**' de Sciences Po Aix (2015/2016).

Coresponsable du Master '**Affaires internationales**' de Sciences Po Aix (de 2008/2009 à 2014/2015).

Chargée des relations avec le monde socio-économique et de la formation en alternance à Sciences Po Aix (d'octobre 2015 à janvier 2016).

Chargée de mission auprès du Directeur pour la Direction des Etudes à Sciences Po Aix (de janvier 2008 à juillet 2010).

Membre du Conseil d'Administration de Sciences Po Aix (d'avril 2008 à mars 2011).

Membre de la Commission Permanente de la Vie Etudiante de Sciences Po Aix (de février 2008 à février 2010).



Direction, avec Bernard Guilhon, d'une **série d'ouvrages** intitulée 'L'innovation entre le risque et la réussite' / 'Innovation between risk and reward' au sein de la Collection 'Innovation, entrepreneuriat et gestion' / 'Innovation, entrepreneurship and management' d'ISTE Editions (Londres) et de John Wiley & Sons (Hoboken, NJ).

Auteur d'ouvrages et de **chapitres d'ouvrages collectifs** dans des maisons d'édition françaises et étrangères, d'**articles** dans des revues scientifiques françaises et étrangères et de **communications** lors de colloques en France et à l'étranger sur les thèmes de recherche suivants : **capital-investissement/capital-risque, innovation, management des organisations sportives**.

Direction d'ouvrages collectifs :

- Sandra Montchaud & Pierre Dantin (Dir.), *Le modèle sportif français : bilan et perspectives*, Hermès Sciences, Lavoisier, Paris, 2011.
- Sandra Montchaud & Jean-Paul Gassend (Dir.), *Santé et développement*, Hermès Sciences, Lavoisier, Paris, 2009.

Ouvrage :

- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, *Le capital-risque. Mécanisme de financement de l'innovation*, Hermès Sciences, Lavoisier, Paris, 2008.

Contributions à des ouvrages collectifs :

- Sandra Montchaud, « L'action publique en faveur du capital-investissement dans les territoires : réflexion sur les différentes modalités d'intervention », Gulsun Altintas & Isabelle Kustos (Dir.), *Capacités entrepreneuriales : des organisations aux territoires*, Editions Management et Société (EMS), Caen, p. 213-242, 2018.
- Sandra Montchaud, « Private equity practices in emerging economies. The case of a South African fund management company », Claire Payne & Sidney Garcia (Eds), *Emerging markets : recent developments, challenges and future prospects*, Nova Science Publishers, New York, NY, p. 43-80, 2018.
- Bernard Guilhon, Sandra Montchaud & Roya Lamine, « Capital-investissement et créativité des territoires dans les pays méditerranéens. Le cas du Maroc », Yvette Lazzeri & Emmanuelle Moustier (Dir.), *Vulnérabilité, équité et créativité en Méditerranée*, Presses Universitaires d'Aix-Marseille et Presses Universitaires de Provence, Collection 'Espaces et développement durable', Aix-en-Provence, p. 135-149, 2012.
- Sandra Montchaud, « L'implication croissante des entreprises dans le sport et le modèle sportif français », Sandra Montchaud & Pierre Dantin (Dir.), *Le modèle sportif français : bilan et perspectives*, Hermès Sciences, Lavoisier, Paris, p. 133-160, 2011.
- Sandra Montchaud, « Brevets, industrie pharmaceutique et accès aux médicaments des pays en développement », Sandra Montchaud & Jean-Paul Gassend (Dir.), *Santé et développement*, Hermès Sciences, Lavoisier, Paris, p. 235-252, 2009.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « Venture capital in the new economy », Derek C. Jones (Ed.), *New economy handbook*, Academic Press, Elsevier, San Diego, CA, p. 671-697, 2003.

Articles dans des revues à comité de lecture :

- Sandra Montchaud, « Private equity practices in emerging economies. The case of a South African fund management company », *Current Politics and Economics of Africa*, vol. 11, n°1, p. 97-128, 2018.
- Nicolas Cicut, Sandra Montchaud, Vincent Millereux & Pierre Dantin, « Identification, prioritization and management of professional football clubs' stakeholders », *International Business Research*, vol. 10, n°7, p. 99-117, 2017.



- Céline Gimet & Sandra Montchaud, « **What drives European football clubs' stock returns and their volatility ?** », *International Journal of the Economics of Business*, vol. 23, n°3, p. 351-390, 2016.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **An econometric study of the determinants of high tech private equity investment in Europe** », *International Journal of Entrepreneurship and Small Business*, vol. 29, n°3, p. 441-467, 2016.
- Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Sandra Montchaud, « **La modernisation des stades de football en France. Proposition d'une analyse des logiques d'acteurs à l'œuvre au sein d'un processus de traduction** », *Gestion & Management Public*, vol. 4, n°2, p. 101-123, 2016.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **The impact of basic conditions on investment in the venture capital industry. Evidence from European countries** », *International Journal of Entrepreneurship and Innovation Management*, vol. 19, n°3-4, p. 194-214, 2015.
- Sandra Montchaud, Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Pierre Dantin, « **De l'intérêt de l'approche de l'économie industrielle pour le management stratégique : une application originale aux clubs européens de football de l'élite** », *Vie & Sciences de l'Entreprise*, n°197, p. 108-138, 2014.
- Sandra Montchaud, Vincent Millereux & Nicolas Cicut, « **Essai d'analyse de la candidature d'une ville à l'accueil des Jeux Olympiques selon la théorie de l'acteur-réseau** », *Revue Européenne de Management du Sport*, n°41, p. 51-68, 2014.
- Sandra Montchaud, Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Pierre Dantin, « **Determination of resources in the power of an Olympic bid** », *Global Business & Economics Anthology*, vol. II, p. 287-300, 2014.
- Sandra Montchaud, « **The interest of private equity and venture capital for the financing of entrepreneurship in emerging markets** », *International Journal of Economics and Business Research*, vol. 7, n°2, p. 220-240, 2014.
- Nicolas Cicut, Vincent Millereux, Sandra Montchaud & Pierre Dantin, « **Le stade : une ressource clé de l'activité des clubs européens de football de l'élite** », *Revue Européenne de Management du Sport*, n°40, p. 7-28, 2013.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **The difficulties of financing innovation in Europe** », *International Journal of Entrepreneurship and Innovation Management*, vol. 6, n°4-5, p. 383-394, 2006.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **The dynamics of venture capital industry** », *International Journal of Technology Management*, vol. 34, n°1-2, p. 146-160, 2006.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **Industrie et financement : l'émergence de structures post-chandleriennes et le rôle du capital-risque** », *Revue Marocaine de Commerce et de Gestion*, n°1, p. 89-105, 2005.
- Sandra Montchaud, « **Les stratégies de développement des grands groupes industriels et l'émergence de start-ups technologiques** », *Economies et Sociétés*, Série 'Dynamique technologique et innovation' (W), n°8, p. 2155-2183, 2004.
- Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **Le capital-risque et les jeunes entreprises innovantes : problématique et enjeux** », *Revue Internationale PME*, vol. 16, n°3-4, p. 53-73, 2003.

Communications à des colloques :

- Sandra Montchaud & Roland Rizoulières, « **L'émergence d'un écosystème local dédié à la e-silver autonomie à domicile face aux défis d'une population vieillissante** », *10^{ème} Colloque de l'Association Internationale de Recherche en Management Public (AIRMAP) 'Proximités et territoires aux défis du management public'*, Université Clermont Auvergne, Clermont Recherche Management (CleRMA), Chaire 'Santé et territoires', UMR Territoires, IAE Clermont Auvergne, ESC Clermont Business School, Institut d'Auvergne du Développement des Territoires (IADT), Clermont-Ferrand, 26-28 mai 2021.
- Sandra Montchaud & Roland Rizoulières, « **Etude des conditions de rassemblement d'acteurs publics et privés pour la création du premier fonds de capital-risque régional en France dédié aux sciences de la vie selon la théorie de l'acteur-réseau** », *9^{ème} Colloque de l'Association Internationale de Recherche en Management Public (AIRMAP) 'L'entrepreneuriat : quels défis pour le management public ?'*, Université de Montpellier, Montpellier Management, Montpellier Research in Management (MRM), Montpellier Université d'Excellence (MUSE), Labex Entreprendre, Montpellier, 26-27 octobre 2020.



-
- Sandra Montchaud & Roland Rizoulières, « **Analysis of the ICT-based ecosystems facing the challenges of an aging population** », *Business & Economics Conference*, International Academic Institute, University of Barcelona, Barcelona, Spain, 10 february 2020.
 - Sandra Montchaud, « **Une analyse du capital-investissement à impact social en termes de culture organisationnelle** », *9th International Research Meeting in Business and Management (IRMBAM)*, [IPAG Business School](#), [South Champagne Business School](#), [Telfer School of Management – University of Ottawa](#), [Université Nice Sophia Antipolis](#), [Université de Berne](#), Nice, 5-7 juillet 2018.
 - Sandra Montchaud, « **La confiance dans la relation entre l'acteur public et ses partenaires en matière de capital-investissement** », *8th International Research Meeting in Business and Management (IRMBAM)*, Groupe ESC Troyes, IPAG Business School, Université Nice Sophia Antipolis, Nice, 5-6 juillet 2017.
 - Sandra Montchaud & Nicolas Cicut, « **Stadium modernization : management and performance implications for the resident football club** », *International Conference on Economics Business Management and Social Sciences (ICEBSS)*, International University of Sarajevo, Dumlupinar Universitesi, University of New York Tirana, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, 5-9 octobre 2016.
 - Sandra Montchaud, « **Le capital-investissement 'social' : constitution d'un segment et pratiques d'acteurs** », *13^{ème} Congrès de l'Association pour le Développement de l'Enseignement et de la Recherche sur la Responsabilité Sociale de l'Entreprise (ADERSE) 'La responsabilité sociale des organisations et des établissements d'enseignement supérieur'*, IAE de Lyon, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, 13-14 juin 2016.
 - Sandra Montchaud & Nicolas Cicut, « **Management of the resource stadium by clubs in the elite European football championships. An accounting approach** », *17th Eurasia Business and Economics Society (EBES) Conference*, Venise, Italie, 15-17 octobre 2015.
 - Sandra Montchaud, « **L'action publique en faveur du capital-investissement en France : réflexion sur les différentes modalités d'intervention** », *4^{ème} Colloque de l'Association Internationale de Recherche en Management Public (AIRMAP) 'Les nouveaux territoires du management public'*, IAE de Lyon, Université Jean Moulin Lyon III, Lyon, 28-29 mai 2015.
 - Sandra Montchaud, Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Pierre Dantin, « **Determining resources in the power of an Olympic bid** », *24th Conference of Business & Economics Society International (B&ESI)*, Florence, Italie, 6-9 juillet 2014.
 - Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Sandra Montchaud, « **La modernisation des stades de football en France. Proposition d'une analyse des logiques d'acteurs à l'œuvre** », *3^{ème} Colloque de l'Association Internationale de Recherche en Management Public (AIRMAP) 'Management public : et si les fins justifiaient les moyens...'*, Institut de Management Public et de Gouvernance Territoriale (IMPGT), Aix Marseille Université, Aix-en-Provence, 20-21 mai 2014.
 - Sandra Montchaud, Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Pierre Dantin, « **La place des parties prenantes dans le management d'un club professionnel de football de Ligue 1. Le cas de l'Olympique de Marseille** », *5^{ème} Congrès de l'Association Française de Sociologie (AFS) 'Les dominations'*, Université de Nantes, Nantes, 2-5 septembre 2013.
 - Sandra Montchaud, Vincent Millereux, Nicolas Cicut & Pierre Dantin, « **De l'intérêt de l'approche de l'économie industrielle pour le management stratégique : une application originale aux clubs européens de football de l'élite** », *12^{ème} Conférence de l'Association Internationale de Management Stratégique (AIMS)*, Université d'Auvergne, Université Blaise Pascal, Groupe ESC Clermont, Clermont-Ferrand, 10-12 juin 2013.
 - Sandra Montchaud, Vincent Millereux & Nicolas Cicut, « **L'analyse du processus de candidature des villes à l'accueil des Jeux Olympiques dans une perspective organisationnelle** », *Colloque International – 15^{ème} Carrefour d'Histoire du Sport 'Accueillir, organiser, célébrer les Jeux Olympiques'*, Université de Rouen, Rouen, 29-31 octobre 2012.
 - Sandra Montchaud, « **De l'utilité du capital-investissement pour le développement de quartiers durables. Des pistes de réflexion pour les projets en Méditerranée** », *Colloque International 'Les quartiers durables en Méditerranée : pourquoi et comment faire ?'*, Université Paul Cézanne Aix Marseille III, Aix-en-Provence, 8-9 décembre 2011.
 - Sandra Montchaud & Céline Gimet, « **Les déterminants des cours boursiers de grands clubs européens de football** », *Colloque 'Etat de la recherche en management du sport'*, Université de Strasbourg, Strasbourg, 16-17 juin 2011.



-
- Sandra Montchaud, « **Quels financements pour les entreprises en Afrique ? L'intérêt du capital-investissement** », *11^{ème} Edition du Forum de Bamako 'Quelles entreprises, quels entrepreneurs pour le développement durable de l'Afrique ?'*, Fondation Forum de Bamako, Bamako, Mali, 17-19 février 2011.
 - Bernard Guilhon, Sandra Montchaud & Roya Lamine, « **Capital-investissement, créativité et vulnérabilité des territoires dans les pays méditerranéens. Le cas du Maroc** », *Colloque International 'Vulnérabilité, équité et créativité en Méditerranée'*, Université Paul Cézanne Aix Marseille III, Aix-en-Provence, 2-3 décembre 2010.
 - Sandra Montchaud, « **Pourquoi s'interroger sur l'avenir du modèle français d'organisation du sport ?** », *Colloque 'Le sport et le service public en France : bilan et perspectives'*, Sciences Po Aix, Faculté des Sciences du Sport – Université de la Méditerranée, Chaire 'Société, sport et management', Fondation 'Santé, sport et développement durable', Aix-en-Provence, 26 mars 2010.
 - Sandra Montchaud, « **Les systèmes de santé en mutation : problématique et présentation des éléments de réflexion** », *3^{ème} Journée de Rencontre sur l'Economie de la Santé 'Les systèmes de santé en mutation'*, Sciences Po Aix, Université de la Méditerranée, Chaire 'Management de la Santé', Fondation 'Santé, sport et développement durable', Aix-en-Provence, 16 octobre 2009.
 - Sandra Montchaud, « **Santé et actions humanitaires : une synthèse des débats** », *5^{èmes} Rencontres Annuelles de la Santé 'Santé et actions humanitaires'*, Sciences Po Aix, Aix-en-Provence, 28 novembre 2008.
 - Sandra Montchaud, « **Firmes pharmaceutiques, brevets et santé dans les pays en développement** », *2^{ème} Journée de Rencontre sur l'Economie de la Santé 'Santé et développement'*, Sciences Po Aix, Aix-en-Provence, 17 octobre 2008.
 - Sandra Montchaud & Roland Rizoulières, « **Industrie et innovation en Europe** », *1^{ères} Rencontres Européennes de la Propriété Intellectuelle 'Les politiques européennes de la propriété intellectuelle'*, Université Paul Cézanne Aix Marseille III, Marseille, 7 mars 2008.
 - Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **Stratégie et innovation des firmes pharmaceutiques** », *1^{ère} Journée de Rencontre sur l'Economie de la Santé 'Regards pluridisciplinaires'*, Sciences Po Aix, Université de la Méditerranée, Aix-en-Provence, 23 novembre 2007.
 - Bernard Guilhon & Sandra Montchaud, « **Governance, knowledge, and venture capital** », *European Network on the Economics of the Firm (ENEF) Meeting 2006 'Regulation and governance of the firm'*, Université Nice Sophia Antipolis, Valbonne, 7-9 septembre 2006.
 - Sandra Montchaud, « **Private equity and venture capital in Central and Eastern Europe** », *The 13th Annual International Conference 'Business and economic development in Central and Eastern Europe'*, Brno University of Technology, Brno, République Tchèque, 23 septembre 2005.
 - Sandra Montchaud, « **Comment représenter le processus d'évaluation et de sélection des projets d'un investisseur en capital-risque ?** », *Colloque 'Les approches cognitives en sciences de gestion : transversalité des objets et méthodes innovantes ?'*, Université d'Evry Val d'Essonne, Evry, 30 septembre 2004.



FINANCE SOUTENABLE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Hafidi Houda
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours introductif traite des bases de la finance soutenable. Il explore les instruments, méthodologies et cadres pour intégrer la durabilité dans les décisions financières, ainsi que les principales initiatives mondiales et les réglementations en la matière. Ce cours vise à offrir aux étudiants en Master 1 une compréhension des concepts clés de la finance soutenable, incluant les principes ESG (Environnement, Social, Gouvernance), l'investissement responsable et l'impact financier et socio-environnemental des décisions d'investissement

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Expliquer le rôle de la finance durable dans la réalisation des Objectifs de développement durable et de l'Accord de Paris sur le climat ;
- Présenter les concepts clés de la finance durable et son importance pour les acteurs financiers majeurs ;
- Décrire le rôle de la réglementation et des initiatives industrielles dans le développement de la finance durable ;
- Présenter des produits de finance durable, comme les obligations et les prêts, pour financer les Objectifs de développement durable et les objectifs de l'Accord de Paris sur le climat.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



2^{ème} ANNÉE

COURS A OPTION



AFRICAN-AMERICAN MUSIC HISTORY

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Music & Cultural Studies
Enseignant <i>Teacher</i>	Etienne Chasson
Contact <i>E-mail address</i>	etienne.chasson@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course will offer an insight into the history of African American music from the Revolution until today. We will examine the ways in which various musical forms, practices and cultures have reflected, and continue to reflect, the evolving place of African Americans in US society; conversely, we will analyse how African American artists have used music as an instrument in the struggle for emancipation and social change.

By contextualising the emergence of individual musical genres (spirituals, jazz, blues, R&B, hip-hop...) within the broader social, political and cultural history of African Americans, and within the history of race relations in America more generally, we will attempt to make sense of the music as a complete cultural practice. Beyond an analysis of the music itself, this will also lead us to consider how it is made, and how it is listened to.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

We will aim to develop an understanding of how African American music fits into the history of America as a whole, as well as Black America in particular. This will provide students with a strong general foundation in American social, political and cultural history, as well as specific knowledge in the field of aesthetics and practices across numerous musical genres.



Compétences acquises / Learning outcomes

We will aim to foster an ability to interpret music on a number of levels, taking into consideration not only formal aspects such as musical aesthetics and the literary analysis of lyrics, but also issues surrounding the production, commercialisation and reception of music.

Plan de cours par séance / Course content for each session

We will start with a general overview of African-American social, political and cultural history, outlining the main stages in the evolution of Black music alongside that history.

Once this foundation is established, we will proceed to look into a number of transversal issues linked with African American music, using a thematic (rather than chronological) approach:

- How African is African-American music?
- Music and the Black experience
- Musical assimilation: the allure and dangers of breaking into the mainstream
- Black power, identity and music
- Black music, white ears: on the reception of African-American music
- White (mis)appropriations

Références bibliographiques / Bibliography

- - Mellonee V. Burnim & Portia K. Maultsby, *African American Music: An Introduction*, 2nd edition, Routledge, 2015
- - Samuel A. Floyd, *The Power of Black Music: Interpreting its History from Africa to the United States*, Oxford University Press, 1997
- - John H. Franklin & Evelyn B. Higginbotham, *From Slavery to Freedom: A History of African Americans*, McGraw-Hill, 2020
- - Herman S. Gray, *Cultural Moves: African Americans and the Politics of Representation*, University of California Press, 2005
- - Leroy Jones, *Blues People: Negro Music in White America*, Harper, 1999
- - Ronald Radano, *Lying Up a Nation: Race and Black Music*, University of Chicago Press, 2003
- - Gordon P. Ramsey, *Race Music: Black Cultures from Bebop to Hip-Hop*, University of California Press, 2004

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Etienne Chasson is an English teacher at Sciences Po Aix. In addition to teaching courses focusing on the culture, literature, politics and societies of the English-speaking world, he has a background in musicology.





ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND POLITICAL POWER

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Technology, Governance, and Social Inequality
Enseignant <i>Teacher</i>	Corentin VOISEUX
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course examines Artificial Intelligence as a political, economic, and social force. Rather than treating AI as a purely technical innovation, the course approaches it as a system of power embedded in institutions, markets, state structures, and global inequalities.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Students explore:

- The political economy of AI
- Algorithmic governance and public policy
- AI and structural inequality
- Regulation and digital sovereignty
- Generative AI and epistemic authority

The course combines:

- Political sociology
- Political economy
- Science and Technology Studies (STS)
- AI governance studies
- Critical data studies

Students learn to analyze AI systems not as neutral tools, but as infrastructures of political authority and institutional transformation.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

By the end of the course, students will be able to:

- Understand core AI concepts and their political implications
- Analyze AI as a form of institutional and economic power
- Examine structural inequalities embedded in AI systems
- Evaluate regulatory frameworks and governance models

Use generative AI critically and reflexively in academic work



PART I — AI as Infrastructure of Power (Sessions 1–3)

Session 1 — Is Artificial Intelligence Political?

Themes:

- AI as sociotechnical system
- Politics of algorithms
- Technological power and institutional authority

Core Readings:

- Michael Mann — Infrastructural power of the state
- Sheila Jasanoff — Sociotechnical imaginaries
- Langdon Winner — Politics of artifacts
- Bruno Latour — Actor-network theory
- Wendy Chun — Control and freedom

Session 2 — How AI Works: Data, Machine Learning and Automation

Themes:

- Machine learning fundamentals
- Training data and model dependency
- Automation and decision systems

Core Authors:

- Tom Mitchell — Machine Learning
- Judea Pearl — Causality
- Pedro Domingos — The Master Algorithm
- Shoshana Zuboff — Data extraction logic

Session 3 — AI Capitalism and Platform Power

Themes:

- Data as economic resource
- AI monopolies and Big Tech
- Concentration of computational power

Core Authors:

- Nick Srnicek — Platform Capitalism
- Shoshana Zuboff — Surveillance Capitalism
- Mariana Mazzucato — The Entrepreneurial State
- Benjamin Bratton — The Stack

PART II — AI, Inequality and the State (Sessions 4–7)

Session 4 — Algorithmic Bias and Structural Inequality

Themes:

- Discrimination in automated systems
- Credit scoring, predictive policing
- Structural bias in data

Core Authors:

- Safiya Umoja Noble — Algorithms of Oppression
- Ruha Benjamin — Race After Technology
- Cathy O’Neil — Weapons of Math Destruction
- Kate Crawford — Atlas of AI

Session 5 — AI in Public Administration and Welfare



Themes:

- Automated decision-making in welfare
- Risk scoring and eligibility systems
- Administrative automation

Core Authors:

- Virginia Eubanks — Automating Inequality
- David Lyon — Surveillance Society

Session 6 — Surveillance, Security and Predictive Governance

Themes:

- Data-driven governance
- Predictive policing
- AI and population management

Core Authors:

- David Lyon — Social sorting
- Michel Foucault — Governmentality
- Frank Pasquale — The Black Box Society

Session 7 — Regulating AI and Digital Sovereignty

Themes:

- Risk-based AI regulation
- Global governance models
- State vs Big Tech

Core Readings:

- Karen Yeung — Algorithmic regulation
- Anu Bradford — Digital sovereignty
- European Union — AI Act
- OECD — AI Principles

PART III — Democracy, Knowledge and the Future of AI (Sessions 8–10)

Session 8 — AI, Democracy and the Public Sphere

Themes:

- Disinformation and generative AI
- Political microtargeting
- Platform moderation

Core Authors:

- Zeynep Tufekci — Networked public sphere
- Yochai Benkler — Network propaganda
- Tarleton Gillespie — Platform governance
- Viginum

Session 9 — Generative AI and Epistemic Authority

Themes:

- Automation of knowledge production
- AI in higher education
- Epistemic legitimacy and trust



Core Authors:

- Kate Crawford — Political economy of AI
- Luciano Floridi — AI ethics
- Onora O'Neill — Trust and accountability

Session 10 — AI Futures: Power, Post-Work and Political Authority

Themes:

- Automation and labor transformation
- AGI debates
- Democratic resilience

Core Authors:

- Daron Acemoglu & Pascual Restrepo — Automation and labor
- Nick Bostrom — Superintelligence

Amartya Sen — Capability approach

Références bibliographiques / Bibliography

Updated Core Bibliography (Peer-Reviewed & Academic Press Only)

I. Theoretical Foundations: Power, Technology, Institutions

Bigo, Didier. 2006. "Globalized (In)Security: The Field and the Ban-Opticon." *Illiberal Practices of Liberal Regimes*.

Castells, Manuel. 2010. *The Rise of the Network Society*. 2nd ed. Wiley-Blackwell.

Foucault, Michel. 2007. *Security, Territory, Population*. Palgrave.

Jasanoff, Sheila. 2015. *The Ethics of Invention*. W.W. Norton.

Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the Social*. Oxford University Press.

Mann, Michael. 1984. "The Autonomous Power of the State." *European Journal of Sociology* 25(2).

Winner, Langdon. 1980. "Do Artifacts Have Politics?" *Daedalus* 109(1).

II. Political Economy of AI and Data Capitalism

Bradford, Anu. 2020. *The Brussels Effect*. Oxford University Press.

Christophers, Brett. 2020. *Rentier Capitalism*. Verso.

Couldry, Nick, and Ulises A. Mejias. 2019. *The Costs of Connection*. Stanford University Press.

Gabor, Daniela. 2021. "The Wall Street Consensus." *Development and Change* 52(3).

Mazzucato, Mariana. 2013. *The Entrepreneurial State*. Anthem Press.

Srnicek, Nick. 2017. *Platform Capitalism*. Polity.

Zuboff, Shoshana. 2019. *The Age of Surveillance Capitalism*. PublicAffairs.

III. Algorithmic Inequality, Race, and Structural Bias

Benjamin, Ruha. 2019. *Race After Technology*. Polity.

Browne, Simone. 2015. *Dark Matters: On the Surveillance of Blackness*. Duke University Press.

Crawford, Kate. 2021. *Atlas of AI*. Yale University Press.

Eubanks, Virginia. 2018. *Automating Inequality*. St. Martin's Press.

Noble, Safiya Umoja. 2018. *Algorithms of Oppression*. NYU Press.

O'Neil, Cathy. 2016. *Weapons of Math Destruction*. Crown.

IV. AI, Bureaucracy, and Governance

Black, Julia. 2008. "Constructing and Contesting Legitimacy and Accountability in Polycentric Regulatory Regimes." *Regulation & Governance*.

Hildebrandt, Mireille. 2015. *Smart Technologies and the End(s) of Law*. Edward Elgar.

Rouvroy, Antoinette, and Thomas Berns. 2013. "Algorithmic Governmentality." *RéSEAUX* 177.

Scott, Colin. 2004. "Regulation in the Age of Governance." *The Oxford Handbook of Regulation*.

Yeung, Karen. 2018. "Algorithmic Regulation." *Regulation & Governance* 12(4).

European Commission. 2024. *Artificial Intelligence Act*. Official Journal of the European Union.

OECD. 2019. *OECD Principles on Artificial Intelligence*.



UNESCO. 2021. *Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence*.

V. Democracy, Public Sphere, and Political Communication

Benkler, Yochai, Robert Faris, and Hal Roberts. 2018. *Network Propaganda*. Oxford University Press.

Gillespie, Tarleton. 2018. *Custodians of the Internet*. Yale University Press.

Habermas, Jürgen. 1996. *Between Facts and Norms*. MIT Press.

Howard, Philip N. 2020. *Lie Machines*. Yale University Press.

Tufekci, Zeynep. 2017. *Twitter and Tear Gas*. Yale University Press.

Urbinati, Nadia. 2014. *Democracy Disfigured*. Harvard University Press.

VI. Labor, Automation, and Post-Work Politics

Acemoglu, Daron, and Pascual Restrepo. 2018. "Artificial Intelligence, Automation and Work." NBER Working Paper.

Autor, David. 2015. "Why Are There Still So Many Jobs?" *Journal of Economic Perspectives* 29(3).

Gorz, André. 1999. *Reclaiming Work*. Polity.

Sen, Amartya. 1999. *Development as Freedom*. Oxford University Press.

Weeks, Kathi. 2011. *The Problem with Work*. Duke University Press.

VII. Philosophy and Ethics of AI

Floridi, Luciano. 2013. *The Ethics of Information*. Oxford University Press.

O'Neill, Onora. 2002. *A Question of Trust*. Cambridge University Press.

Vallor, Shannon. 2016. *Technology and the Virtues*. Oxford University Press.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



ART ORATOIRE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Prise de parole en public
Enseignant <i>Teacher</i>	M. Olivier Larue
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^e année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 h
Langue <i>Language</i>	Française

Description du cours / *Course outline*

Ce cours, dont la forme est avant tout celle d'un atelier, vise à consolider les acquis des élèves concernant la prise de parole en public. Elle mêle atelier d'écriture et performance théâtrale pour explorer les façons les plus pertinentes d'atteindre son auditoire.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif de ces ateliers est simple, il s'agit de rendre les étudiants plus familiers avec l'ensemble des situations durant lesquelles ils pourraient avoir à s'exprimer en public. Maîtriser son langage, y compris non verbal, est une compétence essentielle dans un grand nombre de secteurs professionnels.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Gagner en aisance à l'oral
- Améliorer son expression écrite
- Gérer ses émotions avant et pendant la prise de parole



Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Les cours s'articulent autour de cinq points. Chacun faisant toujours l'objet de deux séances. Lors de la première séance, l'atelier se concentre sur la performance des élèves à l'oral. Lors de la deuxième séance, l'atelier met l'accent sur l'écriture. Les deux dernières séances mettent les étudiants en opposition pour mettre l'accent sur le plaidoyer, la réfutation et la répartie.

Séance 1 : Lecture en public – techniques oratoires

Séance 2 : Lecture en public – atelier d'écriture

Séance 3 : Récitation – techniques oratoires

Séance 4 : Récitation – atelier d'écriture

Séance 5 : Semi-improvisation – techniques oratoires

Séance 6 : Semi-improvisation – atelier d'écriture

Séance 7 : Improvisation – techniques oratoires

Séance 8 : Improvisation – préparer son improvisation

Séance 9 : Controverse I

Séance 10 : Controverse II

Références bibliographiques / *Bibliography*

Bien que l'éloquence ne s'apprenne guère dans les livres, il existe quelques incontournables.

Cicéron, *De Inventione*

Cicéron, *De Oratore*

PÉRIER, Bertrand. *La Parole est un sport de combat*. Paris : JC Lattès, 2017.

SCHOPENHAUER, Arthur, *L'Art d'avoir toujours raison ou La dialectique éristique*.

TENAILLON, Nicolas. *L'Art d'avoir toujours raison (sans peine)*. Paris : Philosophie édition, 2014.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Olivier Larue, l'intervenant, est un expert de la langue, auteur de plusieurs romans et pièces, il s'est spécialisé dans la création littéraire et la stylistique avant de diriger une compagnie de théâtre et d'enseigner le français au lycée.

Il travaille désormais dans l'édition de jeux de rôle. Collaborateur auprès de l'Arkane Asylum et de Black Book, il a participé à des œuvres telles que *Fallout*, *Cyberpunk RED*, *Mage : l'Ascension*, *Vampire : la Mascarade*, *L'Odyssée des Seigneurs Dragons*, *Historia*, *The Toubleshooters*, *Mutants & Masterminds* ou encore *Rôle'n'Play*. Il est actuellement l'auteur principal du jeu de rôle à paraître *Métro 2033*.

Par ailleurs, Olivier Larue, dispense des cours de littérature et d'éloquence auprès de l'Institut universitaire Saint-Luc et anime la chaîne Twitch VLTIMA VERBA qui mêle éloquence et jeu de rôle.



CINÉMA ET POLITIQUE

Intitulé du cours / *Course title*Discipline
Academic field

Arts

Enseignant
Teacher

Benjamin Baldous

Contact
*E-mail address*Niveau de formation
*Academic level*2^{ème} annéeVolume horaire
Hours

20

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le cours a pour objectif de faire prendre conscience aux étudiants des rapports étroits qu'entretiennent la politique et le cinéma. Il s'agit de leur expliquer que le cinéma est, depuis son apparition, un remarquable vecteur de propagande ou de contestation politique. De façon plus générale, le cours a aussi pour objectif de leur apporter une culture générale dans le domaine du cinéma et de les faire s'interroger sur les dimensions politique, morale et philosophique de la représentation cinématographique de certaines idéologies comme le totalitarisme nazi.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

L'originalité de ce cours tient à ce que des films politiques de toutes époques et de tous pays sont projetés devant les étudiants. Cela permet d'illustrer directement les éléments théoriques évoqués en cours avant la projection du film. Après cette dernière, est organisé un débat avec les étudiants et une analyse/bilan du film est proposée.

Une introduction générale aborde rapidement l'histoire du cinéma et s'interroge sur la notion de cinéma « politique ».

La première partie du cours est consacrée au cinéma de propagande, en distinguant le cas des pays dictatoriaux (films de pure propagande pour valoriser le régime) et celui des démocraties (cinéma « militant »).

La deuxième partie traite du cinéma de la contestation. Sont étudiées la contestation d'un régime politique dans son ensemble (par exemple étude du cinéma italien dénonçant le régime fasciste) et la contestation de certains dysfonctionnements des démocraties (abus de pouvoir de l'exécutif, intolérance, racisme...)

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



CINEMATIC ADAPTATIONS : LITERATURE ON SCREEN

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Film studies Comparative literature Adaptation theory applied to English literature
Enseignant <i>Teacher</i>	David Goldie
Contact <i>E-mail address</i>	david.goldie@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 hours
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course, taught entirely in English, aims to show students how ideas are mediated through different arts. The course takes a comparative approach, focusing on examples of cinematic adaptation of English literature. It is constructed around several major aesthetic and cultural questions.

Regarding aesthetics, students will consider narrative construction in order to understand the deep tensions existing between literature and cinema, despite the apparent narrative compatibility of the two arts. This will also allow us to take into account technological developments in cinematic production and the effect these have produced on the *mise-en-scène* of the works treated during the course.

From a cultural point of view, we will reflect on the development of ideas in relation to societal movements and changes in order to underline how ideas are spread and how representations transform over time and space. Among other questions, students will consider anthropological aspects linked to the transformation of ideas and cultural information.

The corpus of study is naturally constituted by classical and modern English literature, including works of popular culture. This will include thematic case studies as well focusing on individual authors and their work.

After a theoretical introduction about the major questions related to cinematic adaptation of literature and the context of the works studied, each session will consider questions brought up by them. Part of the time will be given to projection of important sequences from the films as well as the reaction and debate which follow.



Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Introduction to comparative studies and critical approaches to aesthetic judgement
- Introduction to film studies, including technical vocabulary and techniques of film analysis
- Familiarisation with the major questions of Adaptation Theory
- Introduction to narrative construction and screenwriting formats
- Familiarisation with critical approaches to works from English literature
- Application of critical theory and descriptive techniques to a wide variety of works

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Developing a comparative view of culture represented through literature and film
- Increasing appreciation of how culture relates to societal and technological change
- Developing approaches to literary and filmic analysis
- Acquisition of technical and descriptive vocabulary related to filmic analysis
- Developing critical approaches and discourse applied to popular culture
- Improving presentation skills, language and representation of information

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

1. A study in Adaptation : Introduction to major questions in Adaptation Studies, part 1: aesthetic definitions, critical discourse & analytical techniques
2. A study in Adaptation : Introduction to major questions in Adaptation Studies, part 2: Technical vocabulary for film studies, further perspectives on critical discourse and case studies
3. Classic narration and myth-making: applications to screen-writing and filmic analysis
4. Visions of Middle-Earth: adaptations of Tolkien
5. The decade of fantasy' : from Tolkien to *Harry Potter* : The rise of fantasy adaptations in the 2000's, worldbuilding and transmedia narratives
6. Harry Potter and The Battle of Adaptation : reconsidering adapting children's literature. *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban* case study.
7. Heritage films 1 : Charles Dickens, a cinematic author
8. Heritage films 2 : Jane Austen and the romantic heroine.
9. Shakespeare on Screen : comparing approaches to representing Shakespeare in film.
10. Application of critical theory and descriptive discourse to adaptation studies:
Including a ciné-débat focused on an example of cinematic adaptation related to one of the authors in the corpus studied through the semester.

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Andrew, J. Dudley. *Concepts in Film Theory*. Oxford University Press Inc, 1984.
- Cartmell, Deborah, and Imelda Whelehan, editors. *The Cambridge Companion to Literature on Screen*. Cambridge University Press, 2007.
- Cartmell, Deborah. "Adapting Children's Literature." *The Cambridge Companion to Literature on Screen*, 2007, pp. 167–180. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521849624.012>
- Fabula, Équipe de recherche. "Fabula, Atelier littéraire : Adaptation." <http://www.fabula.org>, <http://www.fabula.org/atelier.php?Adaptation> .



-
- Goldie, David. Harry Potter and the Battle of Adaptation. *Ekphrasis. Images, Cinéma, Théâtre, Média*, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, 2019, ([10.24193/ekphrasis.22.7](#)). ([hal-02491739v2](#))
 - _____. On the Origin of Stories : la sélection naturelle par l'adaptation, ou la préservation des récits favorisés. *Le cinéma de la littérature*, Jean Cléder, Frank Wagner, Mar 2014, Rennes, France. ([hal-01405699](#))
 - Hill, Stephen & Fenner, Bevis, *Media and Cultural Theory*, Bookboon e-book <https://www.e-booksdirectory.com/details.php?ebook=4372>.
 - Hutcheon, Linda. *A Theory of Adaptation*. Routledge, 2006.
 - Hunter, Ian. "Post-classical fantasy cinema: The Lord of the Rings". *The Cambridge Companion to Literature on Screen*, 2007, pp. 154-166. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521849624.011>
 - Leitch, Thomas M. "Twelve Fallacies in Contemporary Adaptation Theory." *Criticism*, vol. 45, no. 2, 2003, pp. 149–71, <https://doi.org/10.1353/crt.2004.0001> .
 - Jenkins, Henry. *Convergence Culture*. New York University Press, 2008.
 - Lanier, Douglas. "William Shakespeare, Filmmaker." *The Cambridge Companion to Literature on Screen*, 2007, pp. 61–74. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521849624.005>
 - Mellerski, David L. Kranz and Nancy C. *In/Fidelity: Essays on Film Adaptation*. Cambridge Scholars Publishing, 2008.
 - Naremore, James, editor. *Film Adaptation*. Rutgers University Press, 2000.
 - Sabouraud, Frédéric. *L'ADAPTATION. Le cinéma a tant besoin d'histoires*. Cahiers du Cinéma, 2006.
 - Stam, Robert. *Beyond Fidelity: The Dialogics of Adaptation*. 2000. http://www.academia.edu/3133330/Beyond_fidelity_the_dialogics_of_adaptation
 - Stam, Robert, and Alessandra Raengo, editors. *Literature and Film: A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation*, Wiley-Blackwell, 2004.
 - Troost, Linda V. "The Nineteenth-Century Novel on Film: Jane Austen." *The Cambridge Companion to Literature on Screen*, 2007, pp. 75–89. <https://doi.org/10.1017/CCOL0521849624.006>

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

David Goldie is originally from Britain where he started his professional career in state education. After spending three years in Italy where he worked in private companies, giving training for English as a tool for international communication, he arrived in France in 2001 where he worked among some of the most important industrial groups in the Provence Alpes Côte d'Azur region.

In parallel to this, he joined Aix-Marseille University (amU) as an outside lecturer for the Faculty of Science before being contracted as part of the teaching staff in a graduate engineering school (IAAI). He has been a member of faculty staff at amU since 2009 and received tenure in 2012 at the Faculty of Science where he specialised in teaching English to non-specialist students, working in particular with future professionals in the audio-visual at SATIS and environment sectors at Osu-Pythéas for almost 20 years.

He has been a member of staff at The School of Communication and Journalism (EJCAM) since 2019. Now an associate professor in charge of DIGICOM, the international option for the Master of Information-Communication, he is also responsible for international relations and partnerships.

He defended his doctoral thesis in 2015 and is a doubly qualified university lecturer, recognised by two sections within the National Council of Universities (CNU) in France (11, *Anglo-Saxons Language and Literature*) and (18, *Architecture, Applied arts, Fine arts, Performing arts, epistemology of artistic teaching, Aesthetics, Musicology, Music, Sciences of the arts*). A former



member of the LERMA (Laboratory for Studies and Research into the English-Speaking World) at amU, he is now a full member of IMSIC (Institut Méditerranéen des Sciences de l'Information et de la Communication) where he is a member of Research Team 4 studying changes in journalism and media environments: organizations, actors and audiences.

His doctorate deals with the question of cinematographic adaptations of several works of British fantasy literature. This field of research leads him to consider narratology and the transformation of stories across different media as well as the application of theory in these areas to communication studies.

He has spoken extensively in France and around Europe on these subjects, his academic publications and communications include:

"Entering the 'Shadowlands' Biopic as Metonymic Adaptation" *Au-delà du biopic Le film biographique en question*, Honoré Champion, 2023, p. 63-79

"Harry Potter and the Battle of Adaptation", *Ekphrasis - Images, Cinema, Theory, Media*, Vol. 21, Issue 2, December 2019

"On the Origin of Stories : la sélection naturelle par l'adaptation, ou la préservation des récits favorisés", *Le cinéma de la littérature*, Editions Nouvelles Cécile Defaut, 2017 : 29-47.2017

"Harry Potter et la poétique de l'adaptation, *Mélanges des Sciences Religieuses*, Vol. 73. No. 2, Université Catholique de Lille, June 2016: 5-16.

"A Vision of Middle-earth: Contemporary views in Peter Jackson's Lord of the Rings trilogy." *Hither Shore 10: Tolkien Adaptations / Tolkien Adaptionen*. 2014: 92-104.



CONTEMPORARY CHINA

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Chinese Politics and Society; Sinology
Enseignant <i>Teacher</i>	Christine CHAIGNE
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2ème année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / Course outline

This course has two main goals: to provide some keys, which enable the students to understand China, and to present an overview of the People's Republic of China today through the challenges the country has to face.

Some slides illustrate the lessons.

A booklet provides the planned outline of the lessons, relevant documents, and articles related to current affairs or topical matters.

Compétences acquises / Learning outcomes

Knowledge of some of the main features of Chinese politics and society

Plan de cours par séance / Course content for each session

1. Introduction; the Chinese writing and language
2. and 3. History of China (until 2001); the Mao Zedong era; Deng Xiaoping
- 4 and 5. The Communist Party of China; the current leaders; focus on Xi Jinping
- 6 and 7. The people's congress regime and the principal institutions of State
8. Physical and human geography; administrative organization
9. Taiwan or/and Hongkong issues
10. The principal strengths of the Country, the main weaknesses: the current challenges



LEYS Simon (transl.), *The Analects of Confucius*

LEYS Simon, *The Burning Forest: Essays on Chinese Culture and Politics*, 1986

LEYS Simon, *The Chairman's New Clothes: Mao and the Cultural Revolution*, 1978

Tsang, S., & Cheung, O. (2022). Has Xi Jinping made China's political system more resilient and enduring?. *Third World Quarterly*, 43(1), 225-243. <https://doi.org/10.1080/01436597.2021.2000857>

Tsang, S., & Cheung, O. (2024). *The Political Thought of Xi Jinping*. Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/oso/9780197689363.001.0001>

Deciphering the 15th Five Year Plan, Mar 19, 2026, <https://merics.org/en/comment/deciphering-15th-five-year-plan>

South China Morning Post: <http://www.scmp.com/>

China.org <http://www.china.org.cn/index.htm>

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Christine Chaigne has lived and studied in Germany (2 years), Belgium (1 year), Taiwan (2 years), and China (more than 4 years).

She majored in European and International Law.

She has been a visiting professor in China and worked also for the French Ministry of Foreign Affairs in Beijing.

She is currently a Professor at Aix-Marseille University (Maitre de Conférence HDR), Faculty of Law and Political Science, where she mainly teaches comparative Law, Chinese Law and institutions, the Geopolitics of China, International Relations.

She also delivers lectures on Contemporary China (Science Po Aix, UTL/AMU) and on legal translation Chinese/French (Paris)



ENJEUX GEOPOLITIQUES EN COREE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Civilisation/Histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	Olivier Bailblé
Contact <i>E-mail address</i>	olivier.bailble@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Depuis plusieurs décennies, l'Asie du Nord-Est est le théâtre de tensions internationales opposant les différents acteurs de la région. Entourée par quatre grandes puissances (Chine, États-Unis, Japon et Russie), la péninsule coréenne y joue un rôle majeur en raison de sa situation géostratégique. Malgré un rapprochement sans précédent entre Washington et Pyongyang (en 2018 & en 2019), les relations sont à nouveau au plus bas entre les deux Corée. En effet, depuis l'accession au pouvoir du président sud-coréen Yun en 2022, les relations intercoréennes ont même continué à se détériorer notamment à cause du conflit ukrainien. Peut-on encore malgré tout espérer une réunification ? Quels en seraient les avantages ? Du côté du Kremlin, une Corée post-réunifiée faciliterait le transfert de ses ressources en gaz à travers la construction d'un gazoduc. Les Russes pourraient également achever le transsibérien jusqu'au port de Pusan. Le Japon n'aurait plus à se soucier des tirs de missiles du régime nord-coréen. Par contre, la présence militaire américaine deviendrait de fait injustifiée.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif principal de ce cours est de mettre en lumière les intérêts géostratégiques des différents acteurs qui encerclent la péninsule coréenne. Il vise aussi à sensibiliser les étudiants à une nouvelle approche du « problème nord-coréen », régime systématiquement mis à l'index par les Occidentaux. Ce cours entend enfin doter aux apprenants de nouveaux éclairages de cette région du monde, en mettant par exemple l'accent sur les contentieux historiques entre Séoul et Tokyo ainsi que le rôle ambigu de Oulan-Bator dans la région.



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Les étudiants seront en capacité de mieux appréhender les enjeux géostratégiques de la péninsule coréenne, notamment après un rappel général des grandes étapes de l'histoire contemporaine des deux Corée. Ils verront en particulier à quel point la République de Corée et la République Populaire Démocratique de Corée sont largement dépendants des puissances étrangères, notamment de la Chine et des États-Unis d'Amérique.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

La question des réfugiés nord-coréens

Les relations entre la Russie et la Corée du Nord

Les relations entre la Corée du Sud et le Japon

Le rôle d'Oulan-Bator dans la péninsule coréenne

La question des kidnappings au Japon comme contentieux majeur entre Tokyo et Pyongyang

La question de la réunification

Les relations entre Pékin et Pyongyang aussi proches « que les lèvres et les dents »

Les récents rapports tendus entre Pékin et Séoul

Références bibliographiques / *Bibliography*

- CHEONG S.-C. (2010), « Où va la Corée du Nord ? Succession du pouvoir et politique extérieure », Les Conférences de l'Inalco, jeudi 9 décembre 2010.
- CHOI W.-G. (2001), « The Korean Minority in China : the Change of its Identity », *Development and Society*, vol. 30, n°1, p. 137-138.
- CHU S., LIN X. (2008), « The Six Party Talks : A Chinese Perspective », *Asian Perspective*, vol. 32, n°4, p. 29-43.
- CHUNG J.-H. (2007), *Between Ally and Partner : Korea-China Relations and the United States*, Columbia University Press, New York.
- COLIN S. (2006), « Chine-Corée : une frontière en suspens ? », *Extrême-Orient, Extrême Occident*, 28, p. 169-198.
- (2004), « Difficile coopération régionale en Asie orientale : progrès, problèmes et enjeux du programme Tumen », in TAILLARD C. (dir.), *Intégrations régionales en Asie orientale*, Les Indes savantes, Paris, p. 357-375.
- (2003), « Une ouverture frontalière aux multiples enjeux géopolitiques : la préfecture autonome des Coréens de Yanbian », *Perspectives chinoises*, n° 77, p. 4-21.
- (2000), « Ambitieuse tentative de coopération en Asie du Nord-Est : la zone de développement économique du fleuve Tumen », *Hérodote*, n° 97, p. 88-106.
- GOMÀ D. (2006), « The Chinese-Korean Border Issue. An Analysis of a Contested Frontier », *Asian Survey*, vol. XLVI, n° 6, p. 867-880.
- GRIES P. (2005), « The Koguryo Controversy, National Identity, and Sino-Korean Relations Today », *East Asia*, vol. 22, n° 4, p. 3-17.



-
- JIAN C. (2010), « The Korea Nuclear Crisis and The Changing Sino-DPRK Relationship », *Asian Perspective*, vol. 34, n°1, p. 137-158.
- JUNG N.-L. (2008), « The Rise of China and Soft Power : China's Soft Power Influence in Korea », *The China Review*, vol. 8, n°1, p. 127-154.
- KIM W.-B. (2010), « Nostalgia, Anxiety and Hope : Migration and Ethnic Identity of Chosŏnjok in China », *Pacific Affairs*, vol. 83, n° 1, p. 95-114.
- KIM T. (2008), « An Emerging "Strategic Partnership" Between Beijing and Seoul ? : Myths and Realities », *The Journal of East Asian Affairs*, vol. 22, n° 2.
- LEE J.-Y. (2010), « North Korea's Economic Policy and Growing Economic Cooperation with China », *Analysis of Current International Issues*, 27 avril 2010.
- LIU Z. (2001), « Zhongguo dongbei chaoxianzu zizhi difang minzu hemu de chengyin chutan » (« Début de recherche sur l'origine de l'harmonie entre les nationalités dans les zones autonomes des Coréens du nord-est de la Chine »), *Heilongjiang minzu congkan*, n°2, p. 23-28.
- MARGESSON R., CHANLETT-AVERY E., BRUNO A., (2007) « North Korean Refugees in China and Human Rights Issues : International Response and U.S. Policy Options », *CRC Report for Congress*, 26 septembre 2007.
- NANTO D.K., MANYIN M.E. (2010), « China-North Korea Relations », *CRS Report of Congress*, 28 décembre 2010.
- OLIVIER B.-V. (2000), « Les fluctuations de l'identité des Coréens de Chine », in YIM S.-S. (dir.), *La Corée, le peuple et ses valeurs culturelles d'hier à aujourd'hui*, Les presses de l'Université de Montréal, Montréal, p. 125-138.
- PARK H.-B. (2010), « China's Position on Korea's Unification and US Forces Korea », *The Journal of East Asian Affairs*, vol. 24, n° 1.
- PARK H.-S. (1987), « Political Culture and Ideology of the Korean Minority in China », *Korean Studies*, vol. 11, p. 13-32.
- ROBINSON C. (2010), « North Korea : Migration Patterns and Prospects », *Nautilus Special Report*, 4 novembre 2010.
- SEO J. (2008) ; « The Politics of Historiography in China : Contextualizing the Koguryo Controversy », *Asian Perspective*, vol. 32, n° 3, p. 39-58.
- SNYDER S. (2009), *China's Rise and the Two Koreas : Politics, Economics, Security*, Lynne Rienner Publisher, Boulder (Colorado).
- THOMPSON D. (2011), « Silent Partners. Chinese Joint Ventures in North Korea », *US-Korea Institute Report*, février 2011.
- TWOMEY C. (2008), « Explaining Chinese Foreign Policy toward North Korea : navigating between the Scylla and Charybdis of proliferation and instability », *Journal of Contemporary China*, 17 (56), p. 410-423.
- XU M., (2011) *Dangdai yanbian Chaoxianzu shehui fazhan duice fenxi* (« Analyse et contre-mesures sur le développement social des Coréens de Yanbian à l'époque contemporaine »), *Liaoning minzu chubanshe*, Shenyang.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Olivier Bailblé est actuellement directeur du département d'études asiatiques (DEA) à Aix-Marseille Université (AMU). Maître de conférences en études coréennes, il est aussi membre de l'Institut de recherches asiatiques (IrAsia). Olivier Bailblé a passé 16 ans en Asie orientale, 11 ans en Corée et 5 ans à Pékin. Ses recherches portent sur le bouddhisme en Corée mais il travaille également sur les relations internationales en lien avec la péninsule coréenne.



FINANCIAL GLOBALIZATION AND FINANCIAL CRISES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Économie et finance internationales
Enseignant <i>Teacher</i>	GIMET Céline
Contact <i>E-mail address</i>	celine.gimet@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2A
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

This course provides an overview of the current debates on international financial crisis. The purpose is twofold. First, a presentation of the development of the international financial market from a historical point of view permits a detailed presentation of its organization and its functioning. Second, it focuses on the recent crisis episodes in order to shed light on the current international context and to raise the question of a new international governance.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Strong knowledge of the organisation of international financial markets, of the key concepts in portfolio analysis, of the main financial determinants of crisis



The role of the banking and financial sectors as the fuel of the economy and in the crisis episodes is at the core of the analysis. 20h A first chapter presents the specificity of the international financial market: its historical development, its instruments, the participants...

A second chapter concerns the question of the fundamental determinants of asset prices.

A third chapter deals with the two recent crisis episodes: in emerging economies at the end of the 90's and in industrialized countries since 2007. A theoretical presentation of the different generations crisis models and of contagion phenomenon is followed by an empirical study of these two financial turmoil episodes. It offers the possibility to consider diverse implications and options for reducing systemic risk at an international level.

Références bibliographiques / *Bibliography*

- CLAESSENS, S., FORBES, K., INTERNATIONAL FINANCIAL CONTAGION, 2001, KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS.
- KRUGMAN, P.R., OBSTFELD, M., MELITZ, M., INTERNATIONAL ECONOMICS: THEORY AND POLICY, 10TH ÉDITION, 2014, PEARSON EDUCATION.
- REINHART, C.M., AND ROGOFF, K.S.? THIS TIME IS DIFFERENT: EIGHT CENTURIES OF FINANCIAL FOLLY, 2009, PRINCETON UNIVERSITY PRESS.
- SIMON Y., LAUTIER, D., MOREL, C., "FINANCE INTERNATIONALE", 2009. ECONOMICA.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Céline Gimet est Professeur d'économie et de finance internationales et directrice des relations internationales à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence. Elle est chercheur au CHERPA et associée au laboratoire GATE-LES-CNRS à l'université de Lyon.

Elle a été Maître de conférences à l'Université Lyon2 et à l'IEP d'Aix-en-Provence puis Professeur des universités à l'université de Franche-Comté. Ses recherches académiques se concentrent principalement sur la macroéconomie et la finance internationales à travers l'étude des projets d'union monétaire à la lumière des crises récentes. Elle a aussi travaillé sur des problématiques en économie du développement et en économie du changement climatique. Ses études ont fait l'objet de publications dans des revues internationales à comité de lecture référencées par le CNRS et l'AERES, de communications à des colloques internationaux et de rapports pour des institutions internationales. Elle a travaillé comme consultante pour le Plan Bleu-PAM-PNUE et le FEMISE. Elle est éditrice associée de la revue *Research in International Business and Finance* et membre du comité éditorial de la revue *Panoeconomicus*.

Céline Gimet is a Professor of Macroeconomics and international Finance and director of the international relations department at the Institute of Political Studies in Aix-en-Provence and a research fellow at CHERPA and GATE-LSE-CNRS, France. Her academic research focuses primarily on international finance, but also on economic development and economics of climate change and has been published in international academic journals. She had consulting experience with the UNEP-Blue Plan and the European Union (FEMISE). She is a member of the editorial board of the *Panoeconomicus* review and the journal *Research in International Business and Finance*.



GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERANÉE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Relations internationales
Enseignant <i>Teacher</i>	Benoit POUGET
Contact <i>E-mail address</i>	benoit.POUGET@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours propose une analyse des transformations des rapports de force géopolitiques en Méditerranée depuis la seconde moitié du XX^e siècle pour mettre en lumière les recompositions actuelles entre acteurs régionaux et extra-régionaux dans cet espace. Il caractérise cet espace par son caractère belligère et son importance comme segment d'une des principales routes maritimes mondiales.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Analyser une situation géopolitique
- Comprendre les Relations internationales en Méditerranée

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Connaissances des différents acteurs des RI (étatiques et non-étatiques)
- Comprendre les interactions et les temporalités différentes de ces acteurs
- Analyse des crises géopolitiques



Introduction du cours

Introduction : La Méditerranée : Lignes de fractures et recompositions géopolitiques sans cesses recommencées d'un espace disputé (2h)

Chapitre 1 : Les conflits structurants sur les lignes de partages (4h)

- 1) Conflit israélo-palestinien (2h)
- 2) Poudrière des Balkans (2h)

Chapitre 2 : Les espaces secondaires de tensions – études de cas (6h)

- 1) Les enjeux territoriaux : frontières, fleuves transnationaux. (2h)
- 2) Les enjeux de ressources : champs gaziers en Méditerranée orientale (2h)
- 3) Les enjeux liés aux flux : les mutations de la mondialisation (flux illégaux de marchandises et de migrants) (2h)

Chapitre 3 : Recombinaisons contemporaines (8h)

- 1) La vocation méditerranéenne de l'Union Européenne : un effort décousu (2h)
- 2) Les Printemps arabes : dynamiques (géo)politiques et essai inachevé d'un bilan (2h)
- 3) L'islamisme, moteur principal des transformations du monde musulman ? (2h)
- 4) Le retour des grands et petits jeux des puissances (2h)

Conclusion : Entre vide de puissance stabilisatrice en Méditerranée et recompositions (2h)

Type d'évaluation :

Analyse d'un document (texte, image ou carte) en 1h

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Ausseur P. et Razoux P., « La Méditerranée stratégique. Laboratoire de la mondialisation », *Revue Défense Nationale*, n°822, février 2019.
- Catusse M. et Siino F. (sous la dir.), « Révolutions arabes : un événement pour les sciences sociales », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, n°138, 2015.
- *Confluences Méditerranée* (notamment les numéros « Afrique Orient », n° 90, été 2014 et « Méditerranée : Mare Nostrum pour les migrants », n°87, automne 2013)
- Coustillière JF et Vallaud P., *Géopolitique et Méditerranée : Vol 2 Stratégies en présence et enjeux*, Paris, L'Harmattan, 2015, 92 p.
- Encel F., *Atlas géopolitique d'Israël*, Paris, Ellipses, 2012, 96 p.
- Guidère M., *Atlas des pays arabes : des révolutions à la démocratie*, Paris, Autrement, 2013, 95 p.
- Lacoste Y., *Dictionnaire de géopolitique*, Paris, Flammarion, 2005, 1266 p.
- Lacoste Y., *Géopolitique de la Méditerranée*, Paris, A. Colin, 2006.
- Rahmouni Bouchra & Slaoui Younes, *GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE*, Paris, PUF Que sais-je , 2019, 128 p.
- Vianna Pedro (dir), *Mare Nostrum Pour Les Migrants?*, *Confluences Méditerranée*, N° 87, Automne 2013.
- Blanc Pierre (dir.), *L'Europe méditerranéenne en crise*, *Confluences Méditerranée* N° 80, Hiver 2011-2012.
- Beaurepaire P-Y (dir.), *Recompositions géopolitiques en Méditerranée : un défi pour les Mediterranean Studies*, *Cahiers de la Méditerranée*, N°89, 2014.
- Kepel Gilles, *Sortir du chaos – Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient*, Paris, Gallimard, 2018, 514 p.



Professeur agrégé, Benoît Pouget est maître de conférences en Histoire contemporaine à Aix-Marseille Université et à Sciences Po Aix. Il est membre statutaire du laboratoire Mésopolhis (UMR 7064). Il est par ailleurs chercheur associé au Service Historique de la Défense (SHD). Sa thèse de doctorat a été récompensée par le prix d'Histoire militaire (2018) et le prix Daveluy (2018). Ses recherches portent particulièrement sur l'articulation entre les contextes de mort de masse (épidémies, guerres), les problématiques sanitaires/médicales, les enjeux de souveraineté et de puissance (en particulier navale) aux XIXe et XXe siècles.



HISTOIRE DE LA RUSSIE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	Nicolas BADALASSI
Contact <i>E-mail address</i>	Nicolas.badalassi@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2A
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre les grandes évolutions politiques, économiques et sociales qu'a connu la Russie, des révolutions de 1917 à Vladimir Poutine.
This course aims to highlight the major political, economic and social evolutions of Russia, from 1917 to Putin.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

A l'issue du cours, les étudiants devront être en mesure de/Students will be able to :

Maîtriser les principaux concepts et courants politiques de la Russie contemporaine/have an expert knowledge of the main political notions and trends in Russia
Pouvoir expliquer les évolutions de la Russie actuelle en les inscrivant dans le temps long historique/see the major evolution of current Russia as a part of long term logic
Connaître les grands débats historiographiques qui font la richesse de l'histoire russe/know historiographical debates about Russia

Saisir les spécificités de la culture et de la civilisation



1. De l'empire russe à l'URSS, 1905-1925/From the Russian Empire to the USSR
2. L'essor du totalitarisme stalinien, 1926-1939/The Development of Stalin's Totalitarianism
3. Face à Hitler: de l'entente à la victoire, 1939-1945/Facing Hitler: From Entente to Victory
4. La superpuissance soviétique, 1945-1964/The Soviet Superpower
5. L'URSS brejnévienne, 1964-1985/Brezhnev's USSR
6. De la *perestroïka* à l'effondrement, 1985-1991/From Perestroïka to Collapse
7. La nouvelle Russie, d'Eltsine à Poutine/New Russia, From Eltsin to Putin

Références bibliographiques / Bibliography

- A. Graziosi, *Histoire de l'URSS*, Paris, PUF, 2010.
M. Laran, J.-L. Van Regemorter, *La Russie et l'ex-URSS de 1914 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2000.
M. Lewin, *Le siècle soviétique*, Paris, Fayard, 2003.
M. Malia, *La tragédie soviétique. Histoire du socialisme en Russie, 1917-1991*, Paris, Seuil, 1999.
M-P. Rey, *De la Russie à l'Union soviétique, la construction de l'empire, 1462-1953*, Paris, Hachette, 1994.
M-P. Rey, *La Russie face à l'Europe, d'Ivan le Terrible à Vladimir Poutine*, Paris, Flammarion, 2016.
N. Werth, *La Terreur et le désarroi : Staline et son système*, Paris, Perrin, 2007.
V. Zubok, *A Failed Empire: The Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2007.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Nicolas Badalassi est agrégé d'histoire et maître de conférences en histoire contemporaine à Sciences-po Aix-en-Provence.
Spécialités : Histoire de la Guerre froide, Sécurité et coopération en Europe et en Méditerranée, Politique étrangère de la France, des Etats- Unis et de la Russie, CSCE/OSCE
Ouvrages :
The CSCE and the End of the Cold War: Diplomacy, Societies and Human Rights, 1975-1990 (en codirection avec Sarah B. Snyder), New York, Berghahn Books, 2008.
En finir avec la guerre froide. La France, l'Europe et le processus d'Helsinki, 1965-1975, Rennes, PUR, 2014.
Les pays d'Europe orientale et la Méditerranée. Relations et regards croisés, 1967-1989 (en codirection avec Houda Ben Hamouda), Les cahiers Irice n°10, 2013.



HISTORIA DE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA CONTEMPORANEA

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Sophie Daviaud
Contact <i>E-mail address</i>	sophie.daviaud@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20H
Langue <i>Language</i>	Espagnol

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Acquérir des connaissances solides sur l'histoire socio-politique de l'Espagne et de l'Amérique Latine contemporaine
- Aborder l'Amérique Latine contemporaine (post-colonisation espagnole) à partir de grandes phases historiques et de grandes thématiques : mouvements sociaux, révolutions démocratiques, résolution des conflits, virage à gauche et fin de ce dernier.
- Souligner la diversité des pays d'Amérique Latine et des situations nationales malgré l'existence de grands cycles politiques communs, y compris dans la période contemporaine.
- Permettre aux étudiants d'approfondir un sujet de leur choix à travers un dossier de recherche thématique

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Connaissances solides de l'Espagne et de l'Amérique Latine contemporaine
- Références bibliographiques et familiarisation avec les travaux de recherche les plus connus sur ces questions
- Approfondissement des connaissances en espagnol et pratique de l'espagnol



Sesión 1 – Introducción general: América Latina y España a principios del Siglo XX

- Presentación del curso y evaluación
- América Latina: una comunidad de destino?
- Los desafíos de América Latina después de las independencias
- España antes de la guerra civil

Sesión 2 – Agitación social en los años 1930

- Crecimiento urbano, efervescencia social y emergencia de la clase media
- Los populismos latino-americanos (1930-1950s)
- **Dossier:** La guerra civil española (1936-39) en el contexto europeo de los años 1930

Sesión 3 – Revoluciones y guerrillas de América latina: el ejemplo de la Revolución cubana

- La toma de poder por los “barbudos” (1957-59)
- Las principales reformas de la Revolución cubana
- **Dossier:** La consolidación de un régimen autoritario de inspiración socialista

Sesión 4 – El impacto de la Revolución cubana en América latina: la multiplicación de los movimientos de guerrilla en el continente

- La ola de las guerrillas rurales (1960s)
- El cambio hacia las guerrillas urbanas (finales 1960s)
- **Dossier:** Las guerrillas latino-americanas después del triunfo de los sandinistas

Sesión 5 – La contra-revolución autoritaria

- España en la época del franquismo (1939-1975)
- La difusión de la doctrina de seguridad nacional en América latina (1960s)
- **Dossier:** El papel de los Estados Unidos y su apoyo a regímenes militares

Sesión 6 – América latina a prueba de los regímenes autoritarios

- Chile, la dictadura de Pinochet (1973-1990)
- El “*Proceso de reorganización nacional*” en Argentina (1976-1983)
- **Dossier:** La Operación Cóndor o la difusión regional de las prácticas represivas

Sesión 7 – Las distintas modalidades de salida del autoritarismo

- La transición española, ¿un modelo? (1977-1982)
- Tipología de las transiciones latino-americanas (1980-1990)
- **Dossier:** La resolución de los conflictos centro-americanos

Sesión 8 – El dilema de la reconciliación después de los regímenes autoritarios

- Las políticas de justicia transicional
- La reapertura de los juicios por crímenes contra la humanidad desde los 2000s
- **Dossier:** El movimiento de recuperación de la memoria histórica en España

Sesión 9 – El desencanto democrático en América latina: neopopulismo y contestación social

- El dilema de la doble transición: transición democrática y crisis económica



- Evolución de los regímenes democráticos y neopopulismo
- **Dossier: Un nuevo ciclo de protestas desde los 1990s: tipología de los movimientos sociales latino-americanos y estudios de caso**

Sesión 10 – La ola rosada en América latina

- Las izquierdas al poder: una primera ola rosada con la elección de Hugo Chávez
- **Dossier: Estudios de caso/Las izquierdas en acción**
- ¿Hacia un nuevo ciclo político?

Références bibliographiques / Bibliography

Histoire de l'Amérique Latine

BETHELL Leslie (dir.), *The Cambridge history of Latin America* (10 volumes), Cambridge, Cambridge University Press, 1985-1998.

BETHELL Leslie (dir.), *Historia de América latina* (12 volumenenes), Barcelona, Ed. Crítica, coll. "Serie mayor", 1991. (trad. de The Cambridge history of latin america)

CHEVALIER François, *L'Amérique latine de l'Indépendance à nos jours*, Paris, PUF, coll. "Nouvelle Clio", n°44, 1993, 723 p. (deuxième édition mise à jour)

DEL POZO José, *Historia de América latina y del Caribe*, de 1825 a 2001, Santiago, Lom ediciones, 2002.

DEL POZO José, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes: de 1825 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2006, 464 p. (trad. de Historia de América latina y del Caribe, de 1825 a 2001).

LANCHA Charles, *Histoire de l'Amérique hispanique de Bolívar à nos jours*, Paris, L'Harmattan, 2003, 544 p.

L'Amérique Latine au XXème siècle

BARAHONA DE BRITO Alexandra (dir.), *Las políticas hacia el pasado*, Madrid: Istmo, 2002, 566 p.

COUFFIGNAL Georges, *La nouvelle Amérique Latine, Laboratoire politique de l'Occident*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

DABENE Olivier, *L'Amérique latine au XX° s*, Paris, Armand Colin, 1994, 192 p.

GARIBAY David et Marqués Pereira Bérengère, *La politique en Amérique Latine*, Paris, Editions Autrement, 2006.

MANIGAT Leslie, *L'Amérique latine au XX° siècle* (1889-1929), Paris, Richelieu, coll. "L'Univers contemporain", 1973 (rééd. Paris, Seuil, 1991, 488 p.)

ROUQUIE Alain, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, Seuil, 1998 [1987], 484 p. (deuxième édition revue et augmentée).

ROUQUIE Alain, *América latina: introducción al extremo-occidente*, Siglo XXI, 2000, 431 p. (disponible sur googlebook)

VAYSSIÈRE Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, 2001 [1996].

L'Amérique Latine contemporaine

ARTIGAS Alvaro, *Amérique du Sud : les démocraties inachevées*, Paris, Colin, 2011.

COUFFIGNAL Georges, *La nouvelle Amérique Latine, Laboratoire politique de l'Occident*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

DABENE Olivier, *Amérique latine, la démocratie dégradée*, Paris, Complexe, 1997.

DABENE Olivier, *La Région Amérique Latine. Interdépendance et changement politique*, Les Presses de Sciences Po, coll. "Références Inédites", 1997, 379 p.

DABENE Olivier (dir.), *La gauche en Amérique Latine*, Presses de Sciences Po, 2012.

DAVIAUD Sophie, *Droits de l'homme et politique dans les Amériques* (dir.), Paris, l'Harmattan, 2012, Collection Amérique Latine.



DAVIAUD Sophie, *L'enjeu des droits de l'homme dans le conflit colombien*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, décembre 2010, 363p.

GALEANO Eduardo, *Las venas abiertas de América latina*, México/Madrid, Siglo 21, 1996 [1971], 486 p.

GALEANO Eduardo, *Les veines ouvertes de l'Amérique latine*, Paris, Plon, coll. "Terres Humaines", 1981, 486 p.

GAUDICHAUX Franck, *Le volcan latino-américain*, Paris, Textuel, 2008

ROUQUIE Alain, *A l'ombre des dictatures, la démocratie en Amérique Latine*, Albin Michel, Paris, 2010.

ROUQUIE Alain, *L'Etat militaire en Amérique latine*, Paris, Le Seuil, 1982, 480 p.

SANTISO Javier, *Amérique Latine, révolutionnaire, libérale, pragmatique*, Paris, Autrement, 2005.

WICKHAM-CROWLEY Timothy, *Guerrillas and Revolution in Latin America. A comparative study of insurgents and regimes since 1956*, Princeton University Press, 1992,

WRIGHT C. Thomas, *Latin America in the Era of the Cuban Revolution*, Wesport, Praeger Publishers, 2001, 256 p.

Les Revues

En français

Problèmes d'Amérique Latine

Cahiers des Amériques Latines

Amérique Latine (Annuaire, Documentation française)

En espagnol

América Latina Hoy

Nueva Sociedad

Observatorio social de América Latina

En anglais

Latin American Politics and Society

Latin American Perspectives

Latin American Research Review

Numéros spéciaux de revues

GARIBAY David et PERIES Georges Gabriel (dir.), « Violence et démocratie en Amérique Latine », *Mots. Les langages du politique* n° 85, 2007, pp. 5-79.

Dossier spécial « L'Amérique latine dans les relations internationales », *Relations Internationales* n° 137, 2009, pp. 7-118.

Dossier spécial « Les indépendances en Amérique latine : des commémorations à l'histoire », *Caravelle* n° 94, juin 2010, pp. 11-156.

Dossier spécial « Subnational authoritarianism and democratization in Latin America », *Journal of Politics in Latin America* n° 2, 2010, pp. 3-183.

Dossier spécial, « Mobilisations en Amérique latine », *Revue internationale de politique comparée*, 2010, vol. 16, n°2, pp. 7-207.

RAMIREZ Franklin, « Beaucoup plus que deux gauches », *Mouvements*, n°47-48, septembre-décembre 2006.

Dossier « Les gauches en Amérique Latine », *Vacarme* n°35, printemps 2006.

<http://www.vacarme.eu.org/rubrique118.html> (tous les articles sont consultables)

Prévôt Schapira Marie France, « Amérique Latine : nouvelle géopolitique », *Hérodote*, 4^{ème} trimestre 2006, n°123.

Dossier « Mutations des gauches latinoaméricaines », *Problèmes d'Amérique latine* n° 71, 2008/2009, pp. 3-141.

RIPC, « Mobilisations en Amérique Latine, vol. 16, 2010/2



Les sites

Clacso.org: Centro latino americano de ciencias sociales)

Flacso.org: Facultad latino americana de ciencias sociales)

Hlasopac.gov: Handbook of latin american Studies)

Lanic.utexas.edu: Latin American Network Information center at the University of Texas, Austin

Oas.org: Organization of American States

Eclac.org: United Nations Economic Commission for Latin America

Undp.org: United Nations Programme for Development

<http://www.sciencespo.fr/opalc/> : La publication annuelle d'OPALC : « Amérique latine Political Outlook ».

Opalc: Observatoire politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes

Sobre España

- *Lecturas generales*

BABY Sophie, COMPAGNON Olivier et GONZALEZ CALLEJA Eduardo, *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX, Europa del Sur- América Latina*, Casa de Velázquez, Madrid, 2009, 330 p. BENNASSAR Bartolomé, *La guerre d'Espagne et ses lendemains*, Paris, Perrin, 2004, 552 p. CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2017 (3^{ème} édition), 352 p.

HERMET Guy, *L'Espagne au XX^{ème} siècle*, Paris, PUF, coll. Premier cycle, 1992, 320 p.

CAMPUZANO Francisco, *L'élite franquiste et la sortie de la dictature*, Paris, L'Harmattan, 1997, 266 p. CHINCHON ALVAREZ Javier, *El tratamiento judicial a los crímenes de la Guerra civil y el franquismo en España*, Bilbao, Ed. Universidad de Deusto, 2012, 156 p.

GIL Alicia, *La justicia de transición en España, De la amnistía a la memoria histórica*, Barcelone, Editions Atelier, 2009.

MAURICE Thierry, *La transition démocratique, L'Espagne et ses ruses mémorielles (1976-1982)*, Presses Universitaires de Rennes, 2013, 413 p.

PELLETIER Stéphane, *L'Espagne d'aujourd'hui. Politique, économie et société de Franco à Zapatero*, Paris, Armand Collin, coll. Cursus, 2008, 160 p.

RODRIGUES Denis, *La Transition en Espagne, Les enjeux d'une démocratisation complexe (1975-1986)*, Presses Universitaires de Rennes, septembre 2012, 271 p.

- *Artículos y números de revista*

Dossier « Les 25 ans de l'Espagne démocratique », *Vingtième siècle*, 2002, n°74, 212 p.

Dossier, « Histoire et conflits de mémoire en Espagne », *Vingtième siècle*, 2015, n°127, 336p

BABY Sophie, « Les victimes oubliées de la transition espagnole », *Histoire@Politique*, 2016/2 (n° 29), p. 88-104.

BABY Sophie, « Sortir de la guerre civile à retardement : le cas espagnol », *Histoire@Politique* n°3, Presses de Sciences Po, 2007, 13 p.

MICHONNEAU Stéphane, « Espagne. Les fantômes de la guerre civile et du franquisme », *Grande Europe*, n° 6, mars 2009 – La Documentation française.



ROZENBERG Danielle, « Le ‘pacte d’oubli’ de la transition démocratique en Espagne, Retours sur un choix politique controversé », *Politix*, 2006/2 n° 74, p. 173-188.

ROZENBERG Danielle, « Mémoire, justice et... raison d’Etat dans la construction de l’Espagne démocratique », *Histoire@Politique*, 2007/2 n° 02, p. 1-16.

MARTINEZ-MALER Odette, « Les guérillas antifranquistes (1939-1961). À propos d’une amnésie », *Mouvements* 1/ 2002 (n°19), pp. 144-149.

Mini CV de l’enseignant / *Mini CV of the teacher*

CURRICULUM VITAE

Sophie DAVIAUD

Sophie.daviaud@sciencespo-aix.fr

PRINCIPAUX TITRES UNIVERSITAIRES ET AUTRES FONCTIONS

- | | |
|------------|--|
| 2013-2020 | Préparation d’une Habilitation à Diriger des Recherches Doctorales (HDR) sous la direction de David Garibay : « Judicialisation du passé violent en Amérique Latine : « méga-procès » pour crimes contre l’humanité en Argentine et en Colombie |
| 2007-2017 | Maître de Conférences en science politique à Sciences Po Aix-en-Provence, Spécialiste de l’Amérique Latine |
| 2020-..... | |
| 2018-2020 | Attachée de coopération scientifique et universitaire auprès de l’Ambassade de France à Santiago du Chili |
| 2000-2006 | Doctorat en sociologie politique - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Mention très honorable avec félicitations du jury à l’unanimité.
Titre : « Droits de l’homme et politique, l’enjeu des droits fondamentaux dans le conflit colombien », sous la direction de Daniel Pécaut. |
| 1999-2002 | Boursière de l’Institut Français d’Etudes Andines (IFEA) à Bogotá. |
| 1997-1999 | EHESS - DEA d’Etudes Politiques. Titre : « ONG de défense des droits de l’homme et violences en Colombie ». |
| 1995-1996 | IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l’Amérique Latine à Paris. Diplôme Général sur l’Amérique Latine , mention TB. |
| 1993-1995 | IEP - Institut d’Etudes Politiques de Rennes (accès direct en deuxième année). Mention Service Public. |
| 1991-1993 | Hypokhâgne au Lycée Clémenceau de Nantes puis Khâgne option philosophie au Lycée Guist’Hau de Nantes. |
| 1990-1992 | Baccalauréat A1, Mention TB |



ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

2007-2017	Maître de conférences en science politique à l'IEP d'Aix-en-Provence, spécialiste de l'Amérique Latine
Novembre 2014	Professeur invitée au Centre Franco-argentin de Buenos Aires
Août 2010-2014	Professeur invitée à l'Universidad Externado de Bogotá (Colombie). Série d'interventions auprès des étudiants du Master de Relations Internationales (quatre séances de 3h).
Avril 2013-av 2014	Professeur invitée, HEM Rabat pour une série de cours sur les pays émergents d'Amérique Latine auprès des étudiants du Master de Sciences Sociales.
2006-2007	Sciences-Po Paris, « Droits de l'homme et politique en Amérique Latine », enseignement d'ouverture sur les droits de l'homme en Amérique Latine dans le cadre du Master Affaires Internationales (semestre de printemps 2007, 28 h). Sciences-Po Paris, premier cycle ibéro-américain de Poitiers. « <i>América Latina en el siglo XX</i> », conférence de méthode en espagnol du cours magistral d'Olivier Dabène sur l'Amérique Latine au XXème siècle (semestre d'automne 2006-2007, 28 h).
2005-2006	Sciences-Po Paris – « Derechos humanos y política en América Latina », enseignement électif en espagnol sur les droits de l'homme en Amérique Latine (2 groupes x 28 h) « <i>Les institutions politiques en Amérique Latine</i> », cours magistral en français destiné aux élèves de première année (14 h).
2001-2003	IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine à Paris. Assistante d'enseignement et de recherche (ATER).
1999-2002	Universidad Externado de Colombia (Bogotá, Colombie). « <i>Introducción a la teoría de las relaciones internacionales</i> », cours en espagnol aux élèves de première année (2 groupes x 28h). « <i>Introducción a las ideas políticas</i> » aux élèves de première année (2 groupes x 28h). « <i>Las operaciones de paz de las Naciones Unidas</i> », séminaire spécialisé en espagnol pour les élèves de quatrième et cinquième année (2 groupes x 28h).
1998-2000	Universidad Externado de Colombia. « <i>Introducción a las ideas políticas</i> » aux élèves de première année (2x 28h).

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Ouvrages*

- *Droits de l'homme et politique dans les Amériques* (dir.), Paris, l'Harmattan, 2012, Collection Amérique Latine.



-
- *L'enjeu des droits de l'homme dans le conflit colombien*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, décembre 2010, 363p.

- Contributions à des ouvrages collectifs

- « Des procès pour crimes contre l'humanité pour sortir de la violence ? », *Sortir de la violence, ce que nous enseigne l'Amérique Latine* (dir. Yvon Le Bot), Editions de la maison des Sciences de l'Homme, septembre 2020.
- « Procès pour crimes contre l'humanité et construction de la mémoire historique en Colombie et en Argentine », *Documenter les violences. Usages publics du passé dans la justice transitionnelle*, (dir. Camille Goirand et Angelica Muller), Paris, Editions de l'IHEAL-CREDA, septembre 2020.
- « «Judiciarisation et mobilisation des émotions : le procès de l'ex-président Fujimori au Pérou », *Emotions, expertises et processus politiques*, C. Traïni et S Dechézelles (dir.), PUR, Rennes, 2014.
- « Paramilitary Demobilization and the return of violence in Colombia », *War veterans in Post war situations*, Palgrave, 2011.
- « Colombie, le début d'une nouvelle ère politique », dans l'annuaire de l'Amérique latine 2011 (dir. Georges Couffignal), Paris, La Documentation française, 2011.
- « Le processus de démobilisation des paramilitaires en Colombie : une impasse sur les dimensions sociales et politiques du phénomène », *L'adieu aux armes ?*, Paris, collection « recherches internationales », Karthala, 2009.
- « Los desafíos de un proceso de transición parcial : Reflexiones alrededor del caso colombiano », Mémoires du Colloque international Casa de Velázquez, « *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur-América Latina* », Madrid, Casa de Velásquez, 2009.
- « Déclin des violences en Colombie : un premier bilan », dans *Amérique Latine, mondialisation : le politique, l'économique, le religieux* (dir. Georges Couffignal), Paris, La documentation française, 2008, p. 103-114.
- « Las ONG colombianas de defensa de los derechos humanos de cara a las violencias » Gonzalo Sánchez et Eric Lair (eds), *Violencias y estrategias colectivas en la región andina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela*, Bogotá, Norma, 2004, p. 199-228.

- Articles scientifiques

Revue avec comité de lecture

- « Circulation des normes, des jurisprudences et des narrations sur le passé : une comparaison entre les procès pour crimes contre l'humanité en Colombie, en Argentine et en ex-Yougoslavie », *Global politics*, n° spécial à paraître en 2020.
- « La Colombie proche d'une issue au conflit interne », *Questions internationales*, n°65, janvier-février 2014.
- « Les stratégies de défense de l'Etat colombien dans le domaine des droits de l'homme », *Problèmes d'Amérique Latine*, n°65, été 2007, p. 105-122.
- « Sociedad civil y derechos fundamentales en Colombia », *Revista Pensamiento Jurídico*, n° 19, mayo-agosto 2007, p. 21-48.
- « Les ONG colombiennes de défense des droits de l'homme face aux violences », *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 2000, Tome 29, n°3, p. 359-378.



HUMAN RIGHTS IN EASTERN EUROPE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Law
Enseignant <i>Teacher</i>	Natasa DANELCIUC-COLODROVSKI
Contact <i>E-mail address</i>	natasa.colodrovschi-danelciuc@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 hours
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

The question of respect for the Rule of law in Eastern countries and the democratic future of their political regime is leading in actual debates and is a source of tension on European level which implies institutional and political stalemates. This course will familiarize students with the cultural, political and legal specificities that characterize Eastern countries' systems and have an important influence on the relationship between national legal systems and the European system for protection of human rights. Their knowledge will make it possible to better understand the positions these countries defend, the reasons of the existent strong stalemates in order to be able to consider possible solutions or to rethink certain approaches for avoiding a total interruption of the dialogue.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

This course aims to provide a general presentation of the conventional system for the protection of human rights, its developments to ensure a better guarantee of rights and freedoms and the difficulties of implementation in Eastern European countries.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Knowledge of human rights concepts
- Knowledge of the European human rights protection system
- Knowledge of the contextual specificities of Eastern European countries (historical, political and legal)
- Ability to identify issues related to the relationship between legal systems and extra-legal factors that may be sources of substantive disputes



1. Historical evolution of the protection of human rights in Eastern countries and the constitutional particularities
2. The import of the Western model of guarantee and protection of rights and freedoms into the new democratic Constitutions
3. The role of the European Court of Human Rights as a developer of the national systems of guarantee and protection of rights and freedoms
4. The evolution of the control and interpretation techniques of the European Court of Human Rights with regard to the litigation specificities of Eastern countries
5. The gradual strengthening of controversies concerning the guarantee and protection of certain rights and freedoms
6. The adoption of measures at national level to oppose the European Court of Human Rights judgements
7. The evolution of the mechanism for supervising the execution of the judgments of the European Court of Human Rights to remedy political and institutional blockages in Eastern countries
8. A question of avoidable misunderstandings or insurmountable differences?

Références bibliographiques / *Bibliography*

Books

L. Csink, L. Trocsanyi (eds.), *Comparative Constitutionalism in Central Europe. Analysis on Certain Central and Eastern European Countries*, CEA Publishing, 2022,

<https://real.mtak.hu/147283/1/CEALSCEPhD03ComparativeConstitutionalism03.pdf>

A. Di Gregorio (ed.), *The Constitutional Systems of Central-eastern, Baltic and Balkan Europe*, Eleven International Publishing, 2019

M. Florczak-Wątor, (ed.), *Judicial Law-Making in European Constitutional Courts*, Taylor and Francis, 2020

(<https://library.oapen.org/bitstream/handle/20.500.12657/50301/9781000062199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>)

M. Granat (ed.), *Constitutionality of Law without a Constitutional Law. A view from Europe*, Routledge, 2023

K. Pocza, M. Csapodi, G. Dobos, A. Gyulai (eds.), *Constitutional Review in Central and Eastern Europe*.

Judicial-Legislative Relations in Comparative Perspective, Routledge, 2024

L. Szoszkiewicz, *Business and Human Rights in Central and Eastern Europe: Constitutional Law as a Driver for the International Human Rights Law*, Cambridge University Press, 2023 (open access)

Articles and conference papers

M. Bakardjieva, « The other civil society: digital media and grassroots illiberalism in Bulgaria », *European Societies*, 2023, N° 25, pp. 304-325

A. Biro-Nagy, « Illiberal democracy in Hungary: the social background and practical steps of building an illiberal state », *Collection Monografias*, 2017, pp. 31-44



A. Blagojevic, M. Majnaric, « The Rule of Law, the doctrine of legitimate expectations and the Constitutional Court of the Republic of Croatia », *EU and Comparative Law Issues and Challenges Series*, 2024, N° 8, pp. 184-206

A. Bodnar, « Polish road toward an illiberal State: methods and resistance », *Indiana Law Journal*, 2021, N° 4, pp. 1059-1087

J. Elster, « Constitutionalism in Eastern Europe : An Introduction », *The University of Chicago Law Review*, vol. 58, 1995, N° 2, pp. 447-482,

<https://constitutionnet.org/sites/default/files/Elster%20Eastern%20Europe.pdf>

S. Foric, D. Trlin, « Bosnia and Herzegovina on the European path: the dynamics of State functionality 3 and the Rule of Law reform », *Poliarchie/Poliarchies*, special issue 2023, pp. 114-135

S. Hanley, M. A. Vachudova, « Understanding the illiberal turn: democratic backsliding in the Czech Republic », *East European Politics*, 2018, N° 3, pp. 276-296

M. Hartwig, « The Institutionalization of the Rule of Law : The Establishment of Constitutional Courts in the Eastern European Countries », *American University International Law Review*, vol. 7, 1992, N° 3,

<https://digitalcommons.wcl.american.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1536&context=auilr>

S. Joy Cheesman, A. Bado, « Judicial Reforms and Challenges in Central and Eastern Europe », *International Journal for Court Administration*, vol. 14, 2023, N° 2,

<https://iacajournal.org/articles/10.36745/ijca.532>

J. Kahn, « The relationship between the European Court of Human Rights and the Constitutional Court of the Russian Federation: conflicting conceptions of sovereignty in Strasbourg and St Petersburg », *The European Journal of International Law*, 2019, N° 3, pp. 933-959

I. Kavass, G. Christian, « The 1977 Soviet Constitution: a historical comparison », *Vanderbilt Journal of Transnational Law*, 1979, vol. 12, pp. 533-662

S. Kelbia, R. Lutskyi, V. Skomorovskyi, O. Polishchuk, M. Lysak, « Ensuring the Rule of Law under Martial Law: A Comparative Study of Constitutional Mechanisms », *CERIDAP*, 2025, N° 3,

<https://ceridap.eu/ensuring-the-rule-of-law-under-martial-law-a-comparative-study-of-constitutionalmechanisms/?lng=en>

E. Kirichek, E. Kononov, G. N. Kodirzoda, « The Constitution of the Russian Federation and constitutional identity in the context of global changes », SHS web of Conferences, IX Baltic Legal Forum, 2020 (open access)

S. R. Larsen, « Varieties of Constitutionalism in the European Union », *Modern Law Review*, 2021,

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1468-2230.12614>

R.R Ludwikowski, « Soviet Constitutional changes of the Galsnost Era: a historical perspective », *New York Law School Journal of International and Comparative Law*, 1989, N° 2, pp. 119-150

Ch. Pizi, « Serbia and Montenegro: challenges of Rule of Law against disinformation and hate speech », *Poliarchie/Poliarchies*, special issue 2023, pp. 93-113



J. Rupnik, « Illiberal Democracy and Hybrid Regimes in East-Central Europe », in Katerina Kolozova, Niccolo Milanese (Eds). *“Illiberal Democracies” in Europe: An Authoritarian Response to the Crisis of Illiberalism*, The Institute for European, Russian, and Eurasian Studies, 2023, pp.9-16,
<https://sciencespo.hal.science/hal-03980745v1/document>

G. Skara, B. Hajdini, N. Kilic, « The role of the EU as a promoter of judiciary reform in candidate countries: the case of vetting process in Albania », *EU and Comparative Law Issues and Challenges Series*, 2024, N° 8, pp. 225-252

P. Smuk, « Crisis and constitutional politics in Central Europe », *Frontiers in Political Science*, 2025 (open access)

S. Suteu, « The Populist Turn in Central and Eastern Europe: Is Deliberative Democracy Part of the Solution? », *European Constitutional Law Review*, 2019, N° 3,

<https://www.cambridge.org/core/journals/european-constitutional-law-review/article/populist-turn-in-central-and-eastern-europe-is-deliberative-democracy-part-of-the-solution/05A8387AD3D9601BF8FFAD7D9363C983>

Th. E. Towe, « Fundamental rights in the Soviet Union: a comparative approach », *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 115, 1967, pp. 1251-1274

J. Wojnicki, « New Tendencies in Post-Communist Constitutionalism-The Case of Central and Eastern Europe », in John R. Hermann and Dr. Paul Oluwatosin Bello, *Institution of Law Enforcement and*

Constitutional Developments: Emerging Trends and Enduring Debates, 2025,

<https://www.intechopen.com/online-first/1233243#>

T. Zembruski, « Remedying the judiciary system in Poland - restoring the Rule of Law, *EU and Comparative Law Issues and Challenges Series*, 2024, N° 8, pp. 666-685

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Nataşa DANELCIUC-COLODROVSCHI is an Associated Professor at the Faculty of Law and Political Science of Aix-Marseille University, and Deputy-director of the Institute Louis Favoreu. Her areas of research focus on comparative constitutional law (France and Eastern countries), European and International human rights law, legal systems' relationship, democratic transitions and democratic consolidation, crisis of liberal democracy, participatory democracy, moralization and transparency of public life. She is the author of more than 250 research studies and the Editorial Director of the journal *Lettre de l'Est*. As a recognized specialist of constitutional and European law, she is a member of Scientific and Editorial Committees of several French or foreign legal and multidisciplinary journals.



INITIATION TO SUSTAINABLE DESIGN THINKING (POUR UNE STRATÉGIE D'INNOVATION RESPONSABLE)

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	
Enseignant <i>Teacher</i>	Gabriella FIORI
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This training introduces students to **Sustainable Design Thinking, creativity, and their applications in responsible innovation**. It covers ideation, prototyping, and solution development while integrating the principles of **sustainable development and social responsibility**.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Through an interactive and hands-on approach, students will learn how to design **usercentered solutions** while addressing **environmental and social challenges**.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Module 1: Introduction to Design Thinking, Innovation, and Sustainable Development (4h)

- **What is Design Thinking?**
 - Definition and origins
 - Core principles: user-centered approach, iterative process, multidisciplinary collaboration
 - Differences from other innovation approaches
- **The link between Design Thinking and Innovation**
 - Why is Design Thinking a key driver of innovation?
 - Case studies of innovative product and service development
- **Integrating Sustainable Development into Design Thinking**



-
-
- How innovation can address environmental and social challenges
 - Sustainable solutions through Design Thinking
 - Key concepts: frugal innovation, eco-design, circular economy
 - **Case Study: Introduction to a sustainable innovation project**

Module 2: Sustainable Design Thinking and User-Centered Approach (4h)

- **Understanding user needs**
 - Identifying "pains" and "gains"
 - Analysis methods: interviews, observations, empathy map
- **Case Study Application**
 - Group work on a real-world problem
 - Structuring and analyzing user insights

Module 3: Creativity Techniques and Responsible Ideation (4h)

- **Generating Innovative and Sustainable Ideas**
 - Creativity techniques: Breaking Patterns, Planting Limits; Creative Remix
 - Incorporating environmental and social criteria into ideation
- **Practical Ideation Workshop**
 - Applying techniques to a real project
 - Presentation of generated concepts

Module 4: Prototyping, Agile Iteration, and Sustainable Impact (4h)

- **Why Prototype?**
 - Goals and tools for rapid prototyping
 - Connecting user tests and continuous improvement
- **Iteration and Concept Validation**
 - Introduction to Agile methods
 - Testing prototypes with sustainability criteria
- **Case Study Application**
 - Building prototypes and real-time feedback

Module 5: Integrating Sustainable Development into Innovation (4h)

- **Building a Viable and Responsible Business Model**
 - Business Model Canvas and sustainable innovation
 - Measuring environmental and social externalities
- **Link to CSR and Sustainable Strategies**
 - Integrating ESG (Environmental, Social, and Governance) goals
 - Case studies of innovative and responsible companies
- **Final Project Presentation**
 - Pitching proposed solutions
 - Feedback and discussion

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



SOCIOLOGIE POLITIQUE DE LA TURQUIE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science Politique et Sociologie
Enseignant <i>Teacher</i>	Elise Massicard
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

La Turquie occupe une position stratégique au carrefour de plusieurs zones régionales cruciales du monde, telles que le Moyen-Orient, l'Europe et le Caucase. En tant qu'héritière de l'Empire ottoman, l'un des empires ayant connu la plus longue durée de vie de l'histoire, la Turquie entretient des liens historiques, politiques et culturels avec ces régions.

Ce cours initie les étudiants à l'étude de la politique et de la politique intérieure et étrangère turques sous l'angle de la sociologie politique, en mettant l'accent sur les reconfigurations contemporaines du pouvoir. Il fournit les clés pour mieux comprendre les développements politiques, tant nationaux qu'internationaux. Les étudiants exploreront des questions telles que le régime politique, les relations Etat/religion, les réorganisations du système judiciaire, l'économie politique du parti hégémonique (le Parti de la justice et du développement), les nouveaux positionnements de la Turquie dans les régions voisines (en particulier au Moyen-Orient) et sur la scène internationale, ainsi que les nouveaux modèles de « soft power » et les acteurs non étatiques.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Acquisition de connaissances d'histoire et de sociologie politique générales sur la Turquie contemporaine
- Réflexions épistémologiques sur les manières de réfléchir aux pays „exotisés” du pourtour méditerranéen; sur des concepts tels que „démocratisation”, „régime hybride”, „illibéralisme” ; sur les transferts de politiques publiques

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Une expertise en études turques et moyen-orientales, permettant d'éclairer ces questions et de mieux comprendre les informations relayées par les médias

Compétences rédactionnelles

Compétences en matière de discussion de groupe

Acquisition d'outils et de connaissances comparatives permettant d'analyser les régimes hybrides dans différents contextes



Première séance. Introduction : comment analyser la Turquie contemporaine ? Problèmes et enjeux méthodologiques.

Séances 2 et 3

I. De l'Empire ottoman à la république de Turquie : ruptures et continuités

- Une tradition réformiste ancrée dans la durée
- La lente construction d'une nation : diversités et unitarisme
- Etat et religion : des relations ambiguës et conflictuelles

Séances 4 à 6

II. Au-delà de la « démocratisation » : relire l'histoire politique autour des limitations de la compétition politique

- Enjeux méthodologiques : lire la politique à travers la question démocratique ? Enjeux et biais
- Petite histoire politique de la Turquie contemporaine à travers la question de la démocratie
- 1980-2002 : Les « tutelles » à la démocratie ? Armée, coups d'Etat et institutions métapolitiques
- Depuis 2002 : La dictature de la majorité ? Majoritarisme et pratiques du pouvoir de 1950 à aujourd'hui

Séances 7-8

III. Comment analyser un régime « hybride » ?

- Enjeux méthodologique : de l'importance des pratiques
- Etat et politique : un « parti-Etat » ? La question de la politisation de l'administration et de la justice
- Le gouvernement de la société : économie politique d'une domination sans partage

Séances 9 et 10

IV. La Turquie dans son environnement régional

- La dimension européenne : au-delà de l'adhésion ; forces de changement et migrations
- Nouvelle politique étrangère et interventionnisme diplomatique : l'exemple du Moyen-Orient

Références bibliographiques / Bibliography

Belge, Ceren. 2006. "Friends of the Court: The Republican Alliance and Selective Activism of the Constitutional Court of Turkey." *Law and Society Review* 40 (3): 653-92.

Buğra, A., & Savaşkan, O. (2012). "Politics and class: The Turkish Business Environment in the Neoliberal age". *New Perspectives on Turkey*, 46, 27-63.

Etienne Copeaux, « Le consensus obligatoire », in Rigoni Isabelle (éd.), *Turquie : Les mille visages. Politique, religion, femmes, immigration*, Paris, Syllepse, 2000, pp. 89-104, disponible à : http://www.susam-sokak.fr/pages/Le_consensus_obligatoire_2000-3129711.html

Dorronsoro, Gilles «Introduction » in Dorronsoro, G. (ed.) *La Turquie conteste. Mobilisations sociales et régimes sécuritaire*, Paris, Editions du CNRS, 2005.

Dorronsoro, Gilles, et Benjamin Gourisse. « Une clé de lecture du politique en Turquie : les rapports État-Partis », *Politix*, vol. 107, no. 3, 2014, pp. 195-218.

Dorronsoro, Gilles, et Benjamin Gourisse. « L'armée turque en politique. Autonomie institutionnelle, formation de coalitions sociales et production des crises », *Revue française de science politique*, vol. 65, no. 4, 2015, pp. 609-631.

Eder, Mine, « Retreating State? Political Economy of Welfare Regime Change in Turkey », *Middle East Law and Governance*, vol.2 (2), 2010.



Erdinç, Isil, « Gouverner le syndicalisme : l'intervention de l'État dans le champ syndical depuis le coup d'État militaire de 1980 », *Chronique Internationale de l'IRES* n°166, 2019/2, p. 38-50.

Göle, Nilüfer. « La laïcité républicaine et l'islam public », *Pouvoirs*, vol. 115, no. 4, 2005, pp. 73-86.

Gourisse, Benjamin « Ordonner et transiger : L'action publique au concret en Turquie et dans l'Empire ottoman » in Marc Aymes, Benjamin Gourisse, Elise Massicard (eds.) *L'art de l'Etat en Turquie. Arrangements de l'action publique de la fin de l'Empire ottoman à nos jours*, Paris, Karthala, 2013.

Insel, Ahmet. « 5 : « Cet État n'est pas sans propriétaires ! ». Forces prétoriennes et autoritarisme en Turquie », *Autoritarismes démocratiques. Démocraties autoritaires au XXIe siècle*. La Découverte, 2008, pp. 133-153. Disponible à la bibliothèque

Insel, Ahmet. « La Turquie, entre coup d'État et référendum », *Politique étrangère*, vol. Été, no. 2, 2017, pp. 105-116.

Massicard, Elise, « Une décennie de pouvoir AKP en Turquie : vers une reconfiguration des modes de gouvernement ? », Les études du CERI, 2014, disponible : www.sciencespo.fr/ceri/sites/sciencespo.fr/ceri/files/Etude_205.pdf

Navaro-Yashin, Yael. 1998. Uses and Abuses of "State and Civil Society" in contemporary Turkey, *New perspectives on Turkey* 18:1-22 · March 1998.

Öktem, Kerem; Akkoyunlu, Karabekir "Exit from democracy: illiberal governance in Turkey and beyond", *Southeast European and Black Sea Studies*, vol. 6, n°4, 2016.

Schmid, Dorothee. « Turquie : le syndrome de Sèvres, ou la guerre qui n'en finit pas », *Politique étrangère*, vol. printemps, no. 1, 2014, pp. 199-213.

Schmid, Dorothee. « L'AKP et les défis de la puissance », *Les Cahiers de l'Orient*, vol. 127, no. 3, 2017, pp. 65-76.

Tezcür, Güneş Murat 2009. "Judicial Activism in Perilous Times: The Turkish Case," *Law & Society Review* 43(2): 305-336.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Elise Massicard est directrice de recherche en science politique au CNRS, CERI/Sciences Po Paris. Ses travaux portent sur la sociologie politique de la Turquie contemporaine des partis, des mouvements sociaux et du gouvernement, ainsi que sur les relations Etat-société. A travers l'analyse des trajectoires et des pratiques des acteurs (gouvernants, militants, administrateurs, intermédiaires), elle s'intéresse aux frontières du politique. Elle a dirigé l'ANR "[Ordonner et transiger : modalités de gouvernement et d'administration en Turquie et dans l'Empire ottoman, du XIXe siècle à nos jours](#)" (2008-2012). Elle est membre de l'ANR VERELECT (La fabrique de la vérité électorale. Controverses nationales et circulations internationales » (2022-2026).

Elise Massicard obtient son doctorat à l'IEP de Paris (2002), après avoir été diplômée de science politique ([Sciences Po](#)), de sciences sociales ([Freie Universität Berlin](#)), et de turcologie ([INALCO](#)). Chercheuse au CNRS depuis 2003, elle est d'abord rattachée au Centre d'études administratives, politiques et sociales ([CERAPS](#)) à Lille, avant de rejoindre l'équipe [Etudes turques et ottomanes](#) à l'EHESS en 2008. Après un séjour comme visiting scholar à l'[université de Berkeley](#) en 2009, elle a été pensionnaire scientifique à l'[Institut français d'études anatoliennes](#) à Istanbul de 2010 à 2014, où elle a dirigé l'Observatoire de la vie politique turque ([OVIPO](#)). Elle rejoint le CERI à son retour en France. Elle a été visiting scholar à [Northwestern University](#) (USA) en 2019.

Elise Massicard est rédactrice en chef de la revue *Critique Internationale*, membre du comité directeur de la *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, et membre du comité de rédaction *Diyar. Zeitschrift für Osmanistik Türkei- und Nahostforschung* (Allemagne). Elle est également membre fondatrice du [Consortium of European Symposia on Turkey](#). Depuis 2017, elle est directrice adjointe du Groupement d'Intérêt Scientifique Moyen-Orient et Mondes musulmans ([GIS MOMM](#)). Elle a publié *L'Autre Turquie. Le mouvement aléviste et ses territoires* (PUF 2005), ainsi que *Gouverner par la proximité. Une sociologie politique des maires de quartier en Turquie* (Karthala, 2019). Elle a co-édité avec Nicole Watts *Negotiating political power in Turkey: Breaking up the Party* (Routledge, 2013) ; avec Marc Aymes et Benjamin Gourisse, *L'art de l'Etat en Turquie* (Karthala, 2013) ; avec Alain Dieckhoff et Christophe Jaffrelot, *Populistes au pouvoir* (Presses de sciences po, 2019).



ISLAM AND GLOBALIZATION

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Sociology, history, Islamic studies
Enseignant <i>Teacher</i>	Alix PHILIPPON
Contact <i>E-mail address</i>	alix.philippon@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Anglais

Description du cours / *Course outline*

This course offers an introduction to Islam and the long history of its globalization. It examines the emergence of Islam, its main beliefs, practices and intellectual traditions, as well as the diversity of its theological, legal and mystical interpretations. Moving beyond essentialist representations, the course approaches Islam as a dynamic and evolving tradition that has continuously interacted with a wide range of social, political and cultural contexts.

Particular attention will be paid to the processes through which Islam has travelled across regions and societies, adapting to local environments while simultaneously generating transnational religious networks. Drawing on concepts such as globalization, glocalization, vernacularization and translocality, the course explores how Islamic beliefs and practices have been reshaped in different historical settings.

While South and Southeast Asia provide key examples of the historical localization of Islam, a second focus will be placed on contemporary Western societies. Through case studies including Sufi movements, conversion trajectories, youth subcultures and debates on secularism, the course investigates the multiple ways in which Islam is lived, negotiated and transformed in minority contexts.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

The course aims to provide students with a historical, sociological and anthropological understanding of Islam and its global development. It introduces Islam as a "discursive tradition" (Talal Asad), emphasizing the plurality of meanings, practices and interpretations that have emerged across time and space.

More specifically, students will:



- Acquire a solid understanding of the historical foundations and major currents of Islam.
- Examine the diversity of Islamic traditions and the internal debates that shape contemporary Muslim societies.
- Understand the processes of globalization, glocalization and vernacularization through which Islam has adapted to different cultural and political environments.
- Analyze the formation of transnational religious networks and circulations.
- Explore the experiences of Muslim minorities in Western secular societies.
- Critically assess public debates surrounding Islam, secularism, radicalization, integration and religious pluralism.

The course ultimately seeks to challenge essentialist understandings of Islam and encourage students to approach religious phenomena through a comparative and contextualized perspective.

Compétences acquises / Learning outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to:

- Identify the main historical, theological and sociological dimensions of Islam.
- Explain key concepts such as globalization, glocalization, vernacularization, translocality and secularization.
- Analyze the diversity of Islamic practices and interpretations across different social and cultural contexts.
- Critically evaluate public and academic debates on Islam, democracy, secularism, radicalization and integration.
- Apply sociological and anthropological approaches to the study of religion.
- Develop informed and non-essentialist perspectives on contemporary Muslim societies and communities.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Session 1. Introduction and theoretical framework: Islam, a “discursive tradition” (Talal Asad)
 Session 2. A globalization of Islam through local adaptation? Glocalization in South and South East Asia
 Session 3: Tensions and diversity within Islam: Sufism versus Salafism?
 Session 4: Islam in the West, a history
 Session 5. « Learning how to live as a minority » (O. Roy). Being Muslim in a secular state
 Session 6: Taqwacores and the birth of Punk Islam in the USA: Glocalization, hybridity and identity alternatives
 Session 7. The shadow of the Shaykh. Translocal fields of Sufi devotion between Iraq and Pakistan
 Session 8. 9/11, Western Muslims and Islamophobia
 Session 9. Religious minorities and exoticism: the idealization of Sufism in the West?
 Session 10. Conversions to Islam



- Altglas, Véronique and Philippon, Alix. « Religious Minorities and Exoticism ». Religious Minorities Online, edited by Erica Baffelli, Alexander van der Haven and Michael Stausberg. Berlin, Boston: De Gruyter, 2024. <https://doi.org/10.1515/rmo.21585374>. Accessed 2024-07-16.
- Jocelyne Césari, L'islam à l'épreuve de l'Occident, Paris, La Découverte, 2005
- Carl Ernst, Following Muhammad, Rethinking Islam in the contemporary world, University of North Carolina Press, 2005.
- Carl Ernst, Sufism, Shambala Press, 2000
- Carl Ernst, « Sufism, Islam and globalization in the contemporary world : methodological reflections on a changing field of study », papier présenté au séminaire sur la spiritualité islamique à l'université de Malaya, Kuala Lumpur, Malaisie, mai 2005, [www. carlernst.com](http://www.carlernst.com).
- Frégosi, Franck. "Being Muslim in a Secular State: History, Sociological Realities, and Institutional Issues—the French Case." *Muslims in Europe: Historical developments, present issues, and future challenges*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden, 2024. 3-22.
- Geisser, Vincent. "Islamophobia: a French specificity in Europe?." *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self and Knowledge* 3.2 (2010): 39-46.
- Celia Genn, "The development of a modern Western Sufism", in Martin Van Bruinessen and Julia Day Howell (dir.), Sufism and the 'modern' in Islam, Londres, IB Tauris, 2007
- Danièle Hervieu-Léger et Jean-Paul Willaime, Sociologies des religions. Approches classiques, PUF, Paris, 2001
- Nathan Lean, « Islamophobia in the United States : A case of the three 'I's », http://www.oxfordislamicstudies.com/Public/focus/essay1009_islamophobia_united_states.html
- Raphaël Liogier, Le mythe de l'islamisation, essai sur une obsession collective, Paris, Seuil, 2012
- Jamal Malik and John Hinnells, Sufism in the West, NYC, Routledge, 2006
- Alix Philippon, « De l'occidentalisation du soufisme à la réislamisation du New Age ? Sufi Order International et la globalisation religieuse » (From the westernization of Sufism to the reislamization of New Age ?), Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée (REMMM), 135, 2014-1, p.209-226.
- Alix Philippon, « When Sufi tradition reinvents Islamic modernity. The Minhaj-ul Quran, a neo-Sufi Order In Pakistan », in Clinton Bennet, Charles Ramsey (ed), South Asian Sufis. Devotion, Deviation and Destiny, London, Continuum Publishing house, 2012.
- Catharina Raudvere, Islam, an introduction, IB Tauris, 2015
- Olivier Roy, L'islam mondialisé, Seuil, 2003
- Pnina Werbner, Pilgrims of love, the anthropology of a global Sufi cult, London, Hurst, 2003

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Alix Philippon is a doctor in Political Science and Associate Professor in Sociology. A Specialist of Pakistan and Iraq, her research has mainly focused on the political dimensions of Islam and more specifically Sufism. She taught at Habib University, Karachi, Pakistan in 2020-2021, and settled in Baghdad to undertake new research in November 2021. She has authored three books on these topics (Soufisme et politique au Pakistan, Karthala, 2011, A l'ombre des sanctuaires, Indes Savantes, 2016, and the Qadiriyya Sufi Order, Routledge, 2026) and numerous articles in academic journals and books.



LANGUAGE, POWER & SOCIETY IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Sociolinguistics
Enseignant <i>Teacher</i>	Etienne Chasson
Contact <i>E-mail address</i>	etienne.chasson@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / Course outline

This course will examine the emergence of English as the first global language, its interplay with the history of imperialism and globalisation, and its impact on the diverse societies that use it to varying degrees – as a majority mother tongue or as a second language for business, education or diplomacy.

If language is the ideal field in which to observe how power is constructed, exercised and contested, it is because it constitutes the most crucial component of identity – be it political, cultural or individual. This means that, by looking at bottom-up linguistic practices as well as top-down language policy across the English-speaking world, we can gain revealing insights into how a wide range of societies function and define themselves.

This course will ultimately aim to explore how the rules of English, despite their power to establish and reinforce dominant norms (related among others to gender, race and class), can equally be used as an effective tool to challenge those norms and effect profound social and cultural change.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Students will gain insights into what makes English a global language, looking both at its changing practical applications and at its contested symbolic status around the world. They will add a new dimension to their understanding of such central phenomena as imperialism, globalisation and social domination. They will also become familiar with linguistic practices and policies across a wide range of societies, from the UK to South Africa and from Singapore to India.



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Students will learn to perceive and analyse the ways in which power dynamics play out in the field of language. They will be equipped to describe essential linguistic phenomena such as language change, standardisation or variation, and to interpret their social and political implications in context.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

We will explore some of the most fundamental questions in sociolinguistics, using case studies from around the English-speaking world to give nuance and context to the discussions:

- English or Englishes: what defines a language and how does it shape human thought?
- 'Say it right': the myth of standard English and attitudes to language variation
- Language, class and social identity
- Can a language be sexist? English and the contest over gender norms
- One nation, many languages: language planning in multicultural societies
- Raciolinguistics: Why language is central to race and racism
- 'The master's tools': English as the language of empire
- Between resistance and reappropriation: English and postcolonial nation-building
- English as the lingua franca of a globalized world
- What is the future of English?

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Ahearn, Laura M. *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*, 2nd ed. Wiley-Blackwell, 2012
- Bourdieu, Pierre and John B. Thompson. *Language and Symbolic Power*. Polity, 1991
- Holmes, Janet. *An Introduction to Sociolinguistics*, 4th ed., Routledge, 2013
- Lippi-Green, Rosina. *English with an Accent: Language, Ideology, and Discrimination in the United States*, 2nd ed. Routledge, 2012
- McColl Millar, Robert. *Language, Nation and Power: An Introduction*. Palgrave Macmillan, 2005
- Thomas et al., *Language, Society, and Power: An Introduction*, 2nd ed. Routledge, 2004

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Etienne Chasson is an English teacher at Sciences Po Aix. In addition to teaching courses focusing on the culture, literature, politics and societies of the English-speaking world, he has a background in musicology.



LA HISTORIA DE CUBA A TRAVÉS DE LAS ARTES (período colonial – hoy)

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	ESPAÑOL
Enseignant <i>Teacher</i>	EMILIE ROMERO
Contact <i>E-mail address</i>	Emilie.romero@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Español

Description du cours / *Course outline*

Este curso se propone estudiar la historia de la isla caribeña a través de una selección de obras cinematográficas, literarias y musicales producidas en la isla por artistas principalmente cubanos. A través de esta propuesta didáctica, el curso propondrá una muestra representativa de la producción artística cubana a partir de los años 60 principalmente. Se analizará cómo los artistas, a través de su producción, proponen una visión política de la historia desde la época colonial y la independencia hasta la época contemporánea. Se estudiará en qué medida la estética, elemento fundamental en todas estas producciones, sirve un propósito político, revolucionario o no. Se examinará la evolución de las propuestas artísticas, desde la glorificación de la revolución hasta la desesperación actual, pasando por el desencanto de los años 90 y la nota de esperanza de los años Obama.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

La contextualización histórica permitirá a los estudiantes disponer del cuadro histórico adecuado para analizar un corpus compuesto de distintas obras (extractos de películas, de obras literarias o canciones). Una guía didactizada permitirá al alumnado entender e interpretar los extractos seleccionados.

Se solicitará la participación activa de los estudiantes a lo largo de las 10 sesiones de clase, en particular en el momento de estudiar los extractos artísticos.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- **Competencia lingüística:** practicar la lengua española y profundizar su dominio escrito y oral



- **Cultural y cognitiva:**

1. ampliar los conocimientos sobre la historia de Cuba y la gran producción artística de la isla
2. Manejar el análisis fílmico: identificar algunas técnicas cinematográficas, interpretar la imagen, trabajar sobre la iconografía y los símbolos en un contexto revolucionario
3. Analizar un extracto literario en la perspectiva de arrojar luz sobre unos aspectos sociales de la historia cubana
4. Estudiar las letras de unas canciones y los temas musicales con el objetivo de desvelar la intención estética y política del autor

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

I. Sesiones 1 y 2. El periodo colonial y la glorificación de la independencia

- 1) Los cien años de la “revolución”
La primera carga al machete – Manuel Octavio Gómez, 1969
- 2) Una figura patriótica por un autor crítico con el régimen castrista
La novela de mi vida – Leonardo Padura, 2001

II. Sesión 3. La dominación estadounidense y Batista: la resistencia colectiva y la lucha armada

- estudio comparado de dos películas: mitificación de la revolución
- *Soy Cuba* – Mikhaïl Kalatozov, 1964
 - *Clandestinos* – Fernando Pérez Valdés, 1987

III. Sesiones 4 y 5. La revolución: las luces de los años 60.

- 1) Una historia personal en la revolución y las ambigüedades de la revolución:
Memorias del subdesarrollo – Tomás Gutiérrez Alea, 1968
- 2) La evolución de las mujeres en la sociedad cubana
Lucía – Humberto Solás, 1968
- 3) El logro de la alfabetización de la revolución cubana
Historia de una batalla – Manuel Octavio Gómez, 1962

IV. Sesiones 6 y 7. Las sombras de los 80 y 90 – el período especial

- 1) Un régimen incapaz de reconocer y enfrentar la miseria cotidiana del pueblo cubano
Trilogía sucia de la Habana – Pedro Juan Gutiérrez, 1998
- 2) La represión de la homosexualidad por el régimen castrista
Antes de que anochezca - Reinaldo Arenas, 1992
Fresa y chocolate - Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío, 1993
- 3) Las luchas sociales: el racismo y la marginalidad
Canciones de Gerardo Alfonso
- 4) La música: entre denuncia y nostalgia prerrevolucionaria
La música de Orishas y el rap cubano: marginalidad, pobreza y luchas
Buena Vista Social Club – la nostalgia del pasado con la vuelta a los ritmos tradicionales



V. **Sesión 8. Obama, entre promesas de un futuro mejor y desencanto con el exilio – años 2010**

La transparencia del tiempo – Leonardo Padura, 2018

VI. **Sesión 9. El pueblo cubano ahogado entre dos autoritarismos**

- 1) La lucha por la libertad y contra la represión
Patria y vida – Gente de zona, 2021
- 2) “*Agente naranja*” exposición de caricaturas anti Trump

VI. **Sesión 10. Examen final**

Références bibliographiques / Bibliography

Sergio GUERRA, Alejo MALDONADO, *Historia de la revolución cubana*, Tafalla, 2009, 297 p.

Antonio ELORZA, Elena HERNANDE SANDOICA, *La guerra de Cuba, 1895-1898: historia política de una derrota colonial*, Alianza, Madrid, 1998, 494 p.

Isabelle VAGNOUX, Gregorio SALINERO, Emmanuel VINCENOT, *Cuba : l'histoire d'une île rebelle*, La République, Paris, 2017

Nancy BERTHIER, *Lexique bilingue des arts visuels / Français – espagnol*, Ophrys, Paris, 2011, 220 p.

Nancy Berthier, Jean Lamore, *La révolution cubaine, 1959-1992 ; Cinéma et révolution à Cuba, 1959-2003*, CNED, Paris 2006

Ana María AMAR SANCHEZ, Claudia HAMMERSCHMIDT (coord.), Leonardo Padura y la poética de una nueva escritura política, in Revista Iberoamericana, Pittsburgh: University of Pittsburgh, 2019, p. 1142-1390

Sandra HERNANDEZ- MONET, Ambrosio FORNET, *Tomás Gutiérrez Alea et le cinéma cubain: une esthétique dans/de la révolution*, CRINI, Nantes, 2003

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Emilie ROMERO – Enseignante agrégée d'espagnol à ScPo Aix depuis 2010

- **Cours de langue et de contenus de civilisation**
 - Cours de langue espagnole en 1A, 2A, 4A et CPAG depuis 2010
 - « Culture et société en France » pour les étudiants étrangers depuis 2023
- **Responsabilités pédagogiques**
 - Responsable pédagogique mobilité sortante aire hispanique depuis 2018
 - Responsable CEAL depuis 2017
 - Responsable département des langues depuis 2010
 - Responsable du suivi pédagogique 4A depuis septembre 2025
- Participation aux jurys d'Attaché territorial depuis 2010. Dernière participation en mars 2025.
- Encadrement de mémoires de 4A de Scpo Aix sur l'Espagne ou l'Amérique latine.



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

LE NOUVEL « ORDRE INTERNATIONAL HUMANITAIRE »

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit international public (DIP), droit international humanitaire (DIH), droit des conflits armés (DCA), droit international des droits de l'Homme (DIDH)
Enseignant <i>Teacher</i>	Mattei Jean Mathieu
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

« Guerres nouvelles et concept d'Humanité » :

Le nouvel « ordre international humanitaire » dans le contexte de polarisation des relations internationales

et de recul de l'effectivité du droit international public

Description du cours / *Course outline*

Ce module d'enseignements entend en quatre ou cinq blocs pédagogiques présenter le contenu et les enjeux d'actualité du droit international humanitaire.

En ce sens, il offre aux élèves une initiation aux grands aspects juridiques de cette discipline en leur proposant :

- Un exposé de l'histoire du droit international humanitaire et du droit des conflits armés
- Une présentation des grands principes et règles du droit international humanitaire
- Une description des instruments institutionnels et judiciaires de mise en œuvre et d'effectivité du droit international humanitaire
- Un rappel des séquences contemporaines majeures de *construction-consolidation* du droit international humanitaire (Nuremberg, tribunaux pénaux internationaux, cours pénale internationale, ...)
- Une mise en situation des élèves par immersion dans l'instruction et le procès (réels ou fictifs) selon les principes et la procédure de la cour pénale internationale

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*



- Offrir une « culture générale » du droit international humanitaire, du droit des conflits armés et de la crise institutionnelle et juridique de « l'ordre international » contemporain
- Initier les étudiants à la matière du droit des conflits armés et du droit international humanitaire (contenu, vocabulaire, organes)
- Permettre une grande compréhension des raisons politiques et juridiques limitant l'effectivité actuelle du droit international
- Contextualiser cette crise au regard des modifications de fond du paradigme des relations internationales
- Mettre en situation les étudiants par l'entremise des jeux de rôles (affaires jugées par la CPI ou procès fictifs)

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Culture générale « spéciale » de l'histoire du droit international, de l'histoire du droit des conflits armés et de ses organes
- Connaissances des grands principes et règles du droit international humanitaire
- Fonctionnement d'une instance compétence en matière d'effectivité du droit international humanitaire (CPI)
- Analyse critique de la crise du droit international public et de la montée en puissance des unilatéralismes

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Séance n°1

- Définitions et grands domaines du droit international public
- Histoire du droit international l'humanitaire : de l'Antiquité à l'aube du droit international moderne
- Aperçu sur la construction du droit international humanitaire contemporain : conventions de La Haye, conventions de Genève, protocoles additionnels de 1977, droit de New York, Statut de Rome et CPI

Séance n°2

- Les grands principes d'application du droit international humanitaire
- La notion de *droit à l'humanitaire*
- La question d'*ingérence humanitaire*

Séance n°3

- Les sources et le contenu du droit international humanitaire contemporain
- Le *jus in bello* et les conventions de la Haie de 1899 et 1907
- Le *jus ad bellum* Et les statuts de l'organisation Des Nations unies
- Le *jus in bello* et la protection des populations civiles dans les conventions de Genève de 1949 et les deux protocoles additionnels de 1977

Séance n°4

- Les institutions du droit international humanitaire
- Les sanctions du non-respect du droit international humanitaire
- Le statut de Rome et la cour pénale internationale

Séance n°5

- Mise en situation des étudiants par groupes



-
- Reconstitutions d'affaires jugées ou de procès fictifs en matière de crimes internationaux, de guerre et de protection des populations civiles
 - Travail préparatoire et prises de paroles par pôles « défense », « procureur », « présidence »

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Droit international humanitaire, de [Christophe Deprez](#) et [Louna Monaco](#), Larcier, 2025
- Manuel de droit international humanitaire, de [Ange Sankieme Lusanga](#), L'Harmattan, 2022
- Droit international humanitaire, [Abdelwahab Biad](#), Ellipses 2006
- Principes de droit des conflits armés, Eric David, [Bruylant](#), LGDJ, Ed 2019
- Droit international humanitaire général, Michel Belanger, Gualino editeur, 2eme éd, 2007
- Traité de droit humanitaire, Véronique Harouel-Bureloup, PUF, 2005
- Dictionnaire pratique du droit humanitaire, [Françoise Bouchet-Saulnier](#),
- Droit international humanitaire, [Éric David](#), [Vaios Koutroulis](#), [Françoise Tulkens](#), Larcier, 2023
- Droit international pénal, Julien Fernandez, LGDJ, 2eme éd, 2022
- La procédure et la jurisprudence de la Cour Pénale Internationale, Karin Calvo-Goller, Gazette du Palais, 2012

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

- Docteur en droit, thèse sur l'histoire du droit international, l'histoire du droit des conflits armés et du droit international humanitaire (2005)
- Chargé d'enseignement depuis 2017 en Master I et II, « Leçons de droit des conflits armés : fondements, principes et règles du droit de la guerre »
- Enseignant IEP Aix depuis 2004
- Attaché principal



LE SAHEL EN CRISE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Géopolitique
Enseignant <i>Teacher</i>	Walter BRUYERE-OSTELLS
Contact <i>E-mail address</i>	walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	Deuxième année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours analyse la situation d'une région qui cumule les critères de crise : socioéconomiques, politiques et sécuritaires et fait l'objet d'une attention particulière de la communauté internationale pour ces raisons (programmes humanitaires et sécuritaires notamment onusiens). Il s'agit ici de comprendre à travers cette étude régionale une série d'éléments de fragilités qu'on observe sur le continent africain depuis les indépendances et en partie liés à la mondialisation contemporaine. Le cours travaillera donc systématiquement à différentes échelles temporelles comme géographiques pour analyser la situation actuelle de la bande sahélo-saharienne.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Apporter des connaissances générales (politique, sociales, économiques et diplomatiques) sur la région du Sahel, et à travers elle, sur le continent africain au moins pour sa partie francophone.
- Faire comprendre les dynamiques de crises multisectorielles

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Développer des compétences d'analyse sur une situation politique ou géopolitique de crise.
- Analyser voire maîtriser les instruments des politiques publiques de résolution de crise.



Introduction (2 h)

I° Le Sahel, un retard de développement hérité (4 h)

1 L'héritage colonial

2 Les éléments de fragilité des Etats des années 1960 aux années 2000

II° Les dynamiques de crise (8 h)

1 Sahel et islamisme

2 Le Sahel, terrain de la compétition stratégique ?

3 Un terrain non stabilisé après dix ans d'opérations militaires

III° Les grands enjeux pour sortir des dynamiques de crises (6 h)

1 Enjeux politiques et sécuritaires

2 Enjeux de développement

3 Enjeux mémoriels et de relations avec la France

Références bibliographiques / *Bibliography*

Jean-Loup Amselle, *L'invention du Sahel*, Paris, Croquant, août 2022.

Jean-François Bayart, Ibrahima Poudiougou, Giovanni Zanoletti, *L'Etat de distorsion en Afrique de l'Ouest*, Paris, Karthala/AFD, 2019.

Michel Dobry, *Sociologie des crises politiques. La dynamiques des crises multisectorielles*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009.

« Géopolitique du Sahel et du Sahara », *Hérodote*, 172 ; 1er trimestre 2019.

Sonia Le Gouriellec, *Géopolitique de l'Afrique*, Paris, Que sais-je, 2022.

Peer de Jong (dir), *Sécurité et développement dans le Sahel*, Paris, L'Harmattan/Themis, 2020.

Alexander Thurston, *Jihadists of North Africa and the Sahel. Local Politics and Rebel Groups*, Cambridge University Press, 2020.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Aix, Walter Bruyre-Ostells est un spécialiste d'histoire de la guerre. Il travaille en histoire connectée sur les mercenaires et volontaires armés. Notamment sur l'Afrique postcoloniale. Il a notamment publié *Dans l'ombre de Bob Denard. Les mercenaires français de 1960 à 1989* (Nouveau Monde poche, 2016) et *Le COS. Histoire des forces spéciales françaises* (Perrin, 2022) ainsi que des articles sur l'histoire de l'Afrique depuis les indépendances.



POLITICS AND SOCIETY IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Political Science
Enseignant <i>Teacher</i>	Dorota Dakowska
Contact <i>E-mail address</i>	Dorota.dakowska@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course examines the social and political development of Central and Eastern European countries from the end of the Second World War to the present day. The historical introduction covers the dynamics of their Sovietisation and de-Sovietisation, and the ways in which people either opposed or accommodated communist regimes. The different temporalities and dynamics of regime change since 1989 will then be discussed, combining political and economic reforms such as shock therapy and privatisation. Both domestic and international dimensions are considered, especially the politics of EU enlargement. Subsequent sessions analyse the politics of memory and how societies engage with their authoritarian pasts. Students will also analyse how civil society and social movements mobilise in different contexts and discuss issues such as cultural wars and illiberal backlash. Current geopolitical issues, such as the Russian invasion of Ukraine and the resulting resistance, as well as hybrid threats and security issues related to NATO, particularly in the Baltic region, will also be covered in the seminar. Comparisons will be made through thematic, cross-cutting analysis, paired case studies and in-depth analysis of specific countries.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

This course aims to provide students with a solid understanding of the political systems and social transformations of Central and Eastern Europe since 1945. It introduces key concepts and debates in the comparative study of authoritarianism, democratisation, dissent, memory, and Europeanisation. It also equips students to compare cases across the region, contextualise current developments, and critically engage with academic literature and contemporary debates.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Explain the main political and social transformations in Central and Eastern Europe from the post-Second World War period to the present



- Use key concepts such as authoritarianism, democratisation, dissent, memory, Europeanisation, and illiberalism to analyse the region
- Compare selected cases across Central and Eastern Europe, identifying major similarities and differences in political development
- Analyse how historical legacies shape regime change, memory politics, and contemporary illiberalism
- Use academic concepts and evidence to construct a clear oral and written argument
- Read and discuss academic literature on Central and Eastern Europe

Plan de cours par séance / Course content for each session

Students will get a detailed plan during the first session

Références bibliographiques / Bibliography

- Behr, V. (2020). « La politique publique de l'Histoire et le 'bon changement' en Pologne ». *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, 1(1), 73-103.
- Bensussan A., Dakowska D., Beaupré N., (2003) « Les enjeux des archives des polices politiques communistes en Allemagne et en Pologne : essai de comparaison », *Genèses*, n° 52, p. 4-32.
- Bonnard, Pascal, Dorota Dakowska, et Boris Gobille (éd.), *Faire, défaire la démocratie. De Moscou, Bogota et Téhéran au Conseil de l'Europe*. Karthala, (coll. Questions transnationales) 2021, pp. 7-21.
- Bozóki A. & Hegedűs D. (2018) "An externally constrained hybrid regime: Hungary in the European Union", *Democratization*, 25:7, 1173-1189.
- Hendl, T., Burluk, O., O'Sullivan, M., & Arystanbek, A. (2024). (En)Countering epistemic imperialism: A critique of "Westsplaining" and coloniality in dominant debates on Russia's invasion of Ukraine. *Contemporary Security Policy*, 45(2), 171-209.
- Caramani, Daniele (ed.), *Comparative politics*, Oxford, Oxford University Press, 2020.
- Cianetti L., J. Dawson & S. Hanley (2018) Rethinking "democratic backsliding" in Central and Eastern Europe – looking beyond Hungary and Poland, *East European Politics*, 34:3, 243- 256.
- Colin Lebedev A., *Jamais frères ? Ukraine et Russie : une tragédie postsoviétique*, Le Seuil, 2022.
- Enyedi, Z. (2020). Right-wing authoritarian innovations in Central and Eastern Europe. *East European Politics*, 36(3), 363-377.
- Gensburger, Sarah, et Sandrine Lefranc (2017) *À quoi servent les politiques de mémoire ?* Presses de Sciences Po (P.F.N.S.P.).
- Ghincea, Marius, and Laurențiu Pleșca. 2025. "From Transformation to Demarcation: Explaining the EU's Shifting Motivations of the Enlargement Policy." *Journal of European Public Policy* 32 (12): 2999–3033. doi:10.1080/13501763.2025.2498033.
- Goujon A., Shukan Ioulia (2015), « Sortir de l'anonymat en situation révolutionnaire. Maïdan et le citoyen ordinaire en Ukraine (hiver 2013-2014), *Politix*, N°112/4, p. 33-57.
- Gwiazda Anna & Liana Minkova (2023) Gendered advocacy coalitions and the Istanbul Convention: a comparative analysis of Bulgaria and Poland, *International Feminist Journal of Politics*.
- Guasti, Petra, and Lenka Bustikova. 2023. "Varieties of Illiberal Backlash in Central Europe." *Problems of Post-Communism* 70 (2): 130–42.
- Krakovsky, Roman, *L'Europe centrale et orientale. De 1918 à la chute du mur de Berlin*, Paris, Armand Colin, 2017, pp. 133-152.
- Kulyk, Volodymyr. 2023. "National Identity in Time of War: Ukraine after the Russian Aggressions of 2014 and 2022." *Problems of Post-Communism* 71 (4): 296–308.



-
- Kulyk, Volodymyr. 2024. "Language Shift in Time of War: The Abandonment of Russian in Ukraine." *Post-Soviet Affairs* 40 (3): 159–74.
- Mäklsoo Maria, Criminalizing Communism: Transnational Mnemopolitics in Europe, *International Political Sociology*, Volume 8, Issue 1, March 2014, 82–99.
- Mink, G., & Neumayer, L. (Eds.). (2013). *History, memory and politics in Central and Eastern Europe: Memory games*. Springer.
- Neumann Eszter & Paweł Rudnicki (2023) Populist radical-right governments in Central-Eastern Europe and education policy-making: a comparison of Hungary and Poland, *Journal of Contemporary European Studies*, DOI: 10.1080/14782804.2023.2211935
- Neumayer Laure, « Les faux-semblants de la "démocratie illibérale" hongroise, ou la construction controversée d'un autoritarisme électoral au coeur de l'Union Européenne ». *Revue française de science politique*, 2024/4, n°74, 2024, p.683-708.
- Nitoiu, Cristian, and Monika Sus. 2019. "Introduction: The Rise of Geopolitics in the EU's Approach in Its Eastern Neighbourhood." *Geopolitics* 24 (1): 1–19.
- Varga M. & Buzogány A. (2020) The Foreign Policy of Populists in Power: Contesting Liberalism in Poland and Hungary, *Geopolitics*, DOI: 10.1080/14650045.2020.1734564
- Zalewski F., « L'émergence d'une démocratie antilibérale en Pologne », *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, 47-4, 2016, 57-86.
- Zombory M. The birth of the memory of Communism: memorial museums in Europe. *Nationalities Papers*. 2017;45(6).

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Dorota Dakowska is Full Professor of Political Science at Sciences Po Aix, and Honorary Fellow of the Institut Universitaire de France. She is a member of the Mesopolhis research centre. Her research has focused on the promotion of democracy and authoritarian backlash in Central and Eastern Europe, the European and international dimension of higher education and research reforms, the politics of EU enlargement. She is currently researching the dynamics of exile and reception of Ukrainians since the full-scale Russian invasion of Ukraine. Her publications include: *Le pouvoir des fondations. Des acteurs de la politique étrangère allemande* (Presses universitaires de Rennes, 2014), P. Bonnard, D. Dakowska, B. Gobille (eds.) *Faire, défaire la démocratie. De Moscou, Bogota, Téhéran au Conseil de l'Europe*, Paris, Karthala, 2021. She has contributed to the *Journal of International Relations and Development*, *Journal of Public Policy*, *Higher Education*, *Politix*, *Critique internationale* and *The Oxford Encyclopedia of European Union Politics*.
<https://mesopolhis.fr/blog/membres/dakowska-dorota/>



POLITIQUE, ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ EN CHINE CONTEMPORAINE

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Politique, droit, économie et culture
Enseignant <i>Teacher</i>	JIN Banggui
Contact <i>E-mail address</i>	Jin.banggui@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20H
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / Course outline

Les différents thèmes touchant les institutions politiques, le droit, la culture traditionnelle, les questions sociétales ainsi que le système économique vont être traités en cours afin d'aborder la Chine dans sa globalité. Les thèmes et l'accent mis sur certains d'entre eux durant une année universitaire peuvent légèrement varier d'une année à l'autre.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Acquisition de connaissances indispensables pour appréhender le monde chinois contemporain en pleine mutation. (Connaissances dans les domaines, politique, économique, juridique, culturel et sociétal)

Compétences acquises / Learning outcomes

Connaissances et notions de base sur la Chine en général et sur son système politique, juridique et son évolution récente du point de vue sociétal en particulier.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Le cours se décline en neuf sections :

- ☐ Section I - La Chine en général
- ☐ Section II - Les cinq générations dirigeantes depuis 1949
- ☐ Section III - Les idées traditionnelles culturelles et politiques
- ☐ Section IV - Institutions politiques, administratives et judiciaires
- ☐ Section V - Les collectivités locales et leur rapport avec le Gouvernement central
 - Les provinces, les régions autonomes et les municipalités relevant directement du GVT central



-
- Les régions administratives spéciales : Hong Kong et Macao
 - ❑ Section VI - Les rapports entre Taiwan et la Chine continentale
 - ❑ Section VII - Le droit dans la société chinoise
 - ❑ Section VIII – L'évolution sociétale et la protection sociale en Chine
 - ❑ Section IX - Comprendre le système économique chinois

Références bibliographiques / Bibliography

- ANGELOFF Tania, Histoire de la société chinoise (1949-2009), Paris, Editions La Découv 2010, 126 p.
- BALME Stéphanie, La Chine, Paris, Cavalier Bleu, 2004, coll. "Idées reçues".
- BALME Stéphanie, Entre soi : l'élite au pouvoir dans la Chine contemporaine, Fayard, 20
- BALME Stéphanie, Chine, les visages de la justice ordinaire, Presses De Sciences Po - Académique, juin 2016, 336p.
- BESANGER Serge, Le défi chinois, France Loisir, Alban Editions, mai 1997, 510p.
- CABESTAN Jean-Pierre, La politique internationale de la Chine : Entre intégration et volo de puissance, Paris, Les Presses de Sciences Po, Collection Sciences Po Mondes, 2010 460p.
- CHENG Anne, Histoire de la pensée chinoise, Editions du Seuil, Novembre 1997
- CHOL Eric, FONTAINE Gilles, Il est midi à Pékin : le monde à l'heure chinoise, Fayard, Collection Essais, septembre 2019, 298p.
- DELMAS-MARTY Mireille, WILL Pierre-Étienne, La Chine et la démocratie, Fayard, Paris, 2007, 896 p.
- DOMENACH Jean-Luc, Comprendre la Chine d'aujourd'hui, Librairie Académique Perrin, 2007, 342p.
- DUFOUR Jean-François, Chine au XXI^e siècle : entre promesses et défis, Collection Essentielles (Les), 2003, 64p.
- FRENKIEL Emilie, Parler politique en Chine – les intellectuels chinois pour ou contre la démocratie, PUF, 2014, 328p.
- FUKASAKU Kiichiro, La « longue marche » de la Chine vers une économie ouverte, OCD 1999.
- GIPOULOUX François, La Chine vers l'économie de marché ? la longue marche de l'après Mao, Paris, Nathan, 1993
- HOCHRAICH Diana, la Chine: de la révolution à la réforme, Paris, Syros, 1995
- LEMOINE Françoise, L'Économie de la Chine, La Découverte Collection Repères, Paris, : 128p.
- LUBMAN Stanley B., Bird in a cage. Legal Reform in China after Mao, Stanford, Ca., Stai University Press, 1999, 448pp.
- MEYER Claude, L'occident face à la renaissance de la Chine : défis économiques, géopolitiques et culturels, O. Jacob, Collection Document. Mai 2018, 331p.
- OECD, La Chine dans l'économie mondiale : les enjeux de politique économique intérieure 2002, 938p.
- PAQUET Philippe, L'ABCédaire de la Chine, Collection Reportages, 2004, 194p.
- PAULES Xavier, Histoire générale de la Chine, La République de Chine : 1912-1949, Bell lettres, Collection Histoire, N°146, septembre 2019, 412p.
- PEERENBOOM Randall, China's long march toward rule of law, Cambridge University Pr 2002, 673p.
- PEYREFITTE Alain, Quand la Chine s'éveillera... le monde tremblera, Fayard, 1973, 535p
- PEYREFITTE Alain, L'empire immobile ou le choc des mondes, LGF, 1989, 795p.
- PEYREFITTE Alain, La Chine s'est éveillée, Fayard, 1997, 404p
- RAFFARIN Jean Pierre, La Chine : le grand paradoxe, M. Laffon, Document, 2019
- REMI Pérès, Chronologie de la Chine au xx^e siècle : histoire des faits économiques, politique et sociaux, Vuibert éditions, Paris, 2001, 144 p.



-
- ROCCA Jean-Louis, Sociologie de la Chine, Paris, La Découverte, Collection Repères Sociologie, 2010, 125p.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

JIN BANGGUI

Né le 1er juillet 1960 en Chine

FORMATION

Juin 2004	HDR (Habilitation à diriger des recherches) en Science juridique
Janvier 2000	Docteur en Droit, Université d'Aix-Marseille

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

➤ Fonctions actuelles :

- Directeur de l'Institut de Recherche Europe-Asie, Aix-Marseille Université (AMU)
- Enseignant chercheur; HDR – Faculté de droit, Aix-Marseille Université
- Directeur du Master 2 « Droit Chinois des Affaires » de la Faculté de Droit, AMU
- Directeur du LLM in European Business Law de la Faculté de droit, AMU

➤ Activités professionnelles antérieures

- Août 1984 – décembre 1995 : fonctionnaire à la Commission des Affaires Législatives de l'Assemblée Populaire Nationale de Chine, Directeur adjoint puis Directeur du Service de Droit Comparé à ladite commission entre 1988 et 1995.



LE CONFLIT ISRAËLO-PALESTINIEN

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science Politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Jean-Marc Chouraqui, Cédric Parizot
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le cours vise à donner un point de vue sur le conflit en mobilisant aussi bien les sources israéliennes et palestiniennes que les travaux historiques mais aussi pluridisciplinaires sur le conflit. L'objectif est de montrer la complexité de ce conflit surmédiatisé et de ses racines, de rendre compte notamment de ses représentations souvent en tension, et de ses répercussions sociales à l'échelle nationale française mais aussi internationale.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

La première partie du cours a permis de poser la question des perceptions (médiatiques, politiques, opinion,...) et la problématique d'ensemble du conflit. D'autre part ont été abordées la question des représentations des consciences et identités nationales sur la longue durée et celle de leur négation réciproque. Puis, plus spécifiquement, une étude a été conduite sur le mouvement sioniste : sa préhistoire religieuse et culturelle, sa genèse dans le contexte du mouvement des nationalités du 19^{ème} s. et de l'explosion d'antijudaïsme et d'antisémitisme en Europe tant orientale qu'occidentale, et de son évolution interne et face à la question arabe. Enfin ont été retracées dans leurs grandes lignes les tentatives d'accord depuis le début du 20^{ème} siècle jusqu'aux accords d'Oslo, et les conflits armés avec en premier lieu la première guerre israélo-arabe

La deuxième partie du cours a abordé la question de l'inscription du conflit dans l'agenda international puis dans celui des relations inter -palestiniennes.

La première séance a porté sur une histoire du conflit traité à travers la littérature des Nations Unis. Il y était question d'une analyse des résolutions de l'assemblée générale et du Conseil de sécurité,



notamment la 242. La seconde séance a porté sur l'histoire des mouvements de résistance palestinienne : l'OLP avec ses différentes organisations et le Hamas. sur les plans de paix : Oslo et Madrid.

La troisième partie du cours, s'adossant sur les données historiques et diplomatiques du conflit, en a présenté les caractéristiques, démographiques, économiques et les perspectives dans ce domaine en cas de résolution du conflit. Cette troisième dimension du cours s'appuie sur l'expertise du « groupe d'Aix » présidé par le Pr Gilbert Benhayoun assurant cette partie.

Références bibliographiques / Bibliography

- Delphine Bénichou, Le sionisme dans les textes, ed. CNRS, 2008
Georges Bensoussan, Une histoire intellectuelle et politique du sionisme (1860-1940), Fayard, 2002
Id, Les origines du conflit israélo-arabe (1870-1950), Que sais-je ?, N°4099 2023
Jérôme Bourdon, Le récit impossible : le conflit israélo-palestinien et les médias, INA Ed. 2009
Denis Charbit, Sionismes, Textes fondamentaux, Albin Michel, 1998
Israël et ses paradoxes, éd. Le cavalier bleu, 2015
Amnon Cohen, Juifs et musulmans en Palestine et Israël. Des origines à nos jours, Tallandier, 2016
Alain Dieckhoff, Israéliens et Palestiniens : les défis de la paix, La Documentation française, N°738-739, 18 nov. 1994
Israéliens et Palestiniens : l'épreuve de la paix, Aubier, 1996
Alain Dieckhoff et Rémy Leveau, Israéliens et Palestiniens : la guerre en partage, Balland, 2003
Alain Dieckhoff, Israël-Palestine : une guerre sans fin ? 22 questions décisives, 2022 (3^{ème} éd) Armand Colin.
Frédéric Encel, Atlas géopolitique d'Israël, Ed. Autrement, 2008
Rashid Khalidi, L'identité palestinienne, La construction d'une conscience nationale moderne, traduit de l'anglais par Joëlle Marelli, La Fabrique, Paris, 2003
Henry Laurens, Le retour des exilés, La lutte pour la Palestine de 1869 à 1997 (recueil de docs brièvement commentés), Robert Laffont, « Bouquins », 1998
Henry Laurens, La Question de Palestine : Tome 1, L'invention de la Terre sainte (1799-1922), Fayard, 1999
La Question de Palestine : T.2 Une mission sacrée de civilisation (1922-1947), Fayard, 2002
La Question de Palestine : T.3 L'accomplissement des prophéties (1947-1967), Fayard, 2007
La Question de Palestine T.4 Le rameau d'olivier et le fusil du combattant (1967-1982) 2011
La Question de Palestine : T.5 La Paix impossible, (1982-2001), Fayard, 2015
Benny Morris, Victimes, Histoire revisitée du conflit arabo-sioniste, IHTP, CNRS, Ed. Complexes, 2003
Ilan Pappé, Une terre pour deux peuples. Histoire de la Palestine moderne, trad. O. Demange, Fayard, 2004.
Nadine Picaudou, Les Palestiniens. Un siècle d'histoire, Le drame inachevé, Bruxelles, Ed. Complexe, 2003
Amnon Rubinstein, Alexander Yacobson, Israël et les Nations, PUF, 2006
Anita Shapira, Land and Power. The Zionist Re sort to force (1881-1948), Oxford University Press, 1992
Aude Signoles, Le Hamas au pouvoir et après, éditions Milan act, 2006.
Nathan Weinstock, 1891-1907. Le mouvement sioniste découvre l'existence des Arabes de Palestine, textes traduits, présentés et commentés, Paris, Honoré Champion, 2016
(Ces orientations biblio pourront être complétées dans le cours de Cédric Parizot)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher



SCIENCES ET TECHNIQUES EN ANTHROPOCÈNE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Pluridisciplinaire
Enseignant <i>Teacher</i>	Guillaume QUIQUEREZ et al.
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

L'enseignement a pour triple objectif de (1) questionner la nature des sciences et des techniques, (2) d'interroger leur rôle face aux principaux défis écologiques et sociaux, et (3) de sensibiliser à la pratique de la recherche scientifique. Dans sa partie théorique, le cours mobilise des notions issues de divers champs disciplinaires des sciences sociales et des sciences du système-terre. Par ailleurs, il donnera lieu au témoignage réflexif de trois enseignant(e)s-chercheurs ou enseignantes-chercheuses de Centrale Méditerranée, qui viendront présenter certains enjeux scientifiques et techniques de leur discipline (physique, chimie, mathématiques, etc.). Ouverte à toutes et à tous, cette formation est conçue comme une sensibilisation aux problématiques qui seront abordées dans le diplôme d'établissement proposé par Centrale Méditerranée aux étudiant-es de sciences Po Aix au premier semestre 2027.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- clarifier les notions de science et de technique, et se familiariser avec certaines controverses théoriques à leur sujet ;
- sensibiliser les futurs expert.es, décideurs et décideuses au rôle ambivalent des sciences et des techniques face aux grands enjeux du XXI^e siècle ;
- donner un avant-goût des enseignements qui pourront être suivis à Centrale Méditerranée en mobilité de troisième année (deuxième semestre).

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- capacité à appréhender les rôles respectifs des sciences et des techniques au sein des organisations ;
- capacité à envisager de manière systémique certains grands enjeux du présent et du futur en anthropocène.



1. Introduction : les sciences et les techniques comme *Pharmakon* en anthropocène
2. Sciences (1) : critère de démarcation et vérité
3. Sciences (2) : concurrence et communauté
4. Technique (1) : à propos de la technè
5. Technique (2) : à propos de la responsabilité
6. Par-delà nature et culture : l'organisation comme système éco-socio-technique
7. Enjeux scientifiques et techniques (enseignant-chercheur 1, Centrale Méditerranée)
8. Enjeux scientifiques et techniques (enseignant-chercheur 2, Centrale Méditerranée)
9. Enjeux scientifiques et techniques (enseignant-chercheur 3, Centrale Méditerranée)
10. À propos des futurs : tendances techniques, disruption, effondrement, transition, redirection.

Références bibliographiques / Bibliography

Christophe Bonneuil et Pierre-Benoît Joly, *Sciences, techniques et société*, Repères, La découverte, 2013.

Pierre Charbonnier, *Culture écologique*, Presses de Sciences Po, 2022.

John Dewey, *Le public et ses problèmes*, Folio essais, 2010.

Hans Jonas, *Le Principe responsabilité. Une éthique pour la civilisation technologique*, Flammarion, coll. « Champs : essais », 2008.

Katherine Richardson *et al.* "Earth beyond six of nine planetary boundaries". *Sci. Adv.* 9, eadh2458, 2023.

Will Steffen, Paul J. Crutzen and John R. McNeill, "The Anthropocene: Are Humans Now Overwhelming the Great Forces of Nature?", *Ambio*, vol. 36, no. 8, 2007, pp. 614–21.

Charles Ulises Moulines, *La philosophie des sciences. L'invention d'une discipline (fin XIX^e – début XX^e siècle)*, Éditions Rue d'Ulm, 2006.

Jan Zalasiewicz, « L'insoutenable poids de la technosphère », *Le courrier de l'Unesco*, 30 mars 2018.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Guillaume Quiquerez est diplômé de Sciences Po Aix (1994), titulaire d'un DEA (Master 2) en économie et sociologie du travail ainsi que d'un doctorat en sciences économiques (épistémologie). Il est chercheur au Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST) et Maître de Conférences contractuel à Centrale Méditerranée. Ses enseignements dans le cursus ingénieur mobilisent différents champs des sciences sociales, de la philosophie et des sciences du système terre. Ses recherches récentes portent sur l'analyse critique du raisonnement contrefactuel dans les mesures d'impact, l'apport du concept de travail citoyen à la théorie de la démocratie délibérative, et la contribution de la philosophie sociale de John Dewey aux débats contemporains en anthropocène. Il est aussi depuis 2011 directeur du Labo Sociétal, structure dédiée à la lutte contre l'inégalité des chances à Marseille.

Les trois enseignants-chercheurs ou enseignants-chercheuses intervenant sur les séances 7, 8, et 9 sont identifié-es chaque année, selon leur contribution scientifique, leur réflexivité et leur disponibilité, en assurant la variété disciplinaire.



VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES EN POLITIQUE *SEXUAL AND GENDER-BASED VIOLENCE IN POLITICS*

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique
Enseignant <i>Teacher</i>	Fiona TEXEIRE
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

Depuis les années 2010, et particulièrement depuis le mouvement #MeToo, la parole des victimes de violences sexistes et sexuelles pénètre peu à peu l'espace public. Qu'en est-il dans le monde politique, qui fait toujours office de forteresse masculine ? Historiquement construites par des hommes depuis la Révolution française, nos institutions et notre vie politique abritent un continuum de violences sexistes, qui vont de stratégies privant les femmes de la participation aux responsabilités à tout un éventail de violences sexuelles allant jusqu'au viol. La mise en lumière des coulisses des lieux de pouvoir donne à réfléchir sur des pratiques qui minent notre démocratie et qui viendront percuter le parcours de nombre de futur·e·s diplômé·e·s. L'ambition de ce cours est donc de donner à comprendre les racines historiques et institutionnelles de ces violences, les mécanismes qui les régissent afin de pouvoir les identifier, et donc ne pas les reproduire, éviter de les subir, protéger autour de soi, dans sa vie professionnelle, politique ou associative.

Ce cours examine également les enjeux contemporains liés à la politisation des questions sexuelles dans la vie politique française. Il se fixe pour objectif de décrypter les mécanismes des violences sexistes et sexuelles dans le champ politique, notamment leurs aspects judiciaires, médiatiques, et en termes d'exercice du pouvoir. Le cours - qui se veut participatif - articule des ressources théoriques, des illustrations concrètes, des mises en situation, des outils pratiques, et des échanges avec une professionnelle afin que les étudiantes et les étudiants en retirent un enseignement concret.

Since the 2010s, and particularly since the #MeToo movement, the voices of victims of sexist and sexual violence have gradually been making their way into the public sphere. What is the situation in the political world, which still functions as a male stronghold? Historically built by men since the French Revolution, our institutions and political life harbour a continuum of gender-based violence, ranging from strategies that deprive women of participation in positions of responsibility to a whole spectrum of sexual violence, including rape. Shedding light on what goes on behind the scenes in the corridors of power prompts reflection on practices that undermine our democracy and which will inevitably affect the careers of many future graduates. The aim of this course is therefore to provide an understanding of the historical and institutional roots of this violence, and the mechanisms that



govern it, so that we can identify it and thus avoid perpetuating it, prevent ourselves from being subjected to it, and protect those around us in our professional, political or community lives.

This course also examines contemporary issues relating to the politicisation of sexual matters in French politics. It aims to analyse the mechanisms of sexist and sexual violence in the political sphere, particularly in terms of the legal and media dimensions, as well as the exercise of power. The course – which is designed to be participatory – combines theoretical resources, real-life examples, role-playing exercises, practical tools and discussions with a professional, so that students can gain practical insights.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Ce cours vise à doter les étudiant-es d'une lecture critique et outillée des violences sexistes et sexuelles dans le champ politique.

- Maîtriser les cadres théoriques et historiques qui expliquent la construction genrée des institutions politiques françaises
- Analyser les mécanismes de production, de dissimulation et de traitement des VSS dans les organisations politiques
- Comprendre l'articulation entre droit, médias et exercice du pouvoir dans les affaires de VSS
- Évaluer les dispositifs existants de prévention et de réponse institutionnelle, leurs limites et leurs leviers
- Développer une capacité de jugement autonome sur ces enjeux dans un contexte professionnel

This course aims to equip students with a critical and informed understanding of gender-based and sexual violence in the political sphere.

- *Gain a thorough understanding of the theoretical and historical frameworks that explain the gendered construction of French political institutions*
- *Analysing the mechanisms of production, concealment and handling of gender-based and sexual violence within political organisations*
- *Understanding the interplay between law, the media and the exercise of power in cases of gender-based and sexual violence*
- *Assessing existing institutional prevention and response mechanisms, their limitations and their levers*
- *Developing the ability to make independent judgements on these issues in a professional context*

Compétences acquises / Learning outcomes

- Lire une organisation politique à travers le prisme du genre et identifier les configurations structurelles favorisant les VSS
- Analyser une situation en croisant les dimensions judiciaires, médiatiques et politiques
- Mobiliser le droit : connaître les procédures, les obligations des organisations
- Agir en responsabilité : apprendre à réagir face à une situation de VSS, comme victime ou témoin
- Argumenter sur ces enjeux avec rigueur, en distinguant ce qui relève du droit, du politique et de l'éthique
- Concevoir une réponse institutionnelle : identifier les leviers de transformation d'une structure



- *Examining a political organisation through a gender lens and identifying the structural factors that contribute to sexual and sexual violence*
- *Analysing a situation by considering its legal, media and political dimensions*
- *Applying the law: understanding procedures and organisations' obligations*
- *Acting responsibly: learning how to respond to a situation of sexual and gender-based violence, as a victim or a witness*
- *Discussing these issues rigorously, distinguishing between legal, political and ethical considerations*
- *Designing an institutional response: identifying the levers for transforming a structure*

Plan de cours par séance / Course content for each session

Séance 1 – Aspects théoriques et historiques : la construction de nos institutions politiques par et pour les hommes
 Séance 2 – La laborieuse pénétration des sphères de pouvoir par les femmes politiques
 Séance 3 – Enjeux contemporains de la notion de parité
 Séance 4 – La manifestation des VSS en politique
 Séance 5 – Conséquences sociales et sociétales des VSS en politique
 Séance 6 – Justice : procédures, limites, attentes et stratégies des victimes et des auteurs de VSS
 Séance 7 – Médias : Un rouage essentiel dans la perception des VSS en politique
 Séance 8 – Etudes de cas : des mouvements de jeunesse jusqu'au plus haut sommet de l'État
 Séance 9 – Pistes d'action : réponses institutionnelles et leviers individuels
 Séance 10 – Conclusion avec une intervenante extérieure

Session 1 – Theoretical and historical aspects: the construction of our political institutions by and for men
Session 2 – The arduous journey of women politicians into the corridors of power
Session 3 – Contemporary issues surrounding the concept of gender parity
Session 4 – The manifestation of gender-based violence in politics
Session 5 – Social and societal consequences of gender-based violence in politics
Session 6 – Justice: procedures, limitations, expectations and strategies of victims and perpetrators of gender-based violence
Session 7 – Media: A key factor in the perception of sexual and gender-based violence in politics
Session 8 – Case studies: from youth movements to the highest echelons of government
Session 9 – Courses of action: institutional responses and individual levers
Session 10 – Conclusion with a guest speaker

Références bibliographiques / Bibliography

Sous la direction de Catherine ACHIN, Laure BERENI, Dictionnaire. Genre et science politique, Presses de Sciences Po, 2013
 Catherine ACHIN, Au-delà de la parité, Mouvements 2012/1 (n° 69)
 Christine BARD, Féminisme, 150 ans d'idées reçues, Le Cavalier Bleu, 2020
 Laure BERENI, La bataille de la parité. Mobilisations pour la féminisation du pouvoir, Paris, Economica, 2015
 Pauline DELAGE, Droits des femmes. Tout peut disparaître !, Textuel, 2018
 Maryse JASPARD, Les violences contre les femmes, Repères, La Découverte, 2011
 Véronique LE GOAZIOU, Viol. Que fait la justice ?, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2019
 Catherine LE MAGUERESSE, Les pièges du consentement, Edition iXe, 2021
 Sandrine LÉVÊQUE, [Parité et quotas en politique](#), 2018



Frédérique MATONTI, Le genre présidentiel. Enquête sur l'ordre des sexes en politique, La Découverte, 2017
Entretien avec Marie MERCAT-BRUNS, professeure à l'École de droit de Sciences Po Paris, [Les violences sexistes et sexuelles au prisme du droit | Sciences Po Programme PRESAGE](#)
Maud NAVARRE, Devenir élue. Genre et carrière politique, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2015
Bibia PAVARD, Florence ROCHEFORT, Michelle ZANCARINI-FOURNEL, "Ne nous libérez pas, on s'en charge, Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours", 2020
Noémie RENARD, En finir avec la culture du viol, Les Petits Matins, 2018
Réjane SÉNAC, L'égalité sous conditions : genre, parité, diversité, Paris, Presses de Sciences Po, 2015
Mariette SINEAU, Femmes et pouvoir sous la Ve République, De l'exclusion à l'entrée dans la course présidentielle, Presses de Sciences Po, 2011
Marine TURCHI, Fautes de preuve, Enquête sur la justice face aux révélations #MeToo, Seuil, 2021
Sites du Ministère de l'Intérieur, du Sénat, de l'Assemblée nationale et du Haut Conseil à l'égalité Femmes-hommes
[Place des femmes dans les médias en temps de crise rapport calvez | Vie publique.fr](#)

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Diplômée de Sciences Po Rennes et de Sciences Po Bordeaux, Fiona Texeire a exercé pendant quinze ans au sein des institutions politiques (Sénat, Matignon, Mairie de Paris), acquérant une connaissance pratique du champ politique.

Elle a développé une expertise sur les violences sexistes et sexuelles en politique, qu'elle transmet à travers l'enseignement et la formation.

Elle est également co-auteurice du documentaire en podcast *Y'a pas mort d'homme* (Binge Audio) et a consacré un TEDx à cette thématique.

A graduate of Sciences Po Rennes and Sciences Po Bordeaux, Fiona Texeire spent fifteen years working in political institutions (Senate, PM's office and Paris City Hall), gaining practical knowledge of the political arena.

She has developed expertise in gender-based and sexual violence in politics, which she shares through teaching and training.

*She is also co-author of the podcast documentary *Y'a pas mort d'homme* (Binge Audio) and has given a TEDx talk on this topic.*



SHAPING GLOBAL POWER : THE BRITISH EMPIRE, FROM AMERICA, ASIA AND AFRICA TO BREXIT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	Berny SEBE
Contact <i>E-mail address</i>	berny.sebe@keble.oxon.org
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Anglais

Description du cours / *Course outline*

Ce cours examine la montée en puissance graduelle mais inéluctable de l'ensemble géopolitique mondial qui deviendra l'empire britannique, et qui contribuera au travers des siècles à forger l'identité des nations constituant le Royaume-Uni, tout en renforçant le statut de Londres en tant que centre incontesté d'un pouvoir militaire, économique et politique tendant vers l'hégémonie mondiale. En suivant la trajectoire unique de l'empire britannique à travers les siècles et les continents, ce module offre une vision globale du plus grand et plus efficace système-monde dont l'histoire a été témoin, tout en envisageant ses conséquences dans le monde contemporain.

This module examines the rise to global relevance of what would become the British Empire, and how this process has contributed over centuries to shaping the identities of the constitutive nations of the United Kingdom, and to fostering the worldwide power of London as a centre of unparalleled military, economic and political hegemony. Following the trajectory of the British Empire across centuries and continents, it delivers a global appraisal of the largest modern imperial world-system history has ever witnessed, and its consequences for the present day.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre et analyser l'histoire moderne et contemporaine de la Grande-Bretagne au-travers de l'impact géostratégique de son expérience coloniale.

The history of Britain has been shaped by centuries of imperial activity on the five continents. Shaping Global Power helps students understand the modern and contemporary history of the United Kingdom through the geostrategical impact of its colonial experience.



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Histoire : contextualisation du passé de la Grande-Bretagne pour comprendre les grandes lignes de son présent, notamment en termes de politique intérieure et de relations internationales.

- Compétence linguistique (anglais) : compréhension, et maniement de concepts historiques et géopolitiques dans cette langue.
- Relations internationales : compréhension des systèmes internationaux de l'époque contemporaine.

Learning outcomes:

- *History: contextualisation of Great Britain's past to understand the major features of its present, especially domestic politics and international relations.*
- *Linguistic ability (English): understanding and use of historical and geopolitical concepts in the target language.*
- *International Relations: understanding of international systems in the late modern and contemporary period.*

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Week 1: From 3 As to a B: Understanding British Identity through Empire

Week 2: Prelude to the American Hegemon: British North America and the Raj

Week 3: New Imperialism: Rethinking Britain's role from Canada to South Africa (Guest lecture: Prof. Gilles Teulié, Aix-Marseille Université)

Week 4: Britannia Rules the Waves: Imperialism, Expansionism and Popular Culture

Block 5: Decolonisation and the predicament of becoming a second-class power: The Commonwealth, the 'Special Relationship' and Europe

Note : chaque session combinera des épisodes de cours magistraux et des travaux dirigés afin d'assurer une attention maximale de la part des étudiants.

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Armitage, David, *The Ideological Origins of the British Empire*, Cambridge University Press, 2000.
- Belich, James, *Replenishing the Earth*, Oxford University Press, 2009.
- Cooper, F. et Burbank, J., *Empires in World History, Politics and the Power of Difference*, Princeton, Princeton University Press, 2010.
- Darwin, J., *The Empire Project*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- Darwin, J., *Empire Unfinished*, Bloomsbury Publishing, 2013.
- Darwin, J., *Unlocking the World*, Allen Lane, 2020.
- Hopkins, A. G., *American Empire, A Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2019.
- Louis, W. M. (dir.), *Oxford History of the British Empire*, Oxford, Oxford University Press (plusieurs volumes parus depuis 1998).
- Louis, W. M., *Ends of British Imperialism*, Londres, IB Tauris, 2006.
- Mercau, E., *The Falklands War : an imperial history*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.
- Parchami, A., *Hegemonic Peace and Empire: The Pax Romana, Britannica and Americana*, Londres, Routledge, 2004.
- Porter, B., *The Lion's Share*, Londres, Longman, 2004.
- Porter, B., *Empire and Superempire*, Yale, Yale University Press, 2006.



Sèbe, B., Nicolaidis, K. (eds.), *Echoes of Empire: Identity, Memory and Colonial Legacies*, Londres, IB Tauris, 2015.
Sèbe, B., Stanard, M. (eds.), *Decolonising Europe? Popular Responses to the End of Empire*, Londres, Routledge, 2020.
Stanard, M., *European Overseas Empire, 1879–1999: A Short History*, Londres, Wiley-Blackwell, 2018.
Ward, S., *Embers of Empire in Brexit Britain*, Londres, Bloomsbury, 2019.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Berny Sèbe est *senior lecturer* en études coloniales et postcoloniales à l'université de Birmingham (Royaume-Uni). Titulaire d'un doctorat en histoire de l'université d'Oxford, il consacre sa carrière à l'étude comparative des empires coloniaux européens depuis le dix-neuvième siècle, notamment à leur influence sur le monde et les cultures contemporains. Il a publié *Heroic Imperialists in Africa: the Promotion of British and French colonial Heroes (1870-1939)* (2013 et 2015) et codirigé les volumes *Echoes of Empire: Identity, Memory and Colonial Legacies* (2015), *Decolonising Imperial Heroes: Cultural Legacies of the British and French Empires* (2016) et *Decolonising Europe? Popular Responses to the End of Empire* (2020). Il est *Fellow* de la *Royal Historical Society*, de la *Royal Geographical Society* et de la *Higher Education Academy* du Royaume-Uni.

Berny Sèbe is a Senior Lecturer in colonial and postcolonial studies at the University of Birmingham (United Kingdom). He holds a doctorate in Imperial and Commonwealth history from the University of Oxford. His career to date has been dedicated to the comparative study of European colonial empires since the nineteenth century, and in particular their influence on the contemporary world and its cultures. His key publications include *Heroic Imperialists in Africa: The Promotion of British and French colonial heroes (1870-1939)* (2013 and 2015), *Echoes of Empire: Identity, Memory and Colonial Legacies* (co-ed., 2015); *Decolonising Imperial Heroes: Cultural Legacies of the British and French Empires* (co-ed., 2016) and *Decolonising Europe? Popular Responses to the End of Empire* (co-ed., 2020). He is currently working with Alexander Morrison (New College, Oxford) the volume *Empires of Emptiness: Fortresses of the Steppe and the Sahara which examines strategies of colonial control and administration in arid spaces, around the case studies of the Russian conquest of Central Asia and French expansion into the Sahara Desert*. Berny Sèbe is a Fellow of the Royal Historical Society, the Royal Geographical Society and of the Higher Education Academy.



THEORIES AND POLITICS OF EUROPEAN INTEGRATION

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Politique et Droit
Enseignant <i>Teacher</i>	Alexandre Met-Domestici
Contact <i>E-mail address</i>	Alexandre.met-domestici@scienccepo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / Course outline

The course aims at studying major historical and political aspects of European integration, as well as political theories analyzing the integration process.

Teaching focuses on major stages of the integration process such as the drafting and the entry into force of the Lisbon treaty.

Integration theories are analyzed and compared in light of current aspects of European integration.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Providing students with fundamental knowledge of the theories of European integration and relevant explanation.

Providing students with fundamental knowledge of constitutional aspects of European integration.

Providing students with fundamental knowledge of historical and current political issues of European integration.

Compétences acquises / Learning outcomes

The main theories attempting to explain the mechanisms of European integration
Political and legal aspects of European integration.

The balance of power between Member States.

The Lisbon treaty and the aftermath of its coming into force. Subsidiarity and European integration



- Session 1: History of European Integration (I) -2
- Session 2: History of European Integration (II) – Does the EU 2 have a Constitution? -2
- Session 3: The Lisbon Treaty -2
- Session 4: Functionalism -2
- Session 5: Federalism 2
- Session 6: Neo-Functionalism -2
- Session 7: Intergovernmentalism -2
- Session 8: Institutionalism -2
- Session 9: Transactionalism and Constructivism -2
- Session 10: Multi-level Governance -2

Références bibliographiques / *Bibliography*

- "An Association of Sovereign States", *European Constitutional Law Review*, 2009/3, pp 391- 406.
- Defending Sovereign Statehood against transforming the Union into a State, *European Constitutional Law Review*, 2009/3, pp 353-373.
- EU Law after Lisbon, Andrea, Piet Eeckhout and Stefanie Ripley Biondi eds, Oxford University Press, 2012.
- Deutsch Karl W & al., The Propensity to International Transactions, *Political Studies* 8 (2), 1960, pp. 147 - 155.
- Giddens Anthony, *The Constitution of Society*, Cambridge, Polity Press, 1984.
- Haas Ernst B, *The Uniting of Europe, Political, Social and Economic Forces*, Stanford, Stanford University Press, 1958, 1968.
- Institutional Dimension of Constitutional Pluralism, Jan Komarek, Eric Stein Working Paper N° 3/2010, London School of Economics and Political Science.
- Lindberg, Leon L, *The Political Dynamics of European Economic Integration*, Stanford, Stanford University Press, 1963
- Majone Giandomenico, *La Communauté européenne : un Etat régulateur*, Paris, Montcherstien, collection clefs, 1996.
- Mitrany, David, *A Working Peace System, an Argument for the Development of International Organization*, New York, Oxford University Press, 1943, Chicago, Quadrangle Books, 1966.
- Pinder John, European Community and Nation-State: a Case for Neo-Federalism?, *International Affairs* 62 (1), 1986, pp. 41 - 54.
- Ross George, Jacques Delors and *European Integration*, Oxford, Oxford University Press, 1995. - Sidjanski Dusan, *The Federal Future of Europe: from the European Community to the European Union*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2000.
- Smith Andy, *Le gouvernement de l'Union européenne, une sociologie politique*, Paris, L.G.D.J., 2004.
- Wiener Anje, Diez Thomas, *European Integration Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2003.



-
-
- System Pluralism and Institutional Pluralism in Constitutional Law: National, Supranational and Global Governance, Daniel Halberstam, University of Michigan Public Law Working Paper N°229.
 - The Constitutional Law of the European Union, James D. Dinnage, Jean-Luc Laffineur, LexisNexis, Second Edition, 2010.
 - The Czech Constitutional Court's Second Decision on the Lisbon Treaty of 3 November 2009, European Constitutional Law Review, 2009/3, pp 345-352
 - The Fabulous Destiny of the EC Treaty: from Treaty to Constitution to Treaty again?, Irish Journal of European Law, Vol 15, n° 49, 2008.
 - The Franco-German Constitutional Divide: Reflection on National and Constitutional Identity, European Constitutional Law Review, 2009/3, pp 374-390,
 - The Lisbon Treaty: a Legal and Political Analysis, Jean-Claude Piris, Cambridge University Press, 2010.
 - The Lisbon Treaty: Constitutionalism without a Constitutional Treaty?, Stefan Griller and Jacques Ziller eds, ECSA Austria, vol 11/2008.
 - Why the European Union is not a State - Some critical Remarks, European Constitutional Law Review, 2009/3, pp 407-420.
 - Wir sind das Volk: Notes about the Notion of "the People" as Occasioned by the Lissabon- Urteil, European Constitutional Law Review, 2010/02, pp 199-222.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

- . since February 2008 : **Associate Professor -Maître de Conférences-**, Sciences-Po, Aix-en-Provence, France.
- Lectures in **Public Law, Institutional and Substantive EU Law, EU Anti- Money Laundering Law, Anti-Corruption Law, EU business Law-**, EU Politics, Theories of European Integration, External Relations of the EU.
- . since September 2010: **Jean Monnet Professor:**
- since September 2014: **Jean Monnet Chair** on “The EU’s Role in the Fight against Economic Crime”.
- 2010 – 2013: European **Module** on « The EU’s Role in the Fight against Corruption and Money Laundering ».
- . since December 2017: **Director of Lifelong Learning Programmes**, sciences-Po Aix-en-Provence.
- . January 2008 – July 2015: **International Program Advisor**, Institute of Political Science -in charge of outgoing students-, **Erasmus Coordinator**.
- . October 1999 - December 2007: **Assistant Professor**, Faculty of Law and Sciences-Po, Aix-en-Provence. Lectures in **Public Law -Administrative and Constitutional Law-, European Law** and **seminars in Public Law, Administrative Law, EC Substantive Law and Tax Law**.
- . other teaching activities:
- since May 2011: **Visiting Professor, Mykolas Romeris University, Vilnius**, Lithuania. Lectures about **the Eastern Partnership**, within the “European Identity” Module.



- since May 2010: **Visiting Professor** at the Institute of Political Sciences, **Charles University, Prague**, Czech Republic -EU Institutional Law, EU Politics, EU Anti-Money Laundering and Anti-Corruption Law-.

- July 2002: Lecture in EC substantive law at the **Ecole Nationale de la Magistrature** -the French Postgraduate School for Judges-

RESEARCH Ph D

. November 2004: **Ph. D. thesis** on “**European Community Competition Law and the General Interest**”, summa cum laude.

Articles

- EU Anti-Corruption and Anti-Money Laundering Law

. . January 2018: “**The Decentralized Structure of the EPPO from the Commission's proposal to the Final Act** ”, EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n°3/2017, p. 143.

. January 2017: “**The Fight against Money Laundering in the EU: The Framework Set by the Fourth Directive and its Proposed Enhancements**”, EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 4/2016, p. 170.

. July 2016: « **Ensuring Integrity in Public Procurement** », conference proceedings, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, 2016, Paris, p. 43.

. March 2016: « **The EPPO at the European Level: Institutional Layout and consequences on the Link with the National Level** », in « The European Public Prosecutor's Office and National Authorities », Ed. Celina Nowack, Coll Giustizia Penale Europea, Wolters Kluwer, CEDAM, 2016, p. 35.

. April 2015: « **The legal framework of Anti-Money Laundering in the EU** », Revue de l'Union européenne, n° 587, April 2015, p. 217.

. November 2013: « **The Reform of the Fight against Money Laundering in the EU** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 3/2013, p 89.

. February 2012: « **The Reform of the EU's Anti-Corruption Mechanism** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 1/2012, p 25.

- EU Public Law

. February 2009: « **National Parliaments' Control over the Compliance of EU Acts with the Subsidiarity Principle** », Review of the Common Market and the European Union, n°525, February 2009, p 88.

. February 2008: « **Completing the Liberalization of Postal Services. – Universal Service at the time of Free Competition-** », Review of the Common Market and the European Union, n° 515, February 2008, p 114.

. October 2006: « **State Aids, Public Service and EC Law – Analyzing the Validity of Public Service Compensations** », Actualité Juridique Droit Administratif n° 34 / 2006, p 1881.

. April 2002 : **case law commentary** : ECJ 19 February 2002, J.C.J. Wouters... c/ Algemene Raad van de Nederlandse van Advocaten, aff. C- 309/99, online journal « Droit 21.com ».



. February 2002: « **The « Complaint » Procedure in EC Law** », Revue de la Recherche Juridique n°1 – 2002, p 465.

. December 2001: **case law commentary** ECJ 13 March 2001, Preussen Elektra AG, aff. C-379/98 and ECJ 17 May 2001, TNT Traco SpA, aff. C- 340/99, online journal « Droit 21.com ».

. May 2001: « **Postal Services in the EC between furthering Liberalization and preserving the General Interest** », Review of the Common Market and the European Union, n° 448, May 2001, p 327.

- Public Law

. December 2007: « **Legal Certainty : the Recent Acknowledgement of an Ancient Requirement – Analyzing the French Conseil d'Etat's Admission of the Legal Certainty Principle** », Revue de la Recherche juridique, n°4 / 2007, p 1873.

. May 2006: « **The French Administrative Appeal Judge's Control over the First Judges' Rulings**», Actualité Juridique Droit Administratif, n° 16/2006, p 858.

. May 2005: « **Limiting the effects in time of the French administrative judge's rulings annulling administrative decisions -excès de pouvoir -** », Revue de la Recherche Juridique n° 2 / 2005, p 821.

CONFERENCES

. April 2015: « **The EPPO at the European Level: Institutional Layout and consequences on the Link with the National Level** », presentation within the conference « Interactions between the European Public Prosecutor's Office and National Authorities », organized by OLAF and the European Law Research Association, Supreme Court, Warsaw, Poland. . June 2013: « **Ensuring Integrity in Public Procurement** », Introductory Speech of a roundtable, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. July 2012: « **Developments over the last 12 years of the fight against corruption and organised crime in the private sector within the European Union** », Keynote speech of the conference « Preventing Fraud, Corruption and Bribery committed by and through Legal Entities », Asser Institute and PISM, 13 July 2013, Warsaw, Poland.

. June 2012: « **Preventing Terrorism at the EU Level** », Conference « The EU and the Fight against terrorism », Faculty of Law and Political Science, Aix-Marseille University, Aix-en-Provence, France.

. April 2009: « **The Lisbon Treaty: a new Start for the Reform Process of the European Union?** », Institute of Political Science, Charles University, Prague, Czech Republic.

. February 2009: « **National Parliaments and the Lisbon Treaty** », Mouvement Européen, Aix-en-Provence, France.

. October 2008: « **EC Law and National Law -The Decentralized Implementation of EC Law-** », ERA (Academy of European Law), Trier, Germany



VIOLENCE & POLITICS : AN INTRODUCTION

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Political Theory
Enseignant <i>Teacher</i>	Marc Calvini-Lefebvre
Contact <i>E-mail address</i>	marc.calvini-lefebvre@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

With the assistance of major works of political theory and historical case studies, this class explores the fraught relationship between violence and politics via the following questions:

- Is the State truly an antidote to interpersonal violence?
- Can liberation be achieved through violence or is violence a trap?
- Is non-violence a politically viable strategy?
- What makes mass extermination possible?
- Is political violence gendered?

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

1. A contextualized introduction to some key authors on the relationship between violence and politics
2. An overview of the main traditions of thinking about the relationship between violence and politics

Compétences acquises / *Learning outcomes*

1. Knowledge of the main ideas about politics and violence in the works of Hobbes, Locke, Weber, Marx, McKinnon, Bakunin, Proudhon, Sorel, Fanon, Gandhi, Barker, Elstain
2. Ability to think critically about the relationships between power, violence and identity



Introduction: Questions! (week 1)

Section one: Violence and Political Order (weeks 2-4)

A. State Violence (Hobbes, Locke, Weber)

B. Critics of State Violence (Marxism, Radical Feminism, Anarchism)

Section two: Violence and Political Change (5-7)

A. Violence as a source of liberation (Sorel, Fascism, Islamic Fundamentalism, Fanon)

B. Violence as a trap (Gandhi)

Section three: Violence and Political Bodies (weeks 8-9)

A. Here be demons: "Purifying" the body politic (Barker)

B. Just Warriors and Beautiful Souls: violence, politics and gender (Elshtain)

Conclusion: Answers?

Références bibliographiques / *Bibliography*

This is a list of core texts. A longer bibliography will be made available at the beginning of term.

- Arendt, H. (1969) *On Violence*, Harcourt Brace and Company, San Diego.
- Barker, R. (2006) *Making Enemies*, Palgrave Macmillan, Basingstoke.
- Elshtain, J. (1987) *Women and War*, University of Chicago Press, Chicago.
- Fanon, F. (2004 [1961]) *The Wretched of the Earth*, Grove Press, New York.
- Gandhi, M. (1961 [1951]) *Non-violent Resistance*, Shoken, New York.
- Hobbes, T. (1991 [1651]) *Leviathan*, edited by Richard Tuck, Cambridge University Press, Cambridge.
- Locke, J. (1980 [1690]), *Second Treatise of Government*, Hackett Publishing Company Inc., Indianapolis, Indiana.
- Marx, K. and Engels, M. (1996 [1848]) *The Communist Party Manifesto* in Carver, T. (ed.), *Karl Marx: Later Political Writings*, Cambridge University Press, Cambridge.
- McKinnon, C. (1989) *Toward a Feminist Theory of the State*, Harvard University Press, Cambridge.
- Proudhon, J. (1969 [1851]) *General Idea of the Revolution in the Nineteenth Century*, trans. J. Robinson, Haskell House: New York, esp. the Epilogue.
- Sorel, G. (1999 [1908]) *Reflections on Violence*, edited by Jeremy Jennings, Cambridge University Press, Cambridge.
- Weber, M. (1994), *Political Writings*, edited by Peter Lassman and Ronald Speirs, Cambridge University Press, Cambridge.



- 2011-present: Lecturer in 19th century British history, Aix-Marseille Université
- 2009: PhD, Goldsmiths College, University of London
- 2004-2007: Doctoral Fellow, Goldsmiths College, University of London
- 2001-2002: MSC Political Theory, London School of Economics and Political Science
- 1997-2001: IEP Aix-en-Provence and University of Durham (Erasmus)



WEB APPLICATION DESIGN

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Informatique, technologies et entrepreneuriat
Enseignant <i>Teacher</i>	Plateforme de formation en ligne
Contact <i>E-mail address</i>	mathieu.bonfils@lewagon.org
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} et 4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Anglais

Description du cours / Course outline

Dans la plupart des postes que les étudiants d'Institut d'Etudes Politiques occupent à la fin de leur cursus, ils sont amenés à réfléchir, échanger ou collaborer sur des projets qui intègrent une dimension digitale. **L'objectif de ce cours est d'apporter la culture digitale et les compétences clés dont ils ont besoin dans leurs métiers.**

A l'issue de ce cours, les participants auront appris à **construire un prototype d'application web de A à Z**. Ils maîtriseront les compétences clefs pour :

- Structurer un parcours utilisateurs simple et efficace
- Designer une interface graphique ergonomique
- Utiliser un logiciel de design gratuit Figma

Le cours proposé par l'école de formation numérique Le Wagon (<https://www.lewagon.com/fr>), Lancé en 2013 en France, Le Wagon est aujourd'hui présent dans 40+ villes dans le monde et fait figure de référence mondiale dans la formation intensive - ou bootcamp - en développement web et en data science.

Le cours s'adresse à des débutants dans le domaine du web. **Aucune connaissance préalable n'est requise.**

Découvrez les témoignages des étudiants qui ont suivi le cours dans cet article : <https://www.lewagon.com/fr/blog/sciences-po-aix-le-wagon-marseille-%C3%A9tudiants-design-d'application>



Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le module de design d'applications web guidera les participants dans la feuille de route pour concevoir un produit technologique : de la compréhension du besoin d'un utilisateur à la définition d'une solution et à la construction d'une maquette interactive.

Plus spécifiquement, ce cours couvrira les aspects suivants :

- Pensée produit (découverte du client, approche MVP)
- Principes de base de la conception d'une expérience utilisateur (conception d'interactions, conception d'interfaces utilisateur)
- Compréhension approfondie du workflow des concepteurs d'applications web

Sujets couverts :

- Conception de produits et recherche sur les besoins d'utilisateurs
- Interaction et conception d'interfaces utilisateur
- UX (expérience utilisateur) et prototypage
- Design graphique et identité visuelle

Livrable :

Les connaissances seront évaluées par des quizz et par la réalisation d'un prototype fonctionnel (version non codée d'une application web). A la fin du module, les participants seront en mesure de développer un prototype d'application web.

Spécificité du module :

Les participants reçoivent un accès à la plateforme de formation du Wagon sur le module concerné. La plateforme de formation est en anglais (anglais technique accessible à toute personne avec un niveau de base en anglais).

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Définir la persona d'un utilisateur
- Réaliser des tests utilisateurs pour recueillir des commentaires
- Construire un prototype interactif
- Recueillir des données et utiliser l'analyse du comportement pour affiner une stratégie UX



Introduction

- Introduction to UX/UI Design
- What is UX/UI Design ?

Using Designer Tools

- User Flow with Whimsical
- Prototype with Figma
- Install UI Designer tools
- Let's Practice

Product Pitch

- Product Pitch
- What is a product pitch ?
- Airbnb case study
- Trello case study
- Typeform case study
- Product Thinking
- Pitch your idea

UX Persona

- What is a UX persona ?
- Manu, 30 yo photographer
- Max, student on a budget

User journey

- What is a user journey?
- Build your core journey

User Flow

- What is a user flow
- Drawing a user flow
- Build your core task flow

Intro to Atomic Design

- What is Atomic Design?
- What is a UI kit?



Building a UI kit

- Building a UI kit with Figma
- Practice Figma

Building a wireframe

- First task flow
- Adding new task flows
- Practice your Task Flow

Prototype and Usability Testing

- Prototyping - Basics
- Prototyping - Adding a logo
- Build your own prototype
- What is usability test ?

Colors and Typography

- Customize fonts and colors
- Pimp your UI kit

Icons and Pictures

- Pictures and filters
- Adding icons to your UI kit
- Resources for icons and pictures

Submit your prototype

Advanced UI Design

- Build responsive components
- Getting better in UI Design

Behavior analytics : what to measure ?

- Google Analytics for UX
- Getting behavior data from GA
- In-page behaviors

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



2^{ème} ANNÉE

CONFÉRENCES DE MÉTHODE



Conférence de méthode ANALYSE QUANTITATIVE DES DONNEES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Meryem Rhoulane
Contact <i>E-mail address</i>	meryem.rhoulane@univ-amu.fr nathalie.ferriere@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Cet enseignement vise à introduire les bases d'analyse statistique descriptive unidimensionnelle et bidimensionnelles aux étudiants tout en les formant aux rudiments d'Excel. Pour cela, il questionne la donnée, sa création, sa pertinence et sa représentativité.

Dans un second temps, il introduit deux outils d'analyse multidimensionnelles des données. Tout au long du cours différentes bases de données seront utilisées. Pour la validation du cours, les étudiants travailleront à partir de l'enquête Insertion des jeunes diplômés de Sciences Po Aix.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Pouvoir mener un projet de statistique descriptive pour présenter les résultats d'une enquête
- Savoir analyser des résultats statistiques unidimensionnel, bidimensionnel et pluridimensionnel
- Avoir un œil critique sur la représentativité des résultats

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Fonction de base d'Excel : moyenne, variance, somme...
- Tableaux croisés dynamiques sous Excel
- Interprétation d'indicateurs statistiques



-
- Savoir mobiliser l'indicateur statistique adéquat suivant les données disponibles et l'objectif
 - Savoir représenter graphiquement des données

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

- Introduction/Concepts de base : Séance 1
- Analyse unidimensionnelle : Séances 1 à 3
- Analyse bidimensionnelle : Séances 4 et 5
- Analyse multidimensionnelle : Analyse en composantes principales : séances 6 et 7
- Analyse multidimensionnelle : Analyse des correspondances multiples : Séances 8 et 10

Les concepts seront introduits en même temps que leur utilisation sous Excel.

Bases de données utilisées :

- Les Parlementaires Français
- Le temps de parole des femmes et des hommes à la télévision
- Insee – Mobilité sociale
- Enquête Insertion des jeunes diplômés de Sciences Po Aix

Références bibliographiques / *Bibliography*

LEBART L., MORINEAU A et PIRON M. Statistique exploratoire multidimensionnelle,
Dunod
HOWELL D. Méthodes statistiques en sciences humaines, De Boeck

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



Conférence de méthode DROIT ADMINISTRATIF

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit Administratif
Enseignant <i>Teacher</i>	Claire GIORDANO
Contact <i>E-mail address</i>	cgiordano.td@gmail.com
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40 heures (20 heures par semestre)
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Les conférences de méthode auront pour objet d'approfondir les notions fondamentales du droit administratif, et de mettre en application les connaissances acquises lors des cours magistraux. Des travaux de groupe sur des exercices d'application (dissertation, cas pratique, etc.) seront proposés aux étudiants.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Approfondissement des notions fondamentales du droit administratif acquises en cours magistraux

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Savoir identifier et mobiliser les ressources
Savoir lire et analyser un jugement
Savoir identifier et définir une problématique
Exprimer un raisonnement argumenté de façon structurée, à l'écrit et à l'oral

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Premier Semestre :

Séance 1 – Introduction au Droit Administratif
Séance 2 – Les acteurs du Droit Administratif
Séance 3 – Les sources internes du Droit Administratif
Séance 4 – Les sources externes du Droit Administratif
Séance 5 – Interrogation de mi-semestre



Séance 6 – La notion de service public
Séance 7 – Le régime juridique du service public
Séance 8 – La notion de police administrative
Séance 9 – Le régime juridique de la police administrative
Séance 10 – Interrogation finale

Second Semestre :

Séance 1 – La notion d'Acte administratif Unilatéral
Séance 2 – Le régime des Actes Administratifs unilatéraux (naissance et disparition)
Séance 3 – La notion de contrat administratif
Séance 4 – Le régime des contrats administratifs
Séance 5 – Interrogation de mi-semestre
Séance 6 – Les actes administratifs et les contrats administratifs dans le contentieux administratif
Séance 7 – La responsabilité pour faute de l'administration
Séance 8 – La responsabilité sans faute de l'administration
Séance 9 – La responsabilité de l'Administration dans le contentieux administratif
Séance 10 – Interrogation finale

Références bibliographiques / *Bibliography*

M. Lombard, G. Dumont, J. Sirinelli, Droit administratif, Dalloz, 2019.
Y. Gaudemet, Droit administratif, LGDJ, 2018.
B. Plessix, Droit administratif, LexisNexis, 2020.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Claire GIORDANO est avocate au Barreau d'Aix-en-Provence et Docteur en Droit Public.
Elle enseigne en Droit Public au sein de l'Université Aix-Marseille, depuis 2016.
Elle publie régulièrement des articles au sein de la revue L'Essentiel Droit Immobilier et urbanisme publié par Lextenso.



Conférence de méthode ÉCONOMIE ET MANAGEMENT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie-Gestion-Management
Enseignant <i>Teacher</i>	Delphine CHAZALON
Contact <i>E-mail address</i>	Delphine.chazalon@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h (1 ^{er} semestre)
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours vise à faire appliquer et mettre en pratique aux étudiants de deuxième année des outils de gestion et management. En prolongement du cours en 1A « Vie de l'entreprise » qui a permis de parcourir quelques grandes questions autour de notre discipline, ces cours de conférences de méthodes permettront, en plus petits effectifs, d'approfondir certains thèmes et d'en découvrir de nouveaux. La mise en œuvre au travers d'études de cas, de mise en situation sera privilégiée. Un travail de réflexion sur ces thèmes à un niveau plus individuel et de groupe sera encouragé.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Le cours a été conçu afin que chaque séance de 2h traite une question centrale de la gestion ou du management. Cette question sera traitée en interaction avec les étudiants au travers d'outils pédagogiques divers et digitaux. Il est fortement recommandé de disposer d'un ordinateur portable pour chaque séance de ce cours. Par ailleurs, les supports seront fournis en ligne sur la plateforme pédagogique.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Etre capable de mobiliser les ressources disponibles ;
- Etre capable de synthétiser un sujet théorique ;
- Etre capable de mettre en œuvre des méthodologies et méthodes d'analyse.



Plan de cours par séance / *Course content for each session*

CM1 – La motivation (1)
CM2 – La motivation (2)
CM3 – Conflits et Négociation (1)
CM4 – Conflits et Négociation (2)
CM5 – Evaluation intermédiaire
CM6 - Pouvoir, influence (1)
CM7 – Pouvoir, influence (2)
CM8 - Changement organisationnel (1)
CM9 - Changement organisationnel (2)
CM10 – Evaluation finale

Références bibliographiques / *Bibliography*

De par la variété des thématiques traitées dans ce cours, chaque séance comportera une rubrique « pour aller plus loin... » (éléments bibliographiques et webographiques) sur les supports de cours fournis afin que les étudiants puissent réviser et approfondir les thématiques qui les intéressent.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Delphine Chazalon est membre du corps professoral du Département Economie-Gestion de Sciences Po Aix depuis septembre 2019. Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, agrégée en économie-gestion, diplômée de l'ITP (International Teaching Programme) elle a été auparavant enseignante et Directrice des Etudes à l'IAE Aix-Marseille. Elle assure depuis le 1^{er} septembre 2020 les fonctions de Directrice des Relations Extérieures et de la Vie Etudiante (DREVE) de Sciences Po Aix.



Conférence de méthode ÉCONOMIE ET MANAGEMENT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe d'économie de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 h (2 ^{ème} semestre)
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

La conférence de méthode est l'occasion de remobiliser les concepts et mécanismes vus dans les cours magistraux d'économie de 2A via l'étude de documents d'actualité (articles, dossier documentaire, etc).

Les thèmes abordés sont divers : politique conjoncturelle, déséquilibres commerciaux, taux de change, internationalisation de la production, crise de la balance des paiements,...

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Etude des concepts et mécanismes économiques en les utilisant pour éclairer un fait d'actualité particulier.

Lecture statistique des documents.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Compréhension des concepts et mécanismes

Maîtrise des indicateurs statistiques couramment utilisés en analyse économique

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Les dossiers et documents varient chaque année en fonction de l'actualité.



Références bibliographiques / *Bibliography*

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département d'économie de Sciences Po Aix.



ITINERAIRES 2

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Professionnalisation
Enseignant <i>Teacher</i>	Edouard HOME et son équipe
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	10 heures
Langue <i>Language</i>	Français

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Donner aux étudiants les outils leur permettant de faciliter leur insertion professionnelle

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Savoir rédiger un CV adapté
- Savoir rédiger une lettre ou un mail de motivation pertinent
- Optimiser sa présence sur les réseaux sociaux ; se créer, développer et entretenir un réseau physique
- Apprendre à se présenter et à convaincre en entretien de recrutement

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

4 heures d'intervention sur le projet professionnel au 1^{er} semestre et 6 heures d'intervention sur une journée au 2^{ème} semestre.

Journée du 2^{ème} semestre : Démarrage - 9h30, fin de la journée -16h30



Matin :

1 demi-heure : prise de contact avec le groupe, présentation des intervenants et explication du déroulé de la journée

1^{ère} heure : Atelier CV

2^{ème} heure : Atelier Lettre de motivation

3^{ème} heure : Atelier Réseaux

Pause déjeuner : 1 heure

Après-midi :

4^{ème} et 5^{ème} heure : Atelier simulations d'entretien de recrutement

1 demi-heure : debriefing, échanges avec les participants

CONTENU DES ATELIERS

Atelier CV : les fondamentaux du CV, savoir l'adapter à son profil, à sa recherche.

Les étudiants doivent venir avec leur CV version papier et numérique.

Échanges autour des bonnes pratiques dans la rédaction du CV, partie théorique, échanges de CV entre étudiants, individualisation de la correction du CV par le consultant.

Atelier mail ou lettre de motivation : les principes et les codes de la lettre et du mail de motivation. Comment faire la différence sur son « écrit » de motivation ?

Travail à partir d'une lettre d'un étudiant. Savoir « booster » son accroche, mettre son parcours en valeur, éviter les pièges en respectant les grands principes.

Atelier réseaux : développer son réseau professionnel et améliorer sa présence sur les réseaux professionnels.

Réflexion sur l'utilité et l'utilisation des réseaux. Partie théorique sur LinkedIn et son utilisation optimale. Passage en revue des profils de certains étudiants.

Atelier simulation d'entretien de recrutement :

Courte partie théorique sur l'entretien (les différentes étapes : l'amont, pendant, l'aval) – Quid d'un processus de recrutement.

Échanges avec le groupe, questions/réponses.

Mise en situation en binôme ou trinôme (observateur) :

Préparation rapide d'un « pitch » personnel de présentation. Rotation des étudiants entre eux pour favoriser la diversité des points de vue. Questions d'entretien tirées au sort. Debrief des prestations entre étudiants. Le consultant passe d'un groupe à l'autre.

Références bibliographiques / Bibliography

Eventuellement une référence car il y a pléthore d'informations en ligne : « Recherche d'emploi, oubliez les méthodes de papa ! » de Thomas WELSCH / Larousse

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher



2^{ème} ANNÉE

CONFÉRENCES
DE MÉTHODE
LANGUES VIVANTES



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ARABE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue arabe de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	bassam.tabikh@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année - Arabe pour débutants
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Arabe / Français

Description du cours / *Course outline*

Reprise et consolidation des acquis de la première année

Découverte des éléments suivants :

- Les verbes malades : concaves, assimilés et défectueux
- Les verbes hamzés
- La négation de la phrase verbale : au présent, au passé et au futur
- La négation de la phrase nominale
- Les différents types de comparaison
- Les noms de lieux
- Kana et ses sœurs
- Les systèmes hypothétiques classiques
- Les complétives

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

La maîtrise des :

- Les verbes malades : Concaves, assimilés et défectueux
- La négation de la phrase verbale : au présent, au passé et au futur
- La négation de la phrase nominale
- Les différents types de comparaison
- Les noms de lieux
- Kana et ses sœurs
- Les complétives



Compétences acquises / *Learning outcomes*

La maîtrise de :

- La lecture
- Le système vocalique de l'arabe
- La phrase arabe simple
- Le genre
- La conjugaison des verbes simples : inaccompli et accompli

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Deheuvels Luc-Willy, Manuel d'arabe moderne vol. 1, Langues et Mondes, L'Asiathèque

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur d'arabe



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ENGLISH

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue anglaise de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	Several
Niveaude formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 hours per semester
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

In this course, students will develop their English language skills through the study of current events. While class work focuses mainly on oral skills (presentations, debates), individual work outside of class will deal with reading, research and writing skills.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Preparation for the third year of study or work abroad (research paper, presentations, CVs, cover letters).
Improvement of oral and written comprehension and expression and enrichment of vocabulary pertaining to current political, economic and social events in English-speaking countries.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Students will learn to adapt their language to an academic or professional environment. They will develop their public speaking skills through presentations and leading class discussions and workshops. They will develop their general and academic reading, listening and writing skills.



Plan de cours par séance / Course content for each session

The structure and content of each class will vary with the teacher.

Références bibliographiques / Bibliography

Work on current events will be done through the international press in various media formats. Recommendations will be given by the instructor.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ESPAÑOL

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue espagnole de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	emilie.romero@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40h
Langue <i>Language</i>	Español

Description du cours / Course outline

Este curso se propone presentar un panorama de la actualidad y de la historia recientes de América latina.

En esta clase participativa, el alumnado está invitado a descubrir documentos audios, vídeos y de lectura tanto en clase como en casa, para luego estar en condiciones de compartir con la clase y debatir algunos puntos con el grupo.

Alternaremos los cursos de contenido con presentaciones orales cortas en grupos que completarán los contenidos estudiados en clase. La participación (preparación escrita, participación oral) de los estudiantes a la clase es fundamental para el desarrollo del curso.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

El objetivo de este curso es favorecer los intercambios, principalmente orales, entre los miembros del grupo así como desarrollar sus conocimientos sobre la vida política, económica, social y cultural del espacio latinoamericano de hoy, entenderlo en su dimensión heterogénea y varia.

Durante el año, se tratará de:

Adquirir conocimientos sociales, artísticos, culturales, políticos y económicos sobre América latina.

Poder expresar y compartir un punto de vista de manera detallada, bastante espontánea y extensa.

Ser capaz de resumir o sintetizar un artículo de prensa o un compendio de artículos de prensa.

Entender los elementos clave así como los elementos secundarios de un documento escrito, vídeo o audio y poder exponerlos al grupo.

Analizar los tipos de discurso.

Compétences acquises / Learning outcomes

El objetivo lingüístico del curso es la adquisición de la autonomía lingüística (oral y escrita) del alumnado tanto en un contexto académico, como en un contexto profesional con vistas a una movilidad académica en un país de lengua hispana en tercer año de Scpo.

Se pone como objetivo para el grupo alcanzar el nivel B2-C1 del marco europeo de las lenguas.



- Tema 1. Calle 13. Un panorama de Latinoamérica en canción.
- Tema 2. Salvador: Bukele y la lucha contra las mafias: ¿Una solución al problema de la violencia?
- Tema 3. La maternidad subrogada: latinización del fenómeno
- Tema 4. Las telenovelas en América Latina
- Tema 5. Los recursos naturales en Bolivia
- Tema 6. Un debate de actualidad
- Tema 7. Los nuevos desafíos de Chile
- Tema 8 Arte 2. Redescubrir a dos artistas españolas en América latina
- Tema 9. Arte 3. Los cholets bolivianos
- Tema 10 Arte 4. Los cantautores latinoamericanos y la canción de protesta.
- Tema 11. Un debate de actualidad

Références bibliographiques / Bibliography

- el País
- el País semanal
- eldiario.es
- Informes semanales (TVE)
- TVE y Radio española: noticiero
- BBC Mundo
- CNN en español
- manuales de lengua española disponibles en acceso libre en la biblioteca de Sciencespo Aix :
Todos estos manuales están de libre acceso en la biblioteca del IEP (Saporta).
(*) *manuales de gramática SIN ejercicios*

Para mejorar la GRAMÁTICA :

- Jocelyne REITH, *Espagnol : éviter les pièges aux examens et aux concours*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
- Francisca CASTRO, *Uso de la gramática española (elemental, intermedio, avanzado)*, Madrid, Edelsa, 2010
- Bérangère CHEVALLIER, *Harrap's grammaire espagnole*, Paris, Harrap, 2010
- Julia ESTÉVEZ, *Grammaire espagnole, remise à niveau, B1-B2*, Ellipses, 2015
- Jane PERAUD, *Grammaire synthétique : espagnol : B2-C1*, Paris, Ellipses, 2015
- Rosario ALONSO RAYA etc, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2011
- Cyril MERIQUE, *ABCDaire de la grammaire espagnole*, Paris, Ellipses, 2015
- *Jean-Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2014
- *Pierre GERBOIN, Christine LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014
- *Monica DORANGE, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris, Ellipses, Optimum, 2011
- *Marcel DUVIOLS etc, *Grammaire espagnole : lycée, collège d'enseignement général...*, Paris, Hatier, 1984

Para trabajar los VERBOS :

- Odile DESCHAMPS, *La conjugaison espagnole en fiches et exercices*, Paris, Ellipses, 2012
- Maribel MOLIO, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
- Michaël Salaün, *SOS conjugaison espagnole : pour tous !*, Paris, Ellipses, 2016
- Pierre GERBOIN, *Bled espagnol*, Paris, Hachette, 2013

Para ampliar el LÉXICO :

- Catherine DELAMARRE-SALLARD, *L'espagnol en éventail*, Paris, Ellipses, 2012
- Pascal POUTET, *Lexique espagnol en 22 grands thèmes d'actualité*, Paris, Ellipses, 2011
- Graciela DARRAIDOU, *Le vocabulaire du quotidien*, Paris, Ellipses, 2012
- (audio) Michel THOMAS, *Espagnol : vocabulaire*, Paris, Larousse, 2013



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

JAPONAIS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

Langues vivantes

Enseignant
Teacher

Equipe de langue japonaise de Sciences Po Aix

Contact
E-mail address

Niveau de formation
Academic level

2ème année

Volume horaire
Hours

80 heures

Langue
Language

Japonais / Français

Description du cours / *Course outline*

Perfectionner l'Hiragana et Katakana et l'apprentissage de Kanji (lecture et écriture)

Sites ressources pour s'entraîner :
Hiragana, faire "Hiragana drill"

<https://a1.marugotoweb.jp/en/hiragana.php>

Katakana, faire "Katakana drill"

<https://a1.marugotoweb.jp/en/katakana.php>

lexique (thèmes : la présentation, le voyage, la famille, le loisir, la cuisine, la questionnaire, le journal intime, la jeunesse, les vêtements, etc....)

grammaire (les particules, les mots interrogatifs, conjugaisons d'adjectifs, les adverbes de fréquence, les comparatifs, Verbes forme en Masu, forme neutre, forme dictionnaire (pouvoir, loisir) et forme en Te (impératif てください, demande d'autorisation てもいいですか, interdiction ではありません, action maintenant ています, état continue ています, fonction suspensive-connective... て... て), forme-nai etc..



Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

La maîtrise de :

- L'écriture et la lecture d'Hiragana et Katakana et Kanji.
- La présentation de famille, L'explication de la vie universitaire, culinaire, raison, souhait, la recherche de logement, comparaison etc...

Niveau : A1 à A1+ du CECRL

Compétences acquises / Learning outcomes

Plan de cours par séance / Course content for each session

Manuel Bunka Leçon 9- Leçon 15 ou 16

Références bibliographiques / Bibliography

Manuel Bunka shokyuu nihongo I 文化ぶんか 初級日本語しょきゅうにほんご I

ISBN978-4-89358-858-6

Polycopié du Cours

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

RUSSE

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue russe de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	2ème année
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Russe / Français

Description du cours / Course outline

Ce cours permettra aux étudiants de deuxième année d'acquérir des bases solides de grammaire et de vocabulaire russe, d'améliorer leur prononciation, de progresser en lecture et écriture en russe, d'augmenter leur niveau de compréhension des documents audiovisuels et écrits, de développer leur expression orale ainsi que d'approfondir leurs connaissances sur la Fédération de Russie et les principales sphères de la vie des russes.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

- L'approfondissement des bases grammaticales et lexicales de la langue russe.
- L'acquisition des compétences linguistiques telles que l'expression et la compréhension orale et écrite.
- L'amélioration de la communication en russe: des échanges avec le professeur, des discussions en groupe, des débats, des discours et des exposés sur des sujets variés à l'écrit et à l'oral.

Le développement des connaissances sur la vie quotidienne, politique, économique, sociale et culturelle de la Russie.

Compétences acquises / Learning outcomes

La maîtrise des notions fondamentales de la grammaire russe et l'enrichissement du vocabulaire pour savoir utiliser la langue russe dans les situations standards de la vie quotidienne et professionnelle (niveau B1 de compétences linguistiques en russe dans le CECRL).



1. Лексика:
 - Автопортрет.
 - Рассказ о себе. Личная информация. Анкета.
 - Страна, языки, национальности.Грамматика:
 - Les mots interrogatifs.
 - Le passé.

2. Грамматика:
 - Les verbes pronominaux.Лексика:
 - Активный отдых и виртуальный мир.

3. Грамматика:
 - Le génitif.
 - L'instrumental.
 - Les verbes *хотеть, желать*.
 - Les verbes *уметь, мочь*.Лексика:
 - Поздравления, пожелания.
 - Семья. Семейное положение.
 - Обычный день.
 - Хобби, увлечения.

4. Грамматика:
 - Le génitif: fonction sans préposition.
 - Le génitif pluriel.
 - Le génitif singulier après les cardinaux.
 - Les numéraux cardinaux.Лексика:
 - Сколько стоит?
 - Время.
 - Номера телефонов.
 - Социальные сети.

5. Грамматика:
 - Les prépositions suivies du génitif.Лексика:
 - Работа. Зарплата.
 - Жизнь в Сибири.

6. Грамматика:



- Les pronoms possessifs *свой, своя, своё, свои*.

Лексика:

- Гостиница.

7. Грамматика:

- Les verbes de déplacement.

Лексика:

- Путешествия. Идеальный отпуск.

8. Грамматика:

- Les numéraux ordinaux.

- L'expression de la date.

Лексика:

- Праздники.

- Культура.

9. Грамматика:

- Le pronom relatif «который».

Лексика:

- СССР. Россия. Русский язык. Русские.

10. Грамматика:

- Les adjectifs. Les degrés de comparaison: le comparatif et le superlatif.

- La forme courte des adjectifs.

- Les adjectifs d'appartenance en -ий, -ин, -ов/ -ев.

Лексика:

- Характер.

- Гороскоп.

11. Грамматика:

- Le système de l'aspect: au présent, au passé, au futur.

Лексика:

- Бизнес. Карьера.

- Свадьба. Отпуск.

- Мечты и планы.

- Стил жизни.

12. Грамматика:

- Le datif.

- Les pronoms personnels.

Лексика:

- Гениальные дети.

- Вкусы и эмоции.

- День рождения.

- Части тела. Здоровье. Здоровый образ жизни.



- Симптомы и диагнозы. У врача.

13. Грамматика:

- L'impératif. L'expression de l'ordre et du souhait.

Лексика:

- Советы иностранцам в России.
- Как сделать жизнь лучше?
- Продукты. Вкусы и диета. Ресторан.

14. Грамматика:

- L'instrumental.

Лексика:

- Профессии. Работа. Зарплата.
- Хобби и интересы.

15. Грамматика:

- Les verbes de mouvement préverbés.

Лексика:

- Маршрут.
- Приезжайте в Россию! Приходите в гости!
- Русская баня.
- Одежда.
- Покупки.

16. Грамматика:

- Les pronoms négatifs, indéfinis, déterminatifs.

Лексика:

- Жизнь детей в разных странах. Воспитание. Проблемы детей и подростков.

17. Грамматика:

- Les particules.

Лексика:

Внешность человека: лицо и фигура.

18. Грамматика:

- Les conjonctions de coordination et de subordination. Les propositions subordonnées.

19. Грамматика:

- Les participes et les gérondifs.

Лексика:

- Языки мира. Как изучать иностранный язык.
- Экономика и уровень жизни. Социальная справедливость. Причины богатства и бедности.



20. Грамматика:

- Le conditionnel. Les subordonnées conditionnelles.

Лексика:

- Глобальные проблемы. Экология. Космические полёты.

- Дома, квартиры, офисы. Интерьер.

Références bibliographiques / Bibliography

1. Бондарь, Н.И. Как спросить? Как сказать? Пособие по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный/ Н.И. Бондарь, С.А. Лутин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 256 с.
2. Мозелова И. Русский сувенир: Базовый уровень: Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Учебник / И. Мозелова. – 2-е издание, испр. – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 168 с.: ил.
3. Мозелова И. Русский сувенир: Базовый уровень: Учебный комплекс по русскому языку для иностранцев. Рабочая тетрадь. / И. Мозелова. М.: Русский язык. Курсы, 2017. – 72 с.
4. Царёва, Н.Ю. От диктанта – к изложению: Пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Н.Ю. Царёва, М.Б. Будильцева, И.А. Пугачёв. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 288 с.
5. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник. Часть 1.1. – СПб.: Златоуст, 2019. – 176 с.
6. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь. Часть 1.1. – СПб.: Златоуст, 2019. – 164 с.
7. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник. Часть 1.2. - СПб.: Златоуст, 2019. – 176 с.
8. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь. Часть 1.2. – СПб.: Златоуст, 2019. – 164 с.
9. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс. В 2 т. Т.І. – 8-е изд. – СПб.: Златоуст, 2017. – 168 с.
10. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс. В 2 т. Т.ІІ. – 8-е изд. – СПб.: Златоуст, 2017. – 202 с.
11. Baulina N. Molodets! Молодец! Le russe pour tous. Paris, Ellipses, 166 pages, 2020.
12. Beranger P. Кулебяка. Koulibiac. 87 jeux et leurs corrigés pour bien apprendre les bases de la langue et de la culture russes. Paris, Ellipses, 128 pages, 2005.
13. Bigard O. Apprendre le russe. Grammaire et textes. Paris, PUF, 381 pages, 2018.
14. Dupuy D. Cahier de grammaire pratique du russe. Рабочая тетрадь по грамматике русского языка. Paris, Ellipses, 184 pages, 2019.
15. Kor Chanine I., Roudet R. Grammaire russe. Les structures de base. Paris, Ellipses, 128 pages, 2005.
16. Petit cahier d'écriture en russe. Paris, Larousse, 48 pages, 2018.
17. Premiers pas en russe. Paris, Larousse, 64 pages, 2016.
18. Saether G. Exercices de grammaire russe pour les débutants. ILV Edition, 89 pages, 2013.



-
19. Tchernychev A. Как...по-русски. Bien débiter en russe ou tout revoir. Paris, Ellipses, 160 pages, 2013.
 20. Tchernychev A. Памятка. Pamiatka. Apprendre et réviser le vocabulaire russe de base en s'amusant. Niveau 1. Paris, Ellipses, 96 pages, 2015.
 21. Tchernychev A. Vsio! Pour enfin maîtriser les 60 pièges classiques du russe. Niveau 2. Paris, Ellipses, 128 pages, 2014.
 22. Tchernychev A. Russe. Cahier d'activités pour apprendre et réviser. Paris, Ellipses, 128 pages, 2015.
 23. Tokmanov A., Bouté M.-L. 50 règles essentielles. Russe. 4e édition revue et corrigée. Paris, Groupe Studyrama, 128 pages, 2018.
 24. Vitali S. Vocabulaire de base illustré russe pour apprendre et réviser. Paris, Ellipses, 96 pages, 2014.
 25. Zeltchenko M. Контакт! Méthode de russe pour débutants. Langue et civilisation. Illustrations de Yuna Colloc. Paris, Ellipses, 288 pages, 2017.
 26. Zeltchenko M. SOS Déclinaison! 45 fiches et 135 exercices faciles et variés pour apprendre à accorder les mots dans une phrase russe. Paris, Ellipses, 160 pages, 2014.
 27. Zeltchenko M. Я говорю по-русски! Je parle russe! Niveau 2. Grammaire pour niveau intermédiaire. 40 fiches avec exercices variés et ludiques pour une meilleure compétence en russe. Paris, Ellipses, 160 pages, 2014.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



4^{ème} ANNÉE

FONDAMENTAUX PLURIDISCIPLINAIRES



HUMANITÉS

Intitulé du cours / *Course title*Discipline
Academic field

Humanités

Enseignant
Teacher

Equipe Arts et culture de Sciences Po Aix

Contact
*E-mail address*Niveau de formation
*Academic level*4^{ème} annéeVolume horaire
Hours

40h

Langue
Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Thématiques contemporaines traitées dans la perspective de l'histoire des idées et culturelle. Les thématiques abordées sont : L'individu, l'Histoire et la mémoire, la science, la ville, les idéologies, la modernité, l'Europe, la nation, l'art.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre le monde contemporain et les grands débats actuels en les mettant en perspective avec l'histoire des idées. Apprentissage de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Compétences oratoires, structuration de la pensée et problématisation des sujets. Analyse de documents. Connaissances en histoire des idées et histoire culturelle.



Les thématiques sont traitées sous la forme de cours magistraux de 2h ou plus à partir de documents et de lectures proposées aux étudiants.

THÉMATIQUES

- Nation et identité nationale
- Idéologies
- Mémoire
- Histoire
- Europe
- Individualisme
- Science et croyance
- Éthique
- Art
- Ville
- Modernité
- Œuvres complètes : 4 œuvres au choix de l'enseignant de TD dont un document audiovisuel

Références bibliographiques / *Bibliography*

Préface de *Idéologie et utopie* de Paul Ricoeur.

« Idéologie et terreur » in *Les origines du totalitarisme* de Hannah Arendt.

Thèses sur le concept d'histoire de Walter Benjamin

Préface de Paul Ricoeur à *La condition de l'homme moderne* de Hannah Arendt et le prologue d'Arendt au même ouvrage.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Les conférences de méthode sont assurées par l'équipe du département Arts, culture, littérature de Sciences Po Aix.



GÉOPOLITIQUE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline

Academic field

Géopolitique

Enseignant

Teacher

François PARCHEMIN

Contact

E-mail address

Niveau de formation

*Academic level*4^{ème} année

Volume horaire

Hours

20 heures

Langue

Language

Français

Description du cours / *Course outline*

Le cours a pour objectif de sortir de l'usage parfois galvaudé du terme de géopolitique pour retrouver son sens véritable : « une méthode globale d'analyse géographique des situations socio-politiques concrètes envisagées en tant qu'elles sont localisées, et des représentations habituelles qui les décrivent » (Michel Foucher).

Le cours vise à transmettre cette méthode en combinant présentation théorique et études de cas concrètes.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Comprendre la démarche géopolitique

Compétences acquises / *Learning outcomes*

- Analyse des conflits internes ou internationaux
- Connaissance de cas géopolitiques contemporains



Chapitre 1 – Une discipline en question

- I – Le courant matérialiste à l'origine de la géopolitique
- II – Une géopolitique entretenue par le courant réaliste des relations internationales
- III – La véritable renaissance de la géopolitique

Chapitre 2 – Des terres et des hommes

- I – Clés pour une méthode pratique d'analyse des situations géopolitiques
- II – Le territoire au cœur de l'analyse géopolitique
- III – Le poids du facteur humain

Chapitre 3 – L'arme nucléaire a-t-elle aboli la géopolitique ?

- I – L'arme nucléaire a bousculé la pensée géopolitique et géostratégique
- II – La dissuasion, une notion pertinente à l'âge de conflits de basse intensité ?
- III – Les enjeux de l'entrée dans le troisième âge nucléaire

Chapitre 4 – Recompositions régionales

- I – Europe orientale
- II – Afrique saharienne
- III – Asie centrale

Chapitre 5 – Géopolitique des mers et des océans

- I – Un regard renouvelé sur les espaces maritimes
- II – Un espace maritime à contrôler
- III – Une régionalisation des espaces maritimes

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Frédéric Lasserre, Emmanuel Gonon, Éric Mottet, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Armand Colin, 2020 (2016)
- Olivier Zajec, *Introduction à l'analyse géopolitique. Histoire, outils, méthodes*, éditions du Rocher, 2018 (2013)
- Vincent Adoumié, *Géopolitique du monde contemporain*, Hachette, 2014
- Barbara Loyer, *Géopolitique. Méthodes et concepts*, Armand Colin, 2019
- Patrice Gourdin, *Manuel de géopolitique*, Diploweb, 2019
- Louis Florian, *Les grands théoriciens de la géopolitique*, PUF, 2014
- Philippe Subra, *Géopolitique locale. Territoires, acteurs, conflits*, Armand Colin, 2016
- Vincent Adoumié, *Géopolitique du monde contemporain*, Hachette, 2014

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur agrégé en géographie



GRANDS PRINCIPES DU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit
Enseignant <i>Teacher</i>	Yann Aguila Marie-Cécile de Bellis
Contact <i>E-mail address</i>	yannaguila@bredinprat.com mc.debellis@gmail.com
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20
Langue <i>Language</i>	Français et Anglais

Description du cours / *Course outline*

Ce cours s'adresse aux étudiants désireux d'acquérir une culture juridique générale en droit de l'environnement. Il s'agit d'appréhender la matière au travers de ses grands principes : droit à l'environnement sain, principe de précaution, principe pollueur-payeur, droit à l'information ou encore droit à la participation du public.

Le cours débute par une introduction générale consacrée notamment aux grands débats (changement climatique, biodiversité, droits de la nature, etc.) ainsi qu'aux sources des principes environnementaux (sources nationales, de droit comparé et internationales).

Il est ensuite organisé selon une approche thématique. Pour chacun des grands principes sont examinés non seulement la définition et le contenu mais également les traductions concrètes dans la législation comme dans la jurisprudence.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Permettant de maîtriser les connaissances fondamentales et les grands enjeux du droit de l'environnement, ce cours fournit aux étudiants les repères essentiels dont devra disposer tout responsable des secteurs public ou économique pour naviguer dans le monde de demain.

L'analyse des grands principes du droit de l'environnement est illustrée pour chacun d'entre eux par la présentation des grandes lignes des régimes juridiques qui en découlent et par des exemples tirés de la jurisprudence. Elle permet aux étudiants de maîtriser les fondements de l'action environnementale – publique comme privée.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

À l'issue de cet enseignement, les étudiants auront appris à manier les grands principes qui structurent le droit de l'environnement. Ils maîtriseront en outre les grandes lignes des régimes juridiques qui encadrent l'action environnementale, au niveau tant de l'élaboration des normes que de la mise en œuvre des politiques publiques et des initiatives privées.

Ces repères leur permettront d'appréhender les enjeux environnementaux intégrés à un nombre toujours croissant de problématiques diverses, qu'elles soient sociales, économiques ou politiques, qu'ils auront l'occasion de rencontrer tant dans leur vie professionnelle qu'en tant que citoyen.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Séance 1 : Introduction générale : enjeux et débats

Séance 2 : Sources nationales et internationales

Séance 3 : Droit à l'environnement sain

Séance 5 : Démocratie environnementale : information, participation et accès à la justice (1)

Séance 6 : Démocratie environnementale : information, participation et accès à la justice (2)

Séance 4 : Devoir de protéger l'environnement

Séance 7 : Principe de prévention / Principe de précaution

Séance 8 : Principe pollueur-payeur / Principe de réparation du dommage environnemental

Séance 9 : Responsabilité des États (*CBDR, No harm principle*)

Séance 10 : Principes de politique publique : intégration, développement durable et non-régression

Références bibliographiques / *Bibliography*

Bibliographie provisoire (à compléter) :

- Laurent Fonbaustier, *Manuel de droit de l'environnement*, 2^e éd., Dalloz, 2020
- Marianne Moliner-Dubost, *Droit de l'environnement*, 5^e éd., Dalloz, 2021
- Jacqueline Morand-Deville, *Le droit de l'environnement*, 13^e éd., Que sais-je, 2023
- Michel Prieur et autres, *Droit de l'environnement*, 8^e éd., Dalloz, 2019
- Agathe Van Lang, *Droit de l'environnement*, 5^e éd., P.U.F., 2021

Quelques ouvrages en anglais :

- David R. Boyd, *The environmental rights revolution: A Global Study of Constitutions, Human Rights, and the Environment*, University of British Columbia Press, 2011
- Phillippe Sands, Jacqueline Peel, *Principles of International Environmental Law*, 4th ed., Cambridge, Cambridge University Press, 2018



Yann Aguila est avocat au Barreau de Paris, associé au cabinet Bredin Prat, où il dirige le département de droit public et droit de l'environnement. Ancien membre du Conseil d'État, diplômé de l'École nationale d'administration (ENA), il est titulaire d'un DEA de Philosophie du droit et du diplôme de Sciences Po Aix-en-Provence. Il enseigne avec Marie-Cécile de Bellis le cours de « Global Environmental Governance » à Sciences Po Paris. Il préside la Commission Environnement du Club des juristes. Il est l'un des initiateurs du projet de Pacte mondial pour l'environnement, discuté à l'ONU. Il est auteur ou coauteur de nombreux articles et ouvrages, tels que *Droit public français et européen* (Y. Aguila, B. Stirn, 3e ed., Dalloz, 2021), ou *A Global Pact for the Environment: Legal Foundations* (Y. Aguila & J. E. Viñuales (eds), Cambridge: C-EENRG, 2019).

Marie-Cécile de Bellis est avocate en droit de l'environnement. Elle est titulaire d'un master de droit de l'environnement ainsi que d'un master de biologie environnementale et est membre du groupe de travail sur le Pacte Mondial pour l'Environnement depuis 2017. Elle enseigne avec Yann Aguila le cours de « Global Environmental Governance » à Sciences Po Paris et a collaboré à la rédaction de plusieurs articles, notamment : Y. Aguila et M.-C. de Bellis, « Un Martien aux Nations Unies ou réflexions naïves sur la gouvernance mondiale de l'environnement », *Revue Européenne du Droit*, dossier coordonné par Mireille Delmas-Marty, numéro 2, mars 2021, p. 113-123.



4^{ème} ANNÉE

COURS
EN
LANGUE ÉTRANGÈRE



AMERICA LATINA : DEL PODER OLIGARQUICO HASTA LAS DICTADURAS MILITARES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

Enseignant
Teacher

Gérard Gomez

Contact
E-mail address

Niveau de formation
Academic level

4A

Volume horaire
Hours

20h

Langue
Language

Espagnol

Description du cours / *Course outline*

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif pédagogique de ce cours qui s'adresse aux étudiants de 4ème année est de mettre en exergue – par une série de présentations générales d'ordre historique – l'évolution socio-politique de l'Amérique latine tout au long du XXème siècle.

Compétences acquises / *Learning outcomes*



Contenu du cours par session/ *Course content per session*

Ce cours, par une approche globale des moments clés de l'histoire latino-américaine du XXème siècle, propose l'étude des étapes historiques suivantes :

- l'ascendance de l'oligarchie
- les révoltes rurales et urbaines
- le rôle des militaires conservateurs et progressistes
- les mouvements contestataires marxistes
- les dictatures militaires

Références bibliographiques / *Bibliography*

- DABENE Olivier, L'amérique latine au XXème siècle, Paris, Arnaud Collin, 1994
- HALPERIN DONGHI Tulio, Historia contemporanea de América latina, Madrid Alianza Editorial, 1969
- DELPRAT François, DIAZ Nilda, América latina en visperas del siglo XXI, Paris, Masson, 1992

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*



L'AMERIQUE LATINE EN MOUVEMENT : PROTESTATIONS, MOBILISATIONS ET TRANSFORMATIONS POLITIQUES

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	SCIENCE POLITIQUE
Enseignant <i>Teacher</i>	Sophie DAVIAUD
Contact <i>E-mail address</i>	sophie.daviaud@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	Maître de conférences
Volume horaire <i>Hours</i>	20
Langue <i>Language</i>	Espagnol

Description du cours / *Course outline*

Analyser les mouvements de contestation contemporains en Amérique Latine depuis les protestations au nom des droits humains pendant les dictatures les plus violentes, en passant par les mobilisations contre les formes les plus extrêmes du néolibéralisme aux mouvements sociaux de grande ampleur qui ont émergé lors du « printemps chilien » de 2018.

Ce cours s'attachera à développer des cas concrets de manifestations dans plusieurs pays d'Amérique Latine et s'appuiera sur des documentaires, des productions vidéo, des photos de graffitis ou d'art mural mais également sur des articles de chercheurs (Argentine, Chili, Nicaragua, Bolivie, Colombie...).

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Il s'agit de montrer que c'est tout l'espace de la contestation sociale qui s'est transformé radicalement ces dernières années. Et cela loin des formations politiques et syndicales, dans une quête d'indépendance et d'auto-organisation. Nous nous intéresserons aux retombées politiques de ces phénomènes de protestation qu'il s'agisse des transformations démocratiques, de la vague rose et des espaces politiques latino-américains dans la période actuelle qui donne à voir un sous-continent en pleine ébullition.

Compétences acquises / *Learning outcomes*



Séance 1 : Dénoncer les dictatures au nom des droits humains : le cas des associations de victimes et en Argentine

Séance 2 : Des mouvements de protestation contre les conséquences les plus extrêmes du néolibéralisme : Piqueteros y cacerolazos en Argentine

Séance 3 : La grande révolte indienne : une demande de reconnaissance et de démocratie

Séance 4 : De protestataires à acteurs des politiques publiques, le cas des défenseurs des droits humains en Argentine sous le gouvernement Kirchner

Séance 5 : Dynamique du tournant autoritaire de gauche : les manifestations étudiantes au Nicaragua

Séance 6 : Mouvements pro-accountability et procès pour la mémoire en Argentine

Séance 7 : Mouvements pro-accountability et procès pour la mémoire en Colombie

Séance 8 : Mouvements féministes et mobilisations contre l'avortement et contre les crimes sexuels

Séance 9 : Jeunesse, street art et demande de justice au cœur du « Printemps chilien »

Séance 10 : Le mouvement de protestation du 21N 2021 en Colombie

Références bibliographiques / Bibliography

- Auyero, Javier, Vidas beligerantes. Editorial Universidad de Quilmes, 2004.
- Pablo Artaza, Javier Candina, Chile despertó, Lecturas desde la Historia del estallido social de octubre, Universidad de Chile, 2019.
- Sandra Borda, Parar para avanzar. Crónicas del movimiento estudiantil en Colombia, Planeta, Bogotá, 2020.
- Allison Brysk, The politics of human rights in Argentina, Protest, change and democratization, Stanford university Press, 1994.
- Cath Collins, Human rights trials in Chile and El Salvador, Penn State University Press, 2010.
- Maya Collombon et Lilian Mathieu, Dynamique des tournants autoritaires, Editions du Croquant, Paris, 2021.
- Georges Couffignal, La nouvelle Amérique Latine, Paris, Presses de sciences Po, 2013.
- Olivier Dabène, Street art and democracy in Latin America, Palgrave Macmillan, 2020.
- Sophie Daviaud, « Tribunaux et récits des violences. Procès pour crimes contre l'humanité en Colombie et en Argentine », in Camille Goirand et Angelica Muller (ed.), Documenter les violences, Usages du passé dans la justice transitionnelle, Paris, IHEAL, 2020.
- Sophie Daviaud, « Procès pour crimes contre l'humanité (Argentine, Colombie », Sortir de la violence, ce que nous enseigne l'Amérique Latine (Y. Lebot ed.), Paris, Rue de Seine, 2021.
- Jules Falquet, « Le mouvement féministe en Amérique Latine. Défis et repères face à la mondialisation, Actuel Marx, 2007/2 (N°42), p. 36-47.
- Franck Gaudichaud, Le volcan latino-américain. Gauches, mouvements sociaux et néolibéralisme en Amérique Latine, Paris, Textuel, 2008.
- Camille Goirand (ed.), « Les mouvements sociaux en Amérique Latine, Revue Internationale de Politique comparée, vol. 17, n°2, 2010.
- Camille Goirand, « Penser les mouvements sociaux d'Amérique Latine », Revue française de science politique, 2010.



-
- Julie Massal, Les mouvements indiens en Equateur, Mobilisations protestataires et démocratie, Paris, Karthala, 2005.
 - Yvon Lebot, La grande révolte indienne, Paris, Robert Laffont, 2009.
 - Kathryn Sikkink, Justice cascade, How human rights prosecutions are changing world politics, Norton, 2011.
 - Maristella Svampa, Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras en Argentina, Buenos Aires, Byblos, 2012.
 - Nadia Tahir, Argentine, mémoires de la dictature, Rennes, PUR, 2015.
 - **Documentaires**
 - Gilles Bataillon : Nicaragua, une révolution contestée
 - Web série de Sciences PO, Protestas. Mobilisations en Amérique Latine au temps du Covid (11 vidéos, you tube- 2020)
 - Minga, Voix de résistance, Pauline Dutron et Damien Carles, 2019.
 - #Chile despertó, Ricardo Ferreira, 2020.
 - Cali, todos gritan, 404 productora, 2021.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

PRINCIPAUX TITRES UNIVERSITAIRES ET AUTRES FONCTIONS

2013-2020	Préparation d'une Habilitation à Diriger des Recherches Doctorales (HDR) sous la direction de David Garibay : « Judiciarisation du passé violent en Amérique Latine : « méga-procès » pour crimes contre l'humanité en Argentine et en Colombie
2007-2017 2020-.....	Maître de Conférences en science politique à Sciences Po Aix-en-Provence, Spécialiste de l'Amérique Latine
2018-2020	Attachée de coopération scientifique et universitaire auprès de l'Ambassade de France à Santiago du Chili
2000-2006	Doctorat en sociologie politique - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité. Titre : « Droits de l'homme et politique, l'enjeu des droits fondamentaux dans le conflit colombien », sous la direction de Daniel Pécaut.
1999-2003	Boursière de l'Institut Français d'Etudes Andines (IFEA) à Bogotá.
1997-1999	EHESS - DEA d'Etudes Politiques. Titre : « ONG de défense des droits de l'homme et violences en Colombie ».
1995-1996	IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine à Paris. Diplôme Général sur l'Amérique Latine, mention TB.
1993-1995	IEP - Institut d'Etudes Politiques de Rennes (accès direct en deuxième année). Mention Service Public.
1991-1993	Hypokhâgne au Lycée Clémenceau de Nantes puis Khâgne option philosophie au Lycée Guist'Hau de Nantes.



1990-1993 Baccalauréat A1, Mention TB

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- 2007-2017 **Maître de conférences en science politique à l'IEP d'Aix-en-Provence, spécialiste de l'Amérique Latine**
- Novembre 2014 **Professeur invitée au Centre Franco-argentin de Buenos Aires**
- Août 2010-2014 **Professeur invitée à l'Université Externado de Bogotá (Colombie).** Série d'interventions auprès des étudiants du Master de Relations Internationales (quatre séances de 3h).
- Avril 2013-av 2014 **Professeur invitée, HEM Rabat** pour une série de cours sur les pays émergents d'Amérique Latine auprès des étudiants du Master de Sciences Sociales.
- 2006-2007 **Sciences-Po Paris, « Droits de l'homme et politique en Amérique Latine »,** enseignement d'ouverture sur les droits de l'homme en Amérique Latine dans le cadre du Master Affaires Internationales (semestre de printemps 2007, 28 h).
- Sciences-Po Paris, premier cycle ibéro-américain de Poitiers.** « *América Latina en el siglo XX* », conférence de méthode en espagnol du cours magistral d'Olivier Dabène sur l'Amérique Latine au XXème siècle (semestre d'automne 2006-2007, 28 h).
- 2005-2006 **Sciences-Po Paris – « Derechos humanos y política en América Latina »,** enseignement électif en espagnol sur les droits de l'homme en Amérique Latine (2 groupes x 28 h)
 « *Les institutions politiques en Amérique Latine* », cours magistral en français destiné aux élèves de première année (14 h).
- 2001-2003 **IHEAL - Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine à Paris. Assistante d'enseignement et de recherche (ATER).**
- 1999-2003 **Universidad Externado de Colombia (Bogotá, Colombie).**
 « *Introducción a la teoría de las relaciones internacionales* », cours en espagnol aux élèves de première année (2 groupes x 28h).
 « *Introducción a las ideas políticas* » aux élèves de première année (2 groupes x 28h).
 « *Las operaciones de paz de las Naciones Unidas* », séminaire spécialisé en espagnol pour les élèves de quatrième et cinquième année (2 groupes x 28h).
- 1998-2000 **Universidad Externado de Colombia.**
 « *Introducción a las ideas políticas* » aux élèves de première année (2x 28h).

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Ouvrages*



- *Droits de l'homme et politique dans les Amériques* (dir.), Paris, l'Harmattan, 2012, Collection Amérique Latine.

- *L'enjeu des droits de l'homme dans le conflit colombien*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, décembre 2010, 363p.

- Contributions à des ouvrages collectifs

- « Des procès pour crimes contre l'humanité pour sortir de la violence ? », *Sortir de la violence, ce que nous enseigne l'Amérique Latine* (dir. Yvon Le Bot), Editions de la maison des Sciences de l'Homme, septembre 2020.

- « Procès pour crimes contre l'humanité et construction de la mémoire historique en Colombie et en Argentine », *Documenter les violences. Usages publics du passé dans la justice transitionnelle*, (dir. Camille Goirand et Angelica Muller), Paris, Editions de l'IHEAL-CREDA, septembre 2020.

- « «Judiciarisation et mobilisation des émotions : le procès de l'ex-président Fujimori au Pérou », *Emotions, expertises et processus politiques*, C. Traini et S Dechézelles (dir.), PUR, Rennes, 2014.

- « Paramilitary Demobilization and the return of violence in Colombia », *War veterans in Post war situations*, Palgrave, 2011.

- « Colombie, le début d'une nouvelle ère politique », dans l'annuaire de l'Amérique latine 2011 (dir. Georges Couffignal), Paris, La Documentation française, 2011.

- « Le processus de démobilisation des paramilitaires en Colombie : une impasse sur les dimensions sociales et politiques du phénomène », *L'adieu aux armes ?*, Paris, collection « recherches internationales », Karthala, 2009.

- « Los desafíos de un proceso de transición parcial : Reflexiones alrededor del caso colombiano », Mémoires du Colloque international Casa de Velázquez, « *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo XX. Europa del Sur-América Latina* », Madrid, Casa de Velásquez, 2009.

- « Déclin des violences en Colombie : un premier bilan », dans *Amérique Latine, mondialisation : le politique, l'économique, le religieux* (dir. Georges Couffignal), Paris, La documentation française, 2008, p. 103-114.

- « Las ONG colombianas de defensa de los derechos humanos de cara a las violencias » Gonzalo Sánchez et Eric Lair (eds), *Violencias y estrategias colectivas en la región andina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela*, Bogotá, Norma, 2004, p. 199-228.

- Articles scientifiques

Revues avec comité de lecture

- « Circulation des normes, des jurisprudences et des narrations sur le passé : une comparaison entre les procès pour crimes contre l'humanité en Colombie, en Argentine et en ex-Yougoslavie », *Global politics*, n° spécial à paraître en 2020.

- « La Colombie proche d'une issue au conflit interne », *Questions internationales*, n°65, janvier-février 2014.

- « Les stratégies de défense de l'Etat colombien dans le domaine des droits de l'homme », *Problèmes d'Amérique Latine*, n°65, été 2007, p. 105-122.

- « Sociedad civil y derechos fundamentales en Colombia », *Revista Pensamiento Jurídico*, n° 19, mayo-agosto 2007, p. 21-48.



-
- « Les ONG colombiennes de défense des droits de l'homme face aux violences », *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 2000, Tome 29, n°3, p. 359-378.
-



COLONIZATION AND ECONOMIC DEVELOPMENT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Economie
Enseignant <i>Teacher</i>	Antoine BOUCHER
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course explores the long-term impacts of colonization in developing countries. Drawing on recent research in economic history and development economics, we will examine the motives behind colonization, its economic consequences for colonizing powers, and its lasting economic and institutional effects on former colonies. Through the discussion of key academic articles, the course provides students with a critical perspective on how colonial legacies continue to shape development outcomes today.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Compétences acquises / *Learning outcomes*

•

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

- **Motives behind colonization**
- **Economic consequences for colonizing powers**
- **Consequences for former colonies**
- Economic
- Institutional
-

Références bibliographiques / *Bibliography*

The required reading will be based on published peer-reviewed articles and lectures notes (that will be given to the students before each session).

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Antoine Boucher is a postdoc at Aix-Marseille School of Economics. His research focuses on Development Economics and Economic History.



COMPARATIVE POLITICS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Science politique / political science
Enseignant <i>Teacher</i>	Dorota Dakowska
Contact <i>E-mail address</i>	Dorota.dakowska@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4ème année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This seminar will discuss different types of contemporary regimes: democratic, authoritarian and the emerging category of hybrid regimes. It will provide an overview of the dynamics of transitions to democracy and the authoritarian backlash. On the basis of case studies (US elections, Brexit), we will critically discuss the concepts of populism and Euroscepticism. In the Western European context, we will analyse the development of radical political parties on the right (e.g. Alternative for Germany, Rassemblement National) and on the left (Podemos). In Central and Eastern Europe, we will discuss the 'conservative revolution' programme announced and implemented by FIDESZ in Hungary (since 2010) and Law and Justice (PiS) in Poland (2015-2023). We will look at the transformation of the EU's neighbourhood in the context of Russia's war in Ukraine.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Ce cours vise à familiariser les étudiantes et les étudiants avec l'analyse comparée en science politique et ce, de trois manières. Premièrement, en encourageant la discussion sur des concepts fondamentaux de science politique (démocratie, autoritarisme, transitions, modes de scrutin) en anglais. Deuxièmement, en proposant de réfléchir, de manière critique, aux notions qui ont donné lieu à des débats dans l'espace public, comme le populisme, l'euroscepticisme, la démocratie illibérale ou les régimes hybrides. Troisièmement, en confrontant ces débats à l'étude de cas centrée sur des élections récentes, sur l'analyse de partis politiques radicaux et des gouvernements conduisant des politiques autoritaires, voire prônant une « révolution conservatrice ». De cette manière, le cours aide à renforcer la culture générale sur les évolutions politiques récentes en Europe et outre-Atlantique.



Discuter les concepts fondamentaux de science politique en anglais.
Analyser l'actualité politique en Europe et aux Etats-Unis.
Maîtriser la littérature portant sur les élections, les changements de régime et les partis radicaux.
Savoir identifier et utiliser de manière raisonnée les principaux indicateurs internationaux relatifs au développement démocratique et aux droits politiques.
Connaître les principes de l'observation électorale.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Students will get a detailed plan during the first session

Références bibliographiques / Bibliography

- Andguladze A. (2023) 'Anti-liberal Europe', an opposing narrative to normative power Europe in the Eastern neighbourhood? The case of Georgia, *European Politics and Society*, 24:1, 77-95.
- Anghel V. & Džankić J. (2023) Wartime EU: consequences of the Russia – Ukraine war on the enlargement process, *Journal of European Integration*, 45:3, 487-501.
- Bonnard, P., Dakowska, D. & Gobbille, B. (2021) *Faire, défaire la démocratie: De Moscou, Bogota et Téhéran au Conseil de l'Europe*, Paris, Karthala.
- Caramani, Daniele (ed.) (2023), *Comparative politics*, Oxford, Oxford University Press.
- Cianetti L., J. Dawson & S. Hanley (2018) "Rethinking "democratic backsliding" in Central and Eastern Europe – looking beyond Hungary and Poland", *East European Politics*, 34:3, 243-256.
- Csehi R. & Zgut E. (2021) 'We won't let Brussels dictate us': Eurosceptic populism in Hungary and Poland, *European Politics and Society*, 22:1, 53-68.
- Dézé, A. (2016) « Le changement dans la continuité : l'organisation partisane du Front national ». *Pouvoirs*, 157, 49-62.
- Diamond L. (2002) « Elections without democracy: Thinking about hybrid regimes », *Journal of Democracy*, 13(2), p. 21-35.
- Driedger J.J. & Polianskii M. (2023) "Utility-based predictions of military escalation: Why experts forecasted Russia would not invade Ukraine", *Contemporary Security Policy*, 44:4, p. 544-560.
- Fiott D. (2023) "In every crisis an opportunity? European Union integration in defence and the War on Ukraine", *Journal of European Integration*, 45:3, 447-462.
- Hendl T., Burlyuk O., O'Sullivan M. & Arystanbek A. "(En)Countering epistemic imperialism: A critique of "Westspaining" and coloniality in dominant debates on Russia's invasion of Ukraine", *Contemporary Security Policy*, 2023.
- Heurtaux, J. et Zalewski, F., (2010) *Introduction à l'Europe post-communiste*, Paris, De Boeck, 2010, ch. 2 « Les sorties du communisme » et 3 « les nouveaux régimes politiques ».
- Kudlenko A. (2023) Roots of Ukrainian resilience and the agency of Ukrainian society before and after Russia's full-scale invasion, *Contemporary Security Policy*, 44:4, 513-529.
- Reungoat, E. (2015) Chapitre 10 / Le Front National et l'Union européenne: La radicalisation comme continuité. Dans : Sylvain Crépon éd., *Les faux-semblants du Front national* (pp. 225-246). Paris: Presses de Sciences Po.
- Schmitter Ph. C., T. L. Karl (1991) « What Democracy Is... and Is Not », *Journal of Democracy*, Vol. 2, n° 3, p. 75-88.
- Siri J. (2018) "The Alternative for Germany after the 2017 Election", *German Politics*, 27:1, 141-145.
- Treib O. (2021) Euroscepticism is here to stay: what cleavage theory can teach us about the 2019 European Parliament elections, *Journal of European Public Policy*, 28:2, 174-189.
- O'Donnell, G. & Schmitter P. (1986), *Transitions from authoritarian rules. Tentative conclusions about uncertain democracies*, Johns Hopkins University press, 1986.



Oksamytna K. (2023) "Imperialism, supremacy, and the Russian invasion of Ukraine", *Contemporary Security Policy*, 44:4, 497-512.

Varga M. & Buzogány A. (2020) The Foreign Policy of Populists in Power: Contesting Liberalism in Poland and Hungary, *Geopolitics*, 26:5, 1442-1463.

Walker C., « The Authoritarian Threat: The Hijacking of "Soft Power" », *Journal of Democracy*, 2016, vol. 27, n°1, p. 49-63.

Zalewski F., Garibay D., Gazibo M., « Les transitions démocratiques », in : A. Cohen, B. Lacroix, P. Riutort (dir.), *Nouveau manuel de science politique*, Paris, La Découverte, 2015.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Dorota Dakowska is a Professor of Political Science at Sciences Po Aix and an honorary member of the Institut Universitaire de France. She holds a PhD from Sciences Po Paris. Her recent publications include: « Les pays d'Europe centrale face à la guerre en Ukraine. Solidarité et divisions », in T. de Montbrial et D. David (dir.), *Ramses 2024. Un monde à refaire*, Paris, Ifri/Dunod, septembre 2023, p. 74-79 ; "Staying Alive: How International Organisations Struggle to Remain Relevant Policy Players", *Journal of International Relations and Development*, vol. 25, 2022, p. 784-805. <https://doi.org/10.1057/s41268-022-00262-2>, P. Bonnard, D. Dakowska, B. Gobbille (Eds.) *Faire, défaire la démocratie. De Moscou, Bogota, Téhéran au Conseil de l'Europe*, Paris, Karthala, 2021 <https://www-cairn-info.lama.univ-amu.fr/faire-defaire-la-democratie--9782811128500.htm>, and « Pologne et Hongrie : Covid-19 et tentation autoritaire », *AOC media - Analyse Opinion Critique*, 26 May 2020 <https://aocwp2019-aocversion2.pf6000.wpserveur.net/analyse/2020/05/25/pologne-et-hongrie-covid-19-et-tentation-autoritaire/>



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

CONTEMPORARY VISUAL CULTURE SEMINAR

Intitulé du cours / *Course title* :

Discipline <i>Academic field</i>	Visual Culture
Enseignant <i>Teacher</i>	Magali Avezou
Contact <i>E-mail address</i>	magali@archipelagoprojects.com
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This seminar offer to look at the current state of images and how artists and thinkers reflect on contemporary visual culture. The sessions will explore the ontology of the image, the diversity and multiplicity of its presence in current communication and will consider its impact on the social and political landscape.

Unfolding in three parts, the seminar will look at the image as producer of reality; the relation between representation, power, and identity; and, eventually, the circulation of images and what that induces.

This seminar is conceived as an open course in which the teacher will propose theoretical clues for reflections to be debated at the end of each session. Students will be asked to work in group to explore a topic of their choice and expose it at each session.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

The course aims at transmitting theoretical references and analytical tools for students to approach image culture, representation and operational images in a critical manner. They will be introduced to the work of major thinkers of the visual field such as Vilém Flusser, Walter Benjamin, Susan Sontag, Marta Rosler, Jean Baudrillard, Georges Didi-Huberman, Hans Belting; as well as contemporary artists reflecting visually on the present role of images: Harun Farocki, Pierre Huygues, Camille Henrot, Hito Steyerl...

During the sessions, students will be presented with analysis of visual system of knowledge, the relation between image and capitalism, visual narration and social media, post-colonialism and photography, gender representations, issues of surveillance and artificial intelligence, fluidity of the image and the image as a political tool.



Compétences acquises / Learning outcomes

Students will develop their understanding of visual culture, achieving important references to reflect on the contemporaneity, the society of media, and the economy of images.

They will develop their ability to critically analyse an image and a visual discourse in relation to its source, its target, the aesthetic used.

They will learn a vocabulary in order to build a reflection on visual language.

They will be introduced to artistic approaches, its research components and power of reflexivity.

Plan de cours par séance / Course content for each session

1 – Introduction: What is an Image?

I - The image as representant and producer of reality

2 - Image, images, knowledge systems and the Internet

How do thinkers and artists reflect on the digital image? (Hans Belting, Camille Henrot)

3 - Image and capitalism: the look

What relationship does the consumer society entertain with the image? (Ben Burbridge, Christopher Williams)

4 – Images, the Anthropocene and Science-Fiction

5 - Fiction, self-narration and social networks

In what way does the image contribute to a cultural and personal narrative in networks? (Amalia Ulman)

II - Image and Power: dominants and dominated in photography

6 - The image of the other: post-colonialism and photography

“Blackness” and “Whiteness” in photography (C.Blight)

7 - Fluidity

Representation and genders: women, masculinities and queerness. (Lee Mac Kinnon).

8 - Operational images

Surveillance and artificial intelligence (Harun Farocki, Trevor Paglen)

III – The Networked image

9 – Image circulation (Daniel Rubinstein)

10 - The resisting image and the politics of images (Hito Steyerl)

Références bibliographiques / Bibliography

Le supermarché des images, Jeu de Paume, Gallimard, Paris, 2020.

Thomas Keenan, Tirdad Zolghadr, *The Human Snapshot*, Luma Foundation, Bard College, Sternberg Presss, 2013.

Roland Barthes, *Mythologies*, Editions du Seuil, 1957.

Hand Belting, *Pour une anthropologie des images*, Gallimard, Paris, 2005.

Pierre Bourdieu, *Un art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*, Les éditions de Minuit, Paris, 2003.



Georges Didi-Huberman, *Devant l'Image*, Les éditions de Minuit, Paris, 2008.

David Macey, *Dictionary of Critical Theory*, Penguin Classic, London, 2001.

W.J.T. Mitchell, *What do pictures want ? The lives and loves of images*, The University of Chicago Press, Chicago, 2005.

Daniel Rubinstein, *Fragmentation of the Photographic Image in the Digital Age*, Routledge History of Photography, 2019.

Daniël Rubinstein, 'Philosophy of Photography'. In: *The Handbook of Photography Studies*, edited by Gil Pasternak, Bloomsbury Press, London, 2016.

Katrina Sluis, 'Beyond Representation? The database-driven image and the non-human spectator'. In: *The Blackwell Companion to Photography*, edited by S. Bull. London: Wiley-Blackwell, 2016.

Daniel Rubinstein, *On the Verge of Photography: Non-representational Imaging*, ARTicle Press, 2013.

Susan Sontag, *Sur la photographie*, Christian Bourgeois, 2008.

Hito Steyrl, *The Wretched of the Screen*, Sternberg Press, 2012.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Magali Avezou is an independent curator and educator specialising in visual culture. In 2015, she founded *archipelago*, a curatorial studio developing projects at the intersection between photography and other medium such as installation, video and web. She is particularly interested in the present status of images in the digital era.

Magali is graduated in Cultural Management from Paris X University, Photography from Central Saint Martins (PgCert) and London College of Communication (MA). She is an Associate Lecturer at Istituto Europeo di Design (Italy) and London College of Communication (UK), and has given lectures and workshops at Royal College of Arts (UK), Southampton University (UK), Escola Massana (Spain) and Istituto Marangoni (It) among others.

www.archipelagoprojects.com



ESPACIOS REALES Y ESPACIOS IMAGINADOS EN ESPAÑA A LO LARGO DE LOS SIGLOS : UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO DE LA CUESTION DEL ESPACIO

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	
Enseignant <i>Teacher</i>	Sophie-Bérengère SINGLARD et Saramaya PELLETEY
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Espagnol

Description du cours / Course outline

Este curso propone explorar la cuestión del espacio y los espacios en España entre los siglos XVI y XXI, cruzando las perspectivas de la geografía, la historia, la antropología, la literatura y las artes visuales.

Se articulará en torno a dos enfoques interdisciplinarios complementarios:

- Un enfoque de historia cultural y literaria, que busca examinar cómo los textos, los contextos sociales y culturales, así como las prácticas del espacio, las actividades de cartografía o los itinerarios literarios, contribuyen a la formación de las percepciones y representaciones de la ciudad, el paisaje, los territorios, el espacio y los espacios.
- Un enfoque centrado en las artes visuales, dedicado al análisis de las imágenes y las obras de arte como instrumentos de lectura crítica y de construcción simbólica del espacio.

A través de este enfoque interdisciplinario, se invitará a los estudiantes a reflexionar de manera crítica sobre las nociones de lugar, ciudad, espacio, paisaje y frontera, y a formular problematizaciones originales sobre las relaciones entre espacio, poder, identidad y sociedad.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Este curso tiene como objetivo permitir a los estudiantes comprender mejor algunos de los desafíos sociales, culturales y políticos que atraviesan España entre los siglos XVI y XXI, utilizando enfoques interdisciplinarios.

Se propone, en particular:



- Favorecer una comprensión profunda de las dinámicas sociales, culturales y políticas que intervienen en la construcción y percepción de los espacios en España a lo largo de diferentes épocas.
- Desarrollar una cultura general sobre el mundo hispánico, contextualizando sus territorios, paisajes y prácticas sociales y culturales.
- Fomentar la capacidad de análisis interdisciplinario, que permita interpretar imágenes y producciones artísticas tanto como textos, y captar las interacciones entre espacio, poder e identidad.
- Promover una reflexión crítica y original, invitando a los estudiantes a formular problematizaciones y establecer vínculos entre diferentes aproximaciones al territorio.

Compétences acquises / Learning outcomes

- Ampliar los conocimientos sobre los procesos sociales y culturales más destacados de la historia de España.
- Dominar referencias culturales de diversas épocas para una mejor comprensión de la sociedad española actual.
- Movilizar conocimientos históricos, referencias culturales y artísticas que permitan construir perspectivas y transferencias entre áreas geográficas, políticas y culturales.
- Relacionar las producciones de un área lingüística y cultural dada en diferentes épocas, y estas producciones con las de otras áreas culturales en una perspectiva comparatista.
- Comprender y analizar un documento (texto, discurso) en lengua española y producciones artísticas.
- Utilizar herramientas lingüísticas que permitan la comunicación y la comprensión de diversas formas de discurso en diferentes contextos.

Plan de cours par séance / Course content for each session

- Apropiarse el espacio, habitar los espacios en España (deux séances de 2h)

- S-B Singlard : la noción de espacio público, los lugares públicos, los conceptos de lugar, de espacio, de ciudad y su evolución a través de varios ejemplos sacados de diversos periodos de la historia de España.
- S- Pelletay : La era del postgraffiti: el *Street art* o arte « altruista » en España (2003-2013): Exploración del arte urbano madrileño de principios del siglo XXI, con incursiones en la obra fotográfica de Brassai sobre los grafitis parisinos de los años 30: el gesto transgresor del habitante de la ciudad como estrategia de ocupación del espacio público y (re)apropiación simbólica del territorio; la calle como espacio de federación y de transmisión, la relación con el Otro, el acceso gratuito al arte; la dimensión subversiva y reivindicativa del arte callejero en contextos sociales y políticos como la Guerra de Irak (2003).

- El concepto de frontera, de límite (deux séances de 2h)

- S-B Singlard: la expansión del mundo en el siglo XVI desde la perspectiva española, los navegadores, la evolución de los límites del mundo conocido por los europeos, el encuentro con otros espacios y otras culturas.
- S. Pelletay : La ciudad en mutación. Fronteras invisibles y segregación espacial en el filme *En Construcción* (J. L. Guerin, 2001): Representación del espacio urbano y procesos de transformación del territorio barrial: de qué manera el dispositivo fílmico da cuenta de la emergencia de fronteras sociales y simbólicas, así como de dinámicas de segregación y exclusión vinculadas a la reconfiguración de un barrio popular.



- **Los lugares de saber en la historia de España** (S-B Singlard)

Lugares en España que son puentes entre pasado y presente: Universidades históricas como la de Salamanca y la de Alcalá de Henares, bibliotecas, colecciones privadas, casas museo, archivos históricos, sitios patrimonio de la humanidad.

- **Lugares de cautiverio y espacios de represión: la recuperación de la memoria histórica del franquismo en la novela gráfica española contemporánea** (S. Pelletay)

La persistencia del pasado traumático en el presente; la representación de los procesos de rememoración y el dispositivo performativo activado por los recursos icónicoverbales de la novela gráfica; el caso de las mujeres presas del franquismo y su doble invisibilización en el álbum *Cuerda de presas* (J. García & F. Martínez, 2005). La dimensión reparadora del relato, concebida a partir de estrategias gráficas y narrativas.

- **Del espacio literario al espacio real: El Quijote** (S-B Singlard)

La novela de Cervantes de principios del siglo XVII y su uso como patrimonio cultural en varios espacios de la geografía española y como base de actividades turísticas.

- **Del espacio doméstico al espacio social: estereotipos mediáticos, violencia de género y estrategias de resignificación en el medimetraje *La mujer, cosa de hombres* de Isabel Coixet, 2009** (S. Pelletay)

La construcción fílmica y el reempleo de archivos audiovisuales como herramientas de deconstrucción de los estereotipos mediáticos vinculados al espacio doméstico, tradicionalmente asociado a lo femenino; el lenguaje cinematográfico como dispositivo de resignificación crítica y de reflexión sobre los regímenes normativos de género, así como instrumento de resistencia frente a los procesos de asignación social y simbólica.

- **España y el espacio mediterráneo desde el siglo XVI** (S-B Singlard)

Cómo se construye el espacio mediterráneo desde España desde el siglo XVI: relatos, mapas, viajes, circulaciones, intercambios.

- **El espacio del desastre: el chapapote como ecocidio y acontecimiento visual en la España contemporánea** (S. Pelletay)

El acontecimiento del chapapote, en particular de la catástrofe medioambiental del Prestige (2002) desde una perspectiva crítica del antropoceno. El litoral atlántico como territorio natural y como espacio político; responsabilidad y ecocidio; cartografía del desastre. Estudio de las producciones visuales, en particular de la fotografía documental de Carlos Spottorno, ganadora del premio Word Press Photo 2003, convertida en referente de la memoria visual de la tragedia ecológica.

Références bibliographiques / Bibliography

Bibliographie générale:

-*Atlas nacional de España*, Instituto Geográfico Nacional (en línea)

-Juan Pro, Manuel Rivero, *Breve Atlas de Historia de España*, Madrid, Alianza Editorial, 1999

-Fernand Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949

-Guillaume Calafat, Mathieu Grenet, *Méditerranées. Une histoire de mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Seuil, 2023



-J. B. Harley, David Woodward (ed.), *The History of Cartography*, Chicago, The University of Chicago Press, 1987

-J. H. Elliott, *El viejo mundo y el nuevo (1492-1650)*, Madrid, Alianza Editorial, 1972 (*The Old World and The New*, Cambridge University Press, 1970)

-Françoise des Boscs, Yann Dejognat, Arthur Haushalter (eds.), *Le détroit de Gibraltar (Antiquité-Moyen Âge). Représentations, perceptions, imaginaires*, Madrid, Casa de Velázquez, 2019

-Christian Jacob, *Qu'est-ce qu'un lieu de savoir ?*, Marseille, OpenEdition Press, 2014

Analyse iconographique / sémiologique :

- Anne GOLIOT-LÉTÉ, Francis VANOYE, *Précis d'analyse filmique*, Paris, Armand Colin, 2015.

- Martine JOLY, *L'image et les signes. Approche sémiologique de l'image fixe*, Paris, Editions Armand Colin, 2005.

- Charles PEIRCE, *Ecrits sur le signe*, Paris, Ed. du Seuil, collection L'ordre philosophique dirigée par Alain Badiou et Barbara Cassin, 1978.

- Jacques TERRASA, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol* (3e éd.), Paris, Armand Colin, 2021.

Lexique des arts visuels :

- Nancy BERTHIER (coord.), *Lexique bilingue des arts visuels*, Paris, Ophrys, 2011

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Sophie-Bérangère SINGLARD est maîtresse de conférences en langue et cultures de l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles au département d'études hispaniques et latino-américaines d'Aix-Marseille Université et rattachée au Centre Aixois d'Études Romanes (CAER). Après avoir travaillé notamment sur l'humanisme et sur les universités en Espagne à l'époque moderne, elle travaille à présent sur la transmission de divers savoirs dans des traités imprimés en vernaculaire à l'époque moderne. Ses travaux interdisciplinaires combinent des approches d'histoire culturelle, d'histoire littéraire et d'histoire des idées.

Saramaya Pelletay est maîtresse de conférences en arts visuels et sémiologie de l'image au département d'études hispaniques et latino-américaines d'Aix-Marseille Université et rattachée au CAER (Centre Aixois d'Études Romanes). Ses travaux de recherche portent sur l'œuvre d'Antoni Tàpies, sur le roman graphique ainsi que sur le cinéma espagnols. Elle est co-auteure du volume *Remémorations Ibériques. Pratiques et usages du souvenir en Espagne (XIIIe -XXIe siècle)*, publié en 2019 aux Cahiers d'Études Romanes.



EXTERNAL RELATIONS OF THE EU

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	EU Law and Politics
Enseignant <i>Teacher</i>	Alexandre Met-Domestici
Contact <i>E-mail address</i>	alexandre.met-domestici@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / Course outline

This course aims at providing students with an introduction to the EU's foreign policy. It offers both legal and political analyses, as well as a historical approach.
Teaching focuses on the legal challenges of designing and implementing a common foreign policy, as well as the study of the various legal instruments.
The political challenges of restrictive measures, the enlargement of the EU and the EU's Neighbourhood Policy are also studied.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

Providing students with an overview of the EU's foreign policy
Providing students with fundamental knowledge of the Common Foreign and Security Policy and its legal instruments.
Providing students with fundamental knowledge of the EU's enlargement legal framework, as well as that of the European Neighbourhood Policy.

Compétences acquises / Learning outcomes

Fundamental legal and political aspects of the EU's foreign policy –including the legal framework of the CFSP, the framework of the EU's enlargement and that of the ENP.



Session 1: Topic 1 – Introduction – Overview of the EU's foreign policy

Session 2 – History of the EU's External Relations

Session 3 Focus on the CFSP and its specific legal instruments

Session 4 – The Lisbon Treaty: new tools for the EU's foreign policy (I)

Session 5 – The Lisbon Treaty: new tools for the EU's foreign policy (II)

Session 6 – The enlargement of the EU (Legal framework: the Copenhagen criteria)

Session 7 – The enlargement of the EU (Legal framework: the accession process)

Session 8 – The enlargement of the EU (Achievements, current and future challenges)

Session 9 – The EU's neighbouring policy (I)

Session 10 – The EU's neighbouring policy (II)

Session 11 – The role played by the EU in international crises (I)

Références bibliographiques / *Bibliography*

- EU Law after Lisbon, Andrea, Piet Eeckhout and Stefanie Ripley Biondi eds, Oxford University Press, 2012.

- Mary Farrell: EU External Relations: Exporting the EU Model of Governance?, European Foreign Affairs Review, 10/2005, pp 451 – 462.

- The Lisbon Treaty: a Legal and Political Analysis, Jean-Claude Piris, Cambridge University Press, 2010.

- Piet Eeckhout, EU External Relations Law, Oxford EU Law Library, 2011.

- The Lisbon Treaty: Constitutionalism without a Constitutional Treaty?, Stefan Griller and Jacques Ziller eds, ECSA Austria, vol 11/2008.

- Sandra Laveex, EU External Governance in “Wider Europe”, Journal of European Public Policy, 2004, pp 680 – 700.

- Roland Dannreuther, Developing the Alternative to Enlargement: The European Neighbourhood Policy,

European Foreign Affairs Review, 11/2006, pp 183 – 201.

- The crisis of EU Enlargement, LSE Ideas, <http://www.lse.ac.uk/IDEAS/publications/reports/SR018.aspx>.

- Karen E. Smith, European Union Foreign Policy in a Changing World, Polity Press, Cambridge, 2008.

- Karen E. Smith, The Outsiders: the European Neighbourhood Policy, International Affairs, Vol. 81, Issue 4, pp 757 – 773.

- Richard G. Whitman and Stefan Wolff (eds), The European Neighbourhood Policy in Perspective: Context, Implementation and Impact, West European Politics, 34, Palgrave Studies in European Politics, 2011.

- Karen E. Smith, European Union Foreign Policy in a Changing World, Polity Press, London, 2014.



- Karen E. Smith, The EU as a Diplomatic Actor in the Field of Human Rights in Koops, Joachim and Macaj, Gjovalin, (eds.) The European Union as a Diplomatic Actor. The European Union in international affairs. Palgrave Macmillan, London, 2014.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

. since February 2008 : Associate Professor -Maître de Conférences-, Sciences-Po, Aix-en-Provence, France.

- Lectures in Public Law, Institutional and Substantive EU Law, EU Anti-Money Laundering Law, Anti-Corruption Law, EU business Law-, EU Politics, Theories of European Integration, External Relations of the EU.

. since September 2010: Jean Monnet Professor:

- since September 2014: Jean Monnet Chair on "The EU's Role in the Fight against Economic Crime".

- 2010 – 2013: European Module on « The EU's Role in the Fight against Corruption and Money Laundering ».

. since January 2008 : International Program Advisor, Institute of Political Science -in charge of outgoing students-, Erasmus Coordinator.

. October 1999 - December 2007: Assistant Professor, Faculty of Law and Sciences-Po, Aix-en-Provence. Lectures in Public Law -Administrative and Constitutional Law-, European Law and seminars in Public Law, Administrative Law, EC Substantive Law and Tax Law.

. other teaching activities:

- since May 2011: Visiting Professor, Mykolas Romeris University, Vilnius, Lithuania. Lectures about the Eastern Partnership, within the "European Identity" Module.

- since May 2010: Visiting Professor at the Institute of Political Sciences, Charles University, Prague, Czech Republic -EU Institutional Law, EU Politics, EU Anti-Money Laundering and Anti-Corruption Law-.

- July 2002: Lecture in EC substantive law at the **Ecole Nationale de la Magistrature** -the French Postgraduate School for Judges-

RESEARCH

Ph.D

. November 2004: **Ph. D. thesis** on "European Community Competition Law and the General Interest", *summa cum laude*.

Articles

- EU Anti-Corruption and Anti-Money Laundering Law

. to be published: « **Ensuring Integrity in Public Procurement** », conference proceedings, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.



. April 2015: « **The legal framework of Anti-Money Laundering in the EU** », Revue de l'Union européenne, n° 587, April 2015, p. 217.

. November 2013: « **The Reform of the Fight against Money Laundering in the EU** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 3/2013, p 89.

. February 2012: « **The Reform of the EU's Anti-Corruption Mechanism** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 1/2012, p 25.

- EU Public Law

. February 2009: « **National Parliaments' Control over the Compliance of EU Acts with the Subsidiarity Principle** », Review of the Common Market and the European Union, n°525, February 2009, p 88.

. February 2008: « **Completing the Liberalization of Postal Services. – Universal Service at the time of Free Competition-** », Review of the Common Market and the European Union, n° 515, February 2008, p 114.

-

. October 2006: « **State Aids, Public Service and EC Law – Analyzing the Validity of Public Service Compensations** », Actualité Juridique Droit Administratif n° 34 / 2006, p 1881.

. April 2002 : case law commentary : ECJ 19 February 2002, *J.C.J. Wouters... c/ Algemene Raad van de Nederlandse van Advocaten*, aff. C-309/99, online journal « Droit 21.com ».

. February 2002: « The « Complaint » Procedure in EC Law », Revue de la Recherche Juridique n°1 – 2002, p 465.

. December 2001: case law commentary ECJ 13 March 2001, *Preussen Elektra AG*, aff. C-379/98 and ECJ 17 May 2001, *TNT Traco SpA*, aff. C-340/99, online journal « Droit 21.com ».

. May 2001: « Postal Services in the EC between furthering Liberalization and preserving the General Interest », Review of the Common Market and the European Union, n° 448, May 2001, p 327.

- Public Law

. December 2007: « Legal Certainty : the Recent Acknowledgement of an Ancient Requirement – Analyzing the French Conseil d'Etat's Admission of the Legal Certainty Principle », Revue de la Recherche juridique, n°4 / 2007, p 1873.

. May 2006: « The French Administrative Appeal Judge's Control over the First Judges' Rulings », Actualité Juridique Droit Administratif, n° 16/2006, p 858.

. May 2005: « Limiting the effects in time of the French administrative judge's rulings annulling administrative decisions -*excès de pouvoir*- », Revue de la Recherche Juridique n° 2 / 2005, p 821.

CONFERENCES

. April 2015: « The EPPO at the European Level: Institutional Layout and consequences on the Link with the National Level », presentation within the conference « Interactions between the European Public Prosecutor's Office and National Authorities », organized by OLAF and the European Law Research Association, Supreme Court, Warsaw, Poland.



. June 2013: « Ensuring Integrity in Public Procurement », Introductory Speech of a roundtable, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. July 2012: « Developments over the last 12 years of the fight against corruption and organised crime in the private sector within the European Union », Keynote speech of the conference « Preventing Fraud, Corruption and Bribery committed by and through Legal Entities », Asser Institute and PISM, 13 July 2013, Warsaw, Poland.

. June 2012: « Preventing Terrorism at the EU Level », Conference « The EU and the Fight against terrorism », Faculty of Law and Political Science, Aix-Marseille University, Aix-en-Provence, France.

. April 2009: « The Lisbon Treaty: a new Start for the Reform Process of the European Union? », Institute of Political Science, Charles University, Prague, Czech Republic.

. February 2009: « National Parliaments and the Lisbon Treaty », Mouvement Européen, Aix-en-Provence, France.

. October 2008: « EC Law and National Law -The Decentralized Implementation of EC Law- », ERA (Academy of European Law), Trier, Germany



FEMINIST POLITICAL THOUGHT

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Political Theory
Enseignant <i>Teacher</i>	Marc Calvini-Lefebvre
Contact <i>E-mail address</i>	marc.calvini-lefebvre@univ-amu.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This class has two principal objectives. The first is to introduce students to the academic study of political ideologies. These families of thought are notoriously difficult to analyse, not least because they are deeply enmeshed in the cut and thrust of our politics and public debates. We will thus attempt to develop an academically rigorous approach to one such ideological family: feminism. This will in turn allow us to pursue our second objective: to trace the historical trajectories of the principal traditions which co-exist within the feminist family. In doing so, we shall encounter major feminist voices, from Mary Woolstonecraft to Judith Butler, and major feminist issues, from citizenship and motherhood to sexuality and wages.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

1. An introduction to the study of ideology
2. An overview of the main traditions of feminist political thought

Compétences acquises / *Learning outcomes*

1. Understanding of the epistemological issues raised by a historical study of feminist thought
2. Ability to situate key feminist thinkers historically and to identify the distinctive traditions in feminism's intellectual history
3. An understanding of contemporary debates within feminist political theory, and their continuities with/departures from feminism's long history



Plan de cours par séance / Course content for each session

Topic 1 : What (and when) is/was feminism ? or On the inescapability and perils of taxonomy

Topic 2: Liberal feminism

Topic 3: Relational feminism

Topic 4: Socialist feminism

Topic 5: Radical feminism

Topic 6: Black and post-modern feminisms

Références bibliographiques / Bibliography

This is only an indicative list of background readings. A fuller list of readings is made available at the start of term

- Allen, Ann Taylor, *Feminism and Motherhood in Western Europe, 1890-1970: the maternal dilemma*, 2005, Palgrave Macmillan
- Bryson, Valerie, *Feminist Political Theory: an Introduction*, 2003, Palgrave Macmillan
- Caine, Barbara, *English Feminism, 1780-1980*, 1997, Oxford University Press
- Offen, Karen, *European Feminisms, 1700-1950: a Political History*, 2000, Stanford University Press
- Squires, Judith, *Gender in Political Theory*, 1999, Polity Press

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

2011-present: Lecturer in 19th century British history, Aix-Marseille Université

2009: PhD, Goldsmiths College, University of London

Thesis: *Feminism and the challenge of war: responses of the British Women's Suffrage Movement to the Great War*

Supervisors: Dr Richard Grayson and Dr Michael Levin

2004-2007: Doctoral Fellow, Goldsmiths College, University of London

2001-2002: MSC Political Theory, London School of Economics and Political Science

1997-2001: IEP Aix-en-Provence and University of Durham (Erasmus)



FIGHTING ECONOMIC CRIME IN THE EU'S EXTERNAL RELATIONS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline
Academic field

EU Law

Enseignant
Teacher

Alexandre Met-Domestici

Contact
E-mail address

Alexandre.met-domestici@scienccepo-aix.fr

Niveau de formation
Academic level

4^{ème} année

Volume horaire
Hours

20h

Langue
Language

English

Description du cours / *Course outline*

The course aims at providing students with analyses of the EU's agreements with its partner countries.

Teaching focuses on the layout of the agreements, and especially provisions aimed at fighting economic crime.

Teaching combines theoretical lectures and practical group analyses of the provisions of the agreements. Students are invited to compare agreements with various groups of partner countries in order to analyze the evolution of the fight against economic crime in the EU's external relations.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Providing students with general knowledge about the EU's foreign policy.

Providing students with an analysis of the EU's agreements with partner countries and the role played by such agreements in fighting economic crime –money laundering, corruption, drug trafficking, trafficking of human beings, terrorism-

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Knowledge of the legal framework of the EU's foreign policy.

Ability to read and analyze international agreements between the EU and partner countries – especially association agreements-



Session 1: Topic 1 – Introduction – Overview of the main challenges of fighting economic crime in the EU's foreign policy
External relations

Session 2 The legal instruments of the EU's external relations

Session 3 The chances brought about by the Lisbon Treaty

Session 4 – The EU's neighbouring policy : general framework and Southern dimension

Session 5 – The EU's neighbouring policy : Eastern dimension

Session 6 – Case study : association agreements with Morocco and Jordan

Session 7 – Case study : association agreement with Israel

Session 8 – Case study : association agreement with Algeria and the EU's mobility strategy in the wake of the Arab spring

Session 9 – Case study : association agreements with Georgia and Moldova

Session 10 – Case study : association agreement with Ukraine

Session 11 – Case study : trade agreements with Canada and the US

Références bibliographiques / *Bibliography*

- EU Law after Lisbon, Andrea, Piet Eeckhout and Stefanie Ripley Biondi eds, Oxford University Press, 2012.
- Mary Farrell: EU External Relations: Exporting the EU Model of Governance?, *European Foreign Affairs Review*, 10/2005, pp 451 – 462.
- European Commission, 26 May 2011, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions on the Protection of the Financial Interests of the European Union –An integrated Policy to safeguard Taxpayers' Money-, COM (2011) 293 final.
- European Commission, 6 June 2011, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council and the European Economic and Social Committee, Fighting Corruption in the EU, COM (2011) 308 final.
- European Commission, 24 May 2011, Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee, and the Committee of the Regions and the Court of Auditors on the Commission anti-fraud Strategy, COM (2011) 376 final.
- Convention on the protection of the European Communities' financial interests of July, 26th, 1995, OJ C 316/49, of 27 November 1995.
- Sandra Laveex, EU External Governance in "Wider Europe", *Journal of European Public Policy*, 2004, pp 680 – 700.
- Roland Dannreuther, Developing the Alternative to Enlargement: The European Neighbourhood Policy, *European Foreign Affairs Review*, 11/2006, pp 183 – 201.
- The crisis of EU Enlargement, LSE Ideas, <http://www.lse.ac.uk/IDEAS/publications/reports/SR018.aspx>.



- Karen E. Smith, *European Union Foreign Policy in a Changing World*, Polity Press, Cambridge, 2008.
- Karen E. Smith, *The Outsiders: the European Neighbourhood Policy*, *International Affairs*, Vol. 81, Issue 4, pp 757 – 773.
- Richard G. Whitman and Stefan Wolff (eds), *The European Neighbourhood Policy in Perspective: Context, Implementation and Impact*, *West European Politics*, 34, Palgrave Studies in European Politics, 2011.
- The Stockholm Programme – An open and secure Europe serving and protecting Citizens, OJ C 115 of 4 May 2010.
- European Council, *Conclusions*, Chapter I – Freedom, Security and Justice, 27 June 2014, Brussels.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

- . since February 2008 : **Associate Professor -Maître de Conférences-**, Sciences-Po, Aix-en-Provence, France.
- Lectures in **Public Law, Institutional and Substantive EU Law, EU Anti-Money Laundering Law, Anti-Corruption Law, EU business Law-**, EU Politics, Theories of European Integration, External Relations of the EU.
- . since September 2010: **Jean Monnet Professor:**
- since September 2014: **Jean Monnet Chair** on “The EU’s Role in the Fight against Economic Crime”.
- 2010 – 2013: European **Module** on « The EU’s Role in the Fight against Corruption and Money Laundering ».
- . since January 2008 : **International Program Advisor**, Institute of Political Science -in charge of outgoing students-, **Erasmus Coordinator**.
- . October 1999 - December 2007: **Assistant Professor**, Faculty of Law and Sciences-Po, Aix-en-Provence. Lectures in **Public Law -Administrative and Constitutional Law-**, **European Law** and seminars in **Public Law, Administrative Law, EC Substantive Law** and **Tax Law**.
- . other teaching activities:
- since May 2011: **Visiting Professor, Mykolas Romeris University, Vilnius**, Lithuania. Lectures about **the Eastern Partnership**, within the “European Identity” Module.
- since May 2010: **Visiting Professor** at the Institute of Political Sciences, **Charles University, Prague**, Czech Republic -EU Institutional Law, EU Politics, EU Anti-Money Laundering and Anti-Corruption Law-.
- July 2002: Lecture in EC substantive law at the **Ecole Nationale de la Magistrature** -the French Postgraduate School for Judges-

RESEARCH

Ph.D

- . November 2004: **Ph. D. thesis** on “European Community Competition Law and the General Interest”, *summa cum laude*.



Articles

- EU Anti-Corruption and Anti-Money Laundering Law

. to be published: « **Ensuring Integrity in Public Procurement** », conference proceedings, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. April 2015: « **The legal framework of Anti-Money Laundering in the EU** », *Revue de l'Union européenne*, n° 587, April 2015, p. 217.

. November 2013: « **The Reform of the Fight against Money Laundering in the EU** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 3/2013, p 89.

. February 2012: « **The Reform of the EU's Anti-Corruption Mechanism** », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 1/2012, p 25.

- EU Public Law

. February 2009: « **National Parliaments' Control over the Compliance of EU Acts with the Subsidiarity Principle** », *Review of the Common Market and the European Union*, n°525, February 2009, p 88.

. February 2008: « **Completing the Liberalization of Postal Services. – Universal Service at the time of Free Competition-** », *Review of the Common Market and the European Union*, n° 515, February 2008, p 114.

. October 2006: « **State Aids, Public Service and EC Law – Analyzing the Validity of Public Service Compensations** », *Actualité Juridique Droit Administratif* n° 34 / 2006, p 1881.

. April 2002 : **case law commentary** : ECJ 19 February 2002, *J.C.J. Wouters... c/ Algemene Raad van de Nederlandse van Advocaten*, aff. C-309/99, online journal « Droit 21.com ».

. February 2002: « **The « Complaint » Procedure in EC Law** », *Revue de la Recherche Juridique* n°1 – 2002, p 465.

. December 2001: **case law commentary** ECJ 13 March 2001, *Preussen Elektra AG*, aff. C-379/98 and ECJ 17 May 2001, *TNT Traco SpA*, aff. C-340/99, online journal « Droit 21.com ».

. May 2001: « **Postal Services in the EC between furthering Liberalization and preserving the General Interest** », *Review of the Common Market and the European Union*, n° 448, May 2001, p 327.

- Public Law

. December 2007: « **Legal Certainty : the Recent Acknowledgement of an Ancient Requirement – Analyzing the French Conseil d'Etat's Admission of the Legal Certainty Principle** », *Revue de la Recherche juridique*, n°4 / 2007, p 1873.

. May 2006: « **The French Administrative Appeal Judge's Control over the First Judges' Rulings** », *Actualité Juridique Droit Administratif*, n° 16/2006, p 858.

. May 2005: « **Limiting the effects in time of the French administrative judge's rulings annulling administrative decisions -*excès de pouvoir*-** », *Revue de la Recherche Juridique* n° 2 / 2005, p 821.



CONFERENCES

. April 2015: « **The EPPO at the European Level: Institutional Layout and consequences on the Link with the National Level** », presentation within the conference « Interactions between the European Public Prosecutor's Office and National Authorities », organized by OLAF and the European Law Research Association, Supreme Court, Warsaw, Poland.

. June 2013: « **Ensuring Integrity in Public Procurement** », Introductory Speech of a roundtable, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. July 2012: « **Developments over the last 12 years of the fight against corruption and organised crime in the private sector within the European Union** », Keynote speech of the conference « Preventing Fraud, Corruption and Bribery committed by and through Legal Entities », Asser Institute and PISM, 13 July 2013, Warsaw, Poland.

. June 2012: « **Preventing Terrorism at the EU Level** », Conference « The EU and the Fight against terrorism », Faculty of Law and Political Science, Aix-Marseille University, Aix-en-Provence, France.

. April 2009: « **The Lisbon Treaty: a new Start for the Reform Process of the European Union?** », Institute of Political Science, Charles University, Prague, Czech Republic.

. February 2009: « **National Parliaments and the Lisbon Treaty** », Mouvement Européen, Aix-en-Provence, France.

. October 2008: « **EC Law and National Law -The Decentralized Implementation of EC Law-** », ERA (Academy of European Law), Trier, Germany



GEOPOLITICS OF SOUTH ASIA

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Social sciences
Enseignant <i>Teacher</i>	Alix Philippon
Contact <i>E-mail address</i>	alix.philippon@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 hours
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course aims at exploring and deciphering, beyond breaking news, the complex issues of a region considered to be central for world security, located at the crossroads of the Middle East, South Asia and Central Asia. The course highlights the articulations between the domestic, regional and international geopolitics of mainly three countries: India, Pakistan and Afghanistan.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

The aim of this course is to deconstruct the logics of wars and conflicts in South Asia and to initiate students to the complex geopolitics of this region by diving into the political and religious sociology of three South Asian countries, their interactions, as well as their relations with other regional neighbors and Western powers, notably the US. Students have to become familiar with different ethnic, religious and sectarian groups and understand how these different identities and belongings are interwoven and fuel regional tensions. Indeed, local domestic conflicts can easily take on greater dimensions and be articulated to regional and/or international conflicts. Students are more specifically initiated into the « profane » underpinnings of the main regional conflicts (War on Terror, Kashmir,...) and to the logics of Islamic activism and Hindu nationalism. If religious references are indeed mobilized in these conflicts to legitimize them, it doesn't necessarily mean that there is direct causal relations between religions and political action.



Compétences acquises / *Learning outcomes*

Students will acquire a wealth of knowledge in terms of area studies on South Asian religions, history and politics. They will also gain new conceptual and analytical tools to better understand the many factors of geopolitical conflicts, and the regimes of justification that made violence acceptable. The course is not so much rooted in International relation than in political sociology, including sociology of mobilization, of violence and conflicts. Students will thus be better armed to evade all essentialist discourses on the « religious » causes of conflicts and the so-called polarization of the world and learn how to detect the political instrumentalisation of religious identities and manipulation of historical memories.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

After a general introduction on the geopolitics of South Asia, Pakistan, Afghanistan and India are each introduced in their history geography, politics, ethnic and religious diversity as well as the various conflicts in which they are engaged

I/ PAKISTAN : A « dangerous » country with a strategic location?

1/Domestic geopolitics between a variety of ethnic groups and a complex Muslim politics

-Ethnic issues

-the religious challenges

2/Regional and international tensions at the crossroads of empires old and new

-US, China and the new great game

-The Afpak: Pakistan and the double speak on the War on Terror ?

-The structural hostility with India and the Kashmir issue

II/ AFGHANISTAN : the massive failure of the war on Terror

1/General introduction + a timeline of recent Afghan history

2/Why has the war in Afghanistan failed to defeat the Taliban ?

-Stagflation

-corruption

-the warlords

3/For a sociology of the (Neo)Taliban movement

III/ SHINING INDIA?

1. From secular democracy to Hindu nationalism

2. The Naxalites, the greatest domestic challenge?

3. Relations with neighbors and beyond: China, Bangladesh, Sri Lanka, Israel and the BRICS

4. India's soft power: from yoga to Bollywood

Références bibliographiques / *Bibliography*

Mariam Abou Zahab et Olivier Roy, Réseaux islamiques, la connexion afghano-pakistanaise, Autrement, Paris, 2002

Michel Boivin, Le Pakistan et l'islam, Téraèdre, Paris, 2015

Usama Butt and Julian Schofield (ed), Pakistan, The US, Geopolitics and Grand strategies, London, Pluto Press, 2012

Gilles Dorronsoro, Revolution unended. Afghanistan, 1979 to the present, NYC, Columbia, 2005

Laurent Gayer, Mondes rebelles, Asie du sud, Paris, Michalon, 2009



Laurent Gayer et Christophe Jaffrelot (ed), *Milices armées d'Asie du sud*, Paris, Presses de Science Po, 2008
Antonio Giustozzi (ed), *Decoding the new Taliban, insights from the Afghan field*, Hurst/Columbia, 2009.
Christophe Jaffrelot et Aminah Mohammad Arif, *Politiques et religions en Asie du Sud, Le sécularisme dans tous ses états ?*, Paris, éditions de l'EHESS, 2012
Anatol Lieven, *Pakistan, a hard country*, Penguin Books, London, 2012
Victoria Schofield, *Kashmir in conflict, India, Pakistan and the unending war*, London, IB Tauris, 2003
L'Inde, une modernité controversée, Alternatives Sud, Vol 18-2011/3

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Alix Philippon is a specialist of Pakistan where she has lived many years in the course of her research and where she has taught one year at Habib University in Karachi in 2020-2021. She has notably worked on the politicization of Islam and more specifically of Sufism. She has also lived one year in Iraq between November 2021 and May 2023 and started new research on Sufism in this country. Her publications include the book *Soufisme et politique au Pakistan. Le mouvement Barelwi à l'heure de la 'guerre contre le terrorisme'*, Paris, Karthala, 2011.



HISTORY OF MEDITERRANEAN SYSTEM

Intitulé du cours / *Course title*Discipline
Academic field

Histoire

Enseignant
Teacher

Yves MIREUR

Contact
*E-mail address*Niveau de formation
*Academic level*4^{ème} annéeVolume horaire
Hours

20 heures

Langue
Language

Anglais

Description du cours / *Course outline*Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*Compétences acquises / *Learning outcomes*Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Week 1 : One system, several worlds. The Mediterranean at the beginning of the 20th century

Week 2 : The Mediterranean between the two World Wars: from European expansion to the rise of authoritarianism

Week 3 : The founding of Israel and the first Arab-Israeli wars

Week 4 : North Africa and the Middle East in the 1950's: between nationalisms and the Cold War

Week 5 : The bloody decade : the Algerian & Yugoslavian civil wars in the 90s

Week 6 : The peripheries strike back: the Iranian revolution, the Afghan jihad, and the Saudi Arabian influence

Week 7 : The Middle East from the 1980's to the 2011 "Arab Spring": an impossible peace ?

Week 8 : Turkey: the long rise of a regional power

Week 9 : Security, migrations, development. Relations between Europe and the MENA countries (late 20th – early 21st c).

Week 10 : From the "Arab Spring" to an "Arab Winter"? Perspectives for post-revolutionary trajectories.



- Bendo-Soupou, Dominique, *Le monde arabe et l'Europe, entre conflits et paix*, L'Harmattan, 2014.
- Braudel, Fernand, *La Méditerranée*, Poche, 384 pp, 2017 (La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II -1949).
- Guigou, Jean-Louis ; Berckouche, Pierre, *Afrique, Méditerranée, Europe : la verticale de l'avenir*, pp, 2017.
- Laurens, Henry ; Rey, Matthieu, *Méditerranées politiques*, PUF, 112 pp, 2017.
- Said, Edward, *L'orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Poche, 592 pp. 1978
- *
- Oualdi, M'hamed ; Pagès El-Karoui, Delphine ; Verdeil, Chantal (dir.), *Les ondes de choc des révolutions arabes*, Presses de l'Ifpo, 2014.
- Baczko, Adam ; Dorronsoro, Gilles ; Quesnay, Arthur, *Syrie : Anatomie d'une guerre civile* CNRS éditions, 2016
- Benhida, Bouchra ; Slaoui Younes, *Géopolitique de la Méditerranée*, PUF, 2013
- Carpentier, Jean ; Lebrun, François (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Le Seuil, 1998.
- Cloarec, Vincent ; Laurens, Henry, *Le Moyen-Orient au XXe siècle*, A. Colin, Paris, 2000.
- Corm, Georges, *Conflits et identités au Moyen-Orient, 1919-1991*, Paris, Arcantère, 1992.
- Corm, Georges, *L'Europe et l'Orient : de la balkanisation à la libanisation. Histoire d'une modernité inaccomplie*, Paris, La Découverte, 1989.
- Corm, Georges, *Le Proche-Orient éclaté, 1956-2007*, Paris, Gallimard, 2007.
- Dumoulin, Michel ; Duchenne, Geneviève, *L'Europe et la Méditerranée*, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang AG, 2001.
- Lacoste, Yves, *Géopolitique de la Méditerranée*, Paris, A. Colin, 2009.
- Laurens, Henry, *Le Grand Jeu, Orient arabe et rivalités internationales*, Paris, A. Colin, 1991.
- Laurens, Henry, *Paix et guerre au Moyen-Orient, l'Orient arabe et le monde de 1945 à nos jours*, Paris, A. Colin, 1999.
- Laurens, Henry ; Tolan, John ; Veinstein, Gilles, *L'Europe et l'islam : quinze siècles d'histoire*, Paris, O. Jacob, 2009.
- Lemire, Vincent ; Crouzet, Guillemette ; Dumasy, François ; Matthieu, Rey, *Le Proche-Orient de 1876 à 1980*, Armand Colin, 2016
- Liauzu, Claude, *L'Europe et l'Afrique méditerranéenne de Suez (1869) à nos jours*, Bruxelles, Complexe, 1994.
- Liauzu, Claude, *Histoire des migrations en Méditerranée occidentale*, Bruxelles, Complexe, 1996.
- Mekouar, Merouan, *Protest and Mass Mobilization. Authoritarian Collapse and Political Change in North Africa*, Routledge, 2016.
- Nouschi, André, *La Méditerranée au 20e siècle*, Paris, A. Colin, 2009 (rééd.).
- Pinto, António Costa; Teixeira Nuno Severiano (dir.), *Southern Europe and the Makings of the European Union, 1945-1980s*, Boulder, Social Sciences Monographs, 2002.
- Rivet, Daniel, *Le Maghreb à l'épreuve de la colonisation*, Paris, Hachette, 2002.
- Vermeren, Pierre, *Le choc des décolonisations. De la guerre d'Algérie aux printemps arabes*, Odole Jacob, 2015.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Yannick Mireur is a graduate of the Paris School of Political Studies (Sciences-Po) and the Fletcher School of Law and Diplomacy in Boston where he earned an MA and a PhD and received a Fulbright scholarship. He has taught at the French Military Academy of Saint Cyr and is a 2016 Fellow of the French National Defense University – IHEDN. He is the author of several books on the US and French politics and founded a quarterly journal, 'Politique Américaine'. He is a frequent guest on French media outlets on US and international affairs. His latest book, *Un garçon audacieux* (an audacious young man), is a novel on French politics.



MEMORIA, VIOLENZA POLITICA E RAPPRESENTAZIONI CULTURALI

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Civilisation, société, littérature et cinéma italiens
Enseignant <i>Teacher</i>	Giovanni Privitera
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	Italien

Description du cours / *Course outline*

Approche chronologique générale et focales thématiques sur les années de plomb, un moment clé de l'histoire républicaine italienne, par le prisme de la mémoire, de la violence politique et des représentations dans l'art italien (cinéma, littérature, chanson).

Aujourd'hui encore, cette période de l'histoire italienne, dite des "années de plomb", conserve un caractère traumatique, suscitant d'incessants conflits mémoriels et des représentations culturelles variées et contradictoires.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Donner à voir les problématiques et les principaux enjeux politiques, sociétaux et culturels en Italie pendant la décennie 1970, par le prisme de la littérature, du cinéma et de la chanson.

Apporter des éléments de connaissances sur l'histoire politique italienne contemporaine, la littérature italienne de la seconde moitié du XX^e siècle, le cinéma italien du néoréalisme à aujourd'hui ainsi que sur l'Italie républicaine ; inciter les étudiants à se départir des conceptions nationalo-centrées, des représentations spontanées et à lire de manière critique des phénomènes passés et présents.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Connaissance de l'histoire italienne contemporaine et des classiques de la littérature et du cinéma italiens, outils d'analyse cinématographique, cantologique et des principaux enjeux politiques, culturels et sociétaux de l'Italie Républicaine.



La structure du cours est chronologique et comporte également des études thématiques. Celui-ci sera structuré en 10 unités

1. Introduction : rapide rétrospective historique et brève introduction au cinéma, à la littérature et à la chanson italienne du XX^e siècle.
2. Raisons et usages de la violence. Une histoire panoramique des années de plomb 1
3. Raisons et usages de la violence. Une histoire panoramique des années de plomb 2
4. Prémices des années de plomb 1 : Du cinéma fasciste au Néoréalisme : naissance de la première République et de l'antifascisme à travers le cinéma et la littérature.
5. Prémices des années de plomb 2 : Non épuration, bipartisme imparfait, miracle économique et migration interne à travers la littérature et la chanson italiennes.
6. « *un 68 durato 10 anni* » ; les années de plomb en Italie de Piazza Fontana à la gare de Bologne à travers les oeuvres de Pier Paolo Pasolini.
7. Il cinema negli e il cinema sugli *anni di piombo* : une dépolitisation du cinéma italien ?
8. Focale sur l'affaire Aldo Moro.
9. Le post Moro, les lois spéciales, la doctrine Mitterand : un tournant dans l'histoire de la République ?
10. L'Italie aujourd'hui par le prisme des années de plomb.

Références bibliographiques / Bibliography

- Guido Crainz, *L'Italia dalla liberazione ad oggi*, Roma, Donzelli, 2015.
- Lazar Marc, *L'Italie des années de plomb*, Paris, Autrement, 2010.
- Negri Anna, *Con un piede impigliato nella storia*, Milano, Feltrinelli, 2009.
- Satta Vladimiro, *I nemici della Repubblica. Storia degli anni di piombo*
- Leonardo Sciascia, *L'affaire Moro*, Roma, Adelphi, 1978
- Tabucchi Antonio, *L'oca al passo*, Milano, Feltrinelli, 2006.

Filmographie indicative liée aux thèmes étudiés :

Lungometraggi:

- Ladri di biciclette* de Vittorio De Sica, 1948
- Un Americano a Roma* de Steno, 1954
- Rocco e i suoi fratelli* de Luchino Visconti, 1960
- Accattone* de Pier Paolo Pasolini, 1961
- Il sorpasso* de Dino Risi 1962
- Il Gattopardo* di Luchino Visconti, 1963
- Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* de Elio Petri, 1970
- C'eravamo tanto amanti* d'Ettore Scola, 1974
- Todo modo* de Elio Petri, 1976
- Brutti, sporchi e cattivi* d'Ettore Scola, 1976
- Una giornata particolare* d'Ettore Scola, 1977
- Maledetti vi amerò* de Marco Tullio Giordana, 1980
- Il caso Moro* de Giuseppe Ferrara, 1986
- I cento passi* de Marco Tullio Giordana, 2000
- La meglio gioventù* de Marco Tulio Giordana, 2001
- Buongiorno notte* de Marco Bellocchio, 2003
- Lavorare con lentezza* de Guido Chiesa, 2004
- Romanzo criminale* de Michele Placido, 2005
- Il Caimano* de Nanni Moretti, 2006
- Il Divo* de Paolo Sorrentino, 2008
- Romanzo di una strage* de Marco Tullio Giordana, 2012



Qualche serie:

Romanzo criminale de Stefano Sollima, 2008

Gli anni spezzati de Graziano Diana, 2014.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Giovanni Privitera

Docteur de la faculté d'Aix-Marseille Université et de l'Université Federico II de Naples.

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences section 14.

Enseignant à l'IEP d'Aix-en-Provence et à la faculté de Droit AMU depuis 2012/2013.

• **Ouvrages individuels :**

- 26 mai 1993, chronique enflammée, Melmac, Marseille, 2022.

Luigi Alfano, Toulon, foot et castagne, Ateliers Henry Dougier, Paris, 2021.

- Exil ordinaire d'un jeune afghan, Ateliers Henry Dougier, Paris, 2020.

- « Les Siciliens », collection Lignes de vie d'un peuple », Ateliers Henry Dougier, Paris, 2018.

• **Articles universitaires :**

Auteur d'une dizaine d'articles universitaires sur la société italienne contemporaine, parmi lesquels :

- *Une chanson, deux versions : du dialecte à l'italien puis de l'italien au dialecte*, in Réécriture et chanson dans l'aire romane sous la direction de Perle Abbrugiati, collection Chants Sons, Aix-Marseille Université, Presses Universitaires de Provence, 2017, p.187-202. Communication au colloque *Réécriture et chansons*, organisé par le collectif Chanson les ondes du monde, Aix-en-Provence, 17 novembre 2014 .

- *Lampedusa et l'externalisation des frontières européennes*, in Cahiers d'études romanes n° 29 : Oser métamorphoser, Aix-Marseille Université, Presses Universitaires de Provence, 2018.

- *La sicilianité à l'épreuve de la mondialisation*, communication à la première biennale internationale d'études sur la chanson, *Espaces contemporains de la chanson française*, Marseille, 20, 21, 22 septembre 2017, à paraître aux P.U.P. .

- *Maurizio Pallante ou l'utopie pragmatique de la Decrescita felice*, Italies, 25 | 2021, 139-151, Aix-en-Provence, PUP, 2021.

- *Une smisurata réécriture : au croisement de l'Italie et de l'Amérique latine* (sur Fabrizio De André et Alvaro Mutis), in *Cahiers d'études romanes n°20 : traces d'autrui et retours sur soi*, Aix-en-Provence, 2009.

- *Calvino et les Cantacronache : une nouvelle redessinée et mise en musique*. Italies, Revue d'études italiennes, n° 16, *La plume et le crayon*. Calvino, l'écriture, le dessin, l'image, 2012, Aix Marseille Université, CAER EA 854, 13090, Aix-en-Provence, France. Présenté au colloque international *La plume et le crayon ; Calvino, l'écriture, le dessin, l'image* le 20,21 et 22 janvier 2011.

• **Audiovisuel :**

- *Après le voyage*, Documentaire anthropologique, Marseille, Productions Francisco Fafa, 2017, 56 min.



TALLER DE ESCRITURA RADIOFÓNICA

Realizar un podcast sobre la actualidad política, social y cultural española y latinoamericana

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Espagnol
Enseignant <i>Teacher</i>	Mélanie Masson – Emilie Romero
Contact <i>E-mail address</i>	melanie.masson@hotmail.fr emilie.romero@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4A
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	Espagnol

Description du cours / *Course outline*

Cet atelier, choisi en option par des étudiants de 4A maîtrisant la langue espagnole et intéressés par l'actualité politique, sociale et culturelle espagnole et latinoaméricaine, aboutira à la création d'une émission de radio en espagnol sous la forme d'un podcast à construire en collectif de A à Z. A partir des compétences linguistiques des étudiants, les enseignantes apporteront compétences techniques liées à l'écriture et la création de cette émission radio et guideront les étudiants dans l'actualité hispanique pour la création des contenus.

Un fil conducteur thématique, communément appelé dans le champ journalistique un angle ou une ligne éditoriale, sera choisi par le groupe pour orienter le travail et les problématiques et donner cohérence au résultat final.

L'enregistrement du podcast se fera en classe, en format léger avec le matériel personnel de l'une des enseignantes qui assurera également le montage et le mixage en post production. La diffusion du podcast sur le site de SciencesPoAix et ses réseaux sera portée par le service de la communication de Sciences Po.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Apporter un éclairage sur les principales problématiques contemporaines de l'aire hispanique. Guider les étudiants dans leurs recherches et dans la production de contenu journalistique en lien avec la thématique choisie.

Former les étudiants à la réalisation d'un travail journalistique et radiophonique.

Compétences acquises / *Learning outcomes*



Compétence linguistique

Approfondir sa maîtrise orale de la langue espagnole

Compétence culturelle et cognitive

Être capable de réaliser une sélection de contenus culturels, de procéder à la recherche d'informations, de sélectionner les sources, de formuler une problématique et enfin de produire un contenu de qualité journalistique tant dans le contenu que dans la forme.

Compétences techniques

Découvrir la réalisation d'une émission radio, maîtriser quelques savoirs-faires radiophoniques et journalistiques

Recherche et documentation

- Travail de recherche de contenu, lectures sur les sujets choisis
- Sélectionner des sources fiables (presse locale, nationales, internationales, témoignages).
- Croiser, vérifier les informations pour éviter les biais et les fake news

Écriture et éditorialisation

- Adaptation à l'oral : transformer un texte écrit en discours fluide et naturel. La radio ça se pense, ça s'écrit, ça se dit !
- Création de formats :
 - Rédiger des chroniques (analyse, commentaire, portrait, chronique etc...).
 - Préparer des interviews (questions ouvertes, relances, timing).
 - Concevoir l'animation d'une émission (liens entre les séquences, transitions, ton).
 - Ajouter des éléments sonores (musiques libres de droits, jingles, programmation musicale).
- Mise en voix : Travail sur l'intonation, le rythme, la clarté, l'expressivité.
- Storytelling : Structurer un récit captivant pour l'auditeur.

Diffusion

- Suivre jusqu'au bout la mise en ligne du podcast et promouvoir l'émission (réseaux sociaux, extraits audio).

Compétences journalistiques

- Travail d'équipe : Répartition des rôles (recherche, écriture, technique, animation).
- Esprit critique : Analyser les discours médiatiques et politiques.
- Créativité : Proposer des angles originaux et des formats variés.
- Rigueur et effort dans l'écriture
- Gestion du temps : Respecter un calendrier de production.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Séance 1 : Conférence de rédaction – Sélection des sujets à traiter

Séance 2 : Présentation des techniques de radio (1)

Séance 3 : Présentation des techniques de radio (2)

Séance 4 : Préparation – recherche – travail sur les sources (1)

Séance 5 : Préparation – recherche – travail sur les sources (2)

Séance 6 : Atelier écriture des éléments du podcast (1)



Séance 7 : Atelier écriture des éléments du podcast (2)

Séance 8 : Atelier vocal, mise en voix

Séance 9 : Enregistrement du podcast en conditions du direct (1)

Séance 10 : Enregistrement (2)

Références bibliographiques / Bibliography

- Festival Cinehorizontes : [CineHorizontes | Festival du Cinéma Espagnol de Marseille - 7 au 18 octobre 2025](#)
- El País [EL PAÍS: el periódico global](#)
- La Vanguardia [Últimas noticias, actualidad y última hora en Catalunya, España y el mundo](#)
- El Diario.es [elDiario.es - Noticias de actualidad - Periodismo a pesar de todo](#)
- Podcast espagnol : [Hoy en EL PAÍS: tu podcast diario en EL PAÍS](#)
- Podcast espagnol : [Escucha todos los episodios del podcast 'Un tema Al Día' - Al día, boletín y podcast de actualidad](#)
- Podcast espagnol sur l'Amérique latine : [Hora América: Tus programas favoritos de RNE, en RNE Audio](#)
- Podcast latinoamericano: [Radio Ambulante - El podcast narrativo que cuenta las historias de América Latina](#)

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Emilie ROMERO – Enseignante agrégée d'espagnol à ScPo Aix depuis 2010

- **Cours de langue et de contenus de civilisation**
 - Cours de langue espagnole en 1A, 2A, 4A et CPAG depuis 2010
 - « Culture et société en France » pour les étudiants étrangers depuis 2023
- **Responsabilités pédagogiques**
 - Responsable pédagogique mobilité sortante aire hispanique depuis 2018
 - Responsable CEAL depuis 2017
 - Responsable département des langues depuis 2010
 - Responsable du suivi pédagogique 4A depuis septembre 2025
- Participation aux jurys d'Attaché territorial depuis 2010. Dernière participation en mars 2025.
- Encadrement de mémoires de 4A de Scpo Aix sur l'Espagne ou l'Amérique latine.

Mélanie Masson, journaliste, animatrice, chroniqueuse, productrice de radio et enseignante à SciencesPoAix.

Après des études littéraires en hypokhâgne / khâgne au Lycée Thiers à Marseille, une licence d'Histoire à AMU, un diplôme à SciencesPoAix, deux ans en tant que chargée de production et de



communication à la Friche Belle de Mai pendant Marseille capitale européenne de la culture, Mélanie Masson se forme sur le terrain au sein de radios associatives, du réseau Campus France, sur les ondes de [Radio Grenouille](#) (elle est désormais membre du CA), et s'engage pour une radio de service public.

Pendant huit ans, elle crée et anime l'émission culturelle et sociétale [L'instant d'eux](#), qui lui ouvre les portes de [Radio France](#) en 2014. Après trois années passées sur les routes d'une quinzaine de stations locales du réseau France Bleu, elle rejoint ICI Provence en 2017 en tant qu'animatrice et chroniqueuse. Jusqu'en janvier 2026, elle est aux commandes de plusieurs émissions, notamment la matinale, où elle met en lumière l'actualité de la région.

Elle enseigne la culture générale à Sciences Po Aix, donne des cours de journalisme et coordonne des projets culturels avec des étudiants. Elle anime également des ateliers sonores, d'éducation artistique et culturelle, ouverts à tous les publics, notamment jeunes, dans le cadre du festival Oh les beaux jours!, avec le ballet Preljocaj et auprès d'autres structures. Parallèlement, depuis 2021, elle produit et anime le podcast [Le son de la scène](#) avec Les Théâtres, une série de rencontres avec les artistes de la saison.

Passionnée par les arts sous toutes leurs formes – cinéma, musique, littérature, théâtre, danse, cirque – elle modère régulièrement des rencontres, conférences, tables rondes, événements, projections (festival Oh les beaux jours, festival d'Avignon, Allez Savoir EHESS, Babel Music XP, Marseille Jazz des 5 continents, Vidéodrome2, Ecrans du Sud, CineHorizontes, Cinémas Aixois, réseau des Bibliothèques, rencontres en librairies indépendantes...).

Née à Marseille, elle y réside toujours, participe à la vie associative, défend des valeurs de solidarité et d'intérêt général, et reste bénévolement impliquée dans des collectifs comme [Prenons la Une](#) et [Marseille HospitalitéS](#).



THE EUROPEAN PROTECTION OF HUMAN RIGHTS

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	International Law
Enseignant <i>Teacher</i>	Pr. Carlo Santulli
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4th Year
Volume horaire <i>Hours</i>	20
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / Course outline

The Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms, i.e. the European Convention on Human Rights, was opened for signature in Rome on 4 November 1950 and came into force on 3 September 1953. Today, it is binding on the 46 States of the Council of Europe (after the departure of Russia in 2022).

The course will analyse the main features of the substantial protection offered by the Convention: from right to life and the prohibition of torture to the right to a fair trial, the freedom of thought, of association, etc. The control which it has been instituted to guarantee internationally these rights will also be considered, in particular the power of control and its limits (the scope of the control of the European Court of HR, and the admissibility of the claims in some detail).

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

The Knowledge of the general features and the understanding of the functioning of the European system of protection of HR, and particularly its key element, the 1950 European Convention concluded within the Council of Europe.

Compétences acquises / Learning outcomes

Knowledge of the principles guaranteed by the European Convention of HR and of the conditions (jurisdiction and admissibility) of the control exercised by the European Court of HR.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Agrégé des Facultés de droit (2000), professor at the Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (2024-), at the Univ. Paris-Panthéon-Assas (2006-2024) a. at the Univ. of Bordeaux (2000-2004). Honorary director of the Institut des Hautes Etudes Internationales at Panthéon-Assas (acting



Director from 2012 to 2024). Director of the *Revue générale de droit international public* (since 2009) ; Member of the editorial board and/or of the scientific council of different other reviews, series. Scientific institution, including the *Revue Française de Droit Administratif*, the Review *Diritti umani e diritto internazionale*, the electronic Review of the Italian Society for International Law (SIDI) *Quaderni di SIDIblog*, the Scientific Council of the Arangio-Ruiz Foundation, etc.

2017 : *Officier* in the Ordre des Palmes académiques, France : 2014 : Prix *Charles Dupin* of the Institut de France, Académie des sciences morales et politiques, for the book *Introduction au droit international. Formation, Application, Exécution*.

Selected works : *Introduction au droit européen. Organisations et principes*, Paris LGDJ, 2020, 286 p., 2^d ed. 2022 ; *Introduction au droit international. Formation – Application – Exécution*, Paris, Pedone, 2013, 276 p. ; *Droit du contentieux international*, Paris, Montchrestien (coll. Précis Domat), 2005, xi + 584 p. [sold out], 2^d éd. 2015, 621 p. ; *Le statut international de l'ordre juridique étatique — Etude du traitement du droit interne par le droit international*, Paris, Pedone, 2001, xiv + 540 p. [thesis prize of the University Panthéon-Assas ; *Suzanne Bastid* prize of the Société française pour le droit international ; *Georges Scelle* prize of the Chancellerie des Universités de Paris] ; *Irrégularités internes et efficacité internationale de la nationalité*, Paris, L.G.D.J., 1996, ix + 97 p.



THE EU'S ROLE IN THE FIGHT AGAINST MONEY LAUNDERING AND CORRUPTION

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Droit
Enseignant <i>Teacher</i>	Alexandre Met-Domestici
Contact <i>E-mail address</i>	Alexandre.met-domestici@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

The course aims at providing students with an analysis of the European legal framework of the fight against money laundering and corruption.

Teaching focuses on specific topics such as the role of legal professionals in the fight against money laundering or the risk-based approach to this fight.

Several major reforms are analyzed, such as the creation of the European Public Prosecutor's Office.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Providing students with an overview of the fight against money laundering at the global and EU levels. Focusing on the main issues raised by the implementation of the EU AML directives. Analyzing the 3rd, the 4th and the 5th EU AML directives. Providing students with a quick overview of the fight against corruption in the EU.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

General knowledge and understanding of global and EU AML legislation. Understanding of the main challenges arising from the implementation of this legal framework.



Session 1 Introduction

Session 2 Main global challenges of the fight money laundering (I)

Session 3 The predicate offences: enlarging the scope of the directive

Session 4 The predicate offences: tax fraud

Session 5 The obliged entities

Session 6 The case of lawyers – the compliance of the duty to report with the right to a fair trial

Session 7 The risk-based approach – the levels of customer due diligence

Session 8 The risk-based approach – the case of Politically Exposed Persons

Session 9 The main shortcomings of the fight against corruption in the EU – the link between OLAF and national authorities

Session 10 The main shortcomings of the fight against corruption in the EU – compliance with procedural fundamental rights

Session 11 Reforming the fight against corruption in the EU

Session 12 Towards the creation of a European Public Prosecutor's Office

Références bibliographiques / Bibliography

- European Banking Federation, EBF Position on the European Commission Proposal for a 4th Anti-Money Laundering Directive, 22 April 2013, <http://www.ebf-fbe.eu/uploads/EBF001279-2013%20-%20EBF%20Position%20on%20the%20EC%20Proposal%20for%20a%204th%20EU%20AML%20Directive.pdf>, p. 1
- European Commission, Proposal for a Regulation of the European Parliament and of the Council on information accompanying Transfers of Funds, COM (2013) 044 final, 5 February 2013.
- FATF, International Standards on Combatting Money Laundering and the Financing of Terrorism and Proliferation, the Recommendations, Paris, 15 February 2012, <http://www.fatf-gafi.org/topics/fatfrecommendations/documents/internationalstandardsoncombatingmoneylaunderingandthefinancingofterrorismproliferation-thefatfrecommendations.html>.
- European Commission, Proposal for a Directive of the European Parliament and of the Council on the Prevention of the Use of the Financial System for the Purpose of Money Laundering and Terrorist Financing, COM 2013 (045) final, 5 February 2013.
- ECJ, Grand Chamber, case C-305/05, *Ordre des barreaux francophones et germanophones, Ordre français des avocats du barreau de Bruxelles, Ordre des barreaux flamands, Ordre néerlandais des avocats du barreau de Bruxelles v. Conseil des Ministres*, 26 June 2007.
- ECtHR, case n° 12323/11, *Michaud vs. France*, 6th December 2012
- Directive 2015/849 of the European Parliament and of the Council of 20 May 2015 on the Prevention of the Use of the Financial System for the Purpose of Money Laundering or Terrorist Financing, amending Regulation (EU) No 648/2012 of the European Parliament and of the Council, and repealing Directive 2005/60/EC of the European Parliament and of the Council and Commission Directive 2006/70/EC, OJ L 141, 5 June 2015



since February 2008 : **Associate Professor -Maître de Conférences-**, Sciences-Po, Aix-en-Provence, France.

- Lectures in **Public Law, Institutional and Substantive EU Law, EU Anti-Money Laundering Law, Anti-Corruption Law, EU business Law-**, EU Politics, Theories of European Integration, External Relations of the EU.

. since September 2010: **Jean Monnet Professor:**

- since September 2014: **Jean Monnet Chair** on “The EU’s Role in the Fight against Economic Crime”.

- 2010 – 2013: European **Module** on « The EU’s Role in the Fight against Corruption and Money Laundering ».

. since January 2008 : **International Program Advisor**, Institute of Political Science -in charge of outgoing students-, **Erasmus Coordinator**.

. October 1999 - December 2007: **Assistant Professor**, Faculty of Law and Sciences-Po, Aix-en-Provence. Lectures in **Public Law -Administrative and Constitutional Law-**, **European Law** and seminars in **Public Law, Administrative Law, EC Substantive Law and Tax Law**.

. other teaching activities:

- since May 2011: **Visiting Professor, Mykolas Romeris University, Vilnius**, Lithuania. Lectures about **the Eastern Partnership**, within the “European Identity” Module.

- since May 2010: **Visiting Professor** at the Institute of Political Sciences, **Charles University, Prague**, Czech Republic -EU Institutional Law, EU Politics, EU Anti-Money Laundering and Anti-Corruption Law-.

- July 2002: Lecture in EC substantive law at the **Ecole Nationale de la Magistrature** -the French Postgraduate School for Judges-

RESEARCH

Ph.D

. November 2004: Ph. D. thesis on “European Community Competition Law and the General Interest”, *summa cum laude*.

Articles

- EU Anti-Corruption and Anti-Money Laundering Law

. to be published: « Ensuring Integrity in Public Procurement », conference proceedings, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. April 2015: « The legal framework of Anti-Money Laundering in the EU », *Revue de l’Union européenne*, n° 587, April 2015, p. 217.



. November 2013: « The Reform of the Fight against Money Laundering in the EU », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 3/2013, p 89.

. February 2012: « The Reform of the EU's Anti-Corruption Mechanism », EUCRIM, Max Planck Institute for Foreign and International Criminal Law, n° 1/2012, p 25.

- EU Public Law

. February 2009: « National Parliaments' Control over the Compliance of EU Acts with the Subsidiarity Principle », Review of the Common Market and the European Union, n°525, February 2009, p 88.

. February 2008: « Completing the Liberalization of Postal Services. – Universal Service at the time of Free Competition- », Review of the Common Market and the European Union, n° 515, February 2008, p 114.

. October 2006: « State Aids, Public Service and EC Law – Analyzing the Validity of Public Service Compensations », Actualité Juridique Droit Administratif n° 34 / 2006, p 1881.

. April 2002 : case law commentary : ECJ 19 February 2002, *J.C.J. Wouters... c/ Algemene Raad van de Nederlandse van Advocaten*, aff. C-309/99, online journal « Droit 21.com ».

February 2002: « The « Complaint » Procedure in EC Law », Revue de la Recherche Juridique n°1 – 2002, p 465.

. December 2001: case law commentary ECJ 13 March 2001, *Preussen Elektra AG*, aff. C-379/98 and ECJ 17 May 2001, *TNT Traco SpA*, aff. C-340/99, online journal « Droit 21.com ».

. May 2001: « Postal Services in the EC between furthering Liberalization and preserving the General Interest », Review of the Common Market and the European Union, n° 448, May 2001, p 327.

- Public Law

. December 2007: « Legal Certainty : the Recent Acknowledgement of an Ancient Requirement – Analyzing the French Conseil d'Etat's Admission of the Legal Certainty Principle », Revue de la Recherche juridique, n°4 / 2007, p 1873.

. May 2006: « The French Administrative Appeal Judge's Control over the First Judges' Rulings », Actualité Juridique Droit Administratif, n° 16/2006, p 858.

. May 2005: « Limiting the effects in time of the French administrative judge's rulings annulling administrative decisions -*excès de pouvoir*- », Revue de la Recherche Juridique n° 2 / 2005, p 821.

CONFERENCES

. April 2015: « The EPPO at the European Level: Institutional Layout and consequences on the Link with the National Level », presentation within the conference « Interactions between the European Public Prosecutor's Office and National Authorities », organized by OLAF and the European Law Research Association, Supreme Court, Warsaw, Poland.



. June 2013: « Ensuring Integrity in Public Procurement », Introductory Speech of a roundtable, 12th International Symposium on Public Management, Institute for Public Management and Economic Development, French Ministry of Finance, Paris.

. July 2012: « Developments over the last 12 years of the fight against corruption and organised crime in the private sector within the European Union »,

Keynote speech of the conference « Preventing Fraud, Corruption and Bribery committed by and through Legal Entities », Asser Institute and PISM, 13 July 2013, Warsaw, Poland.

. June 2012: « Preventing Terrorism at the EU Level », Conference « The EU and the Fight against terrorism », Faculty of Law and Political Science, Aix-Marseille University, Aix-en-Provence, France.

. April 2009: « The Lisbon Treaty: a new Start for the Reform Process of the European Union? », Institute of Political Science, Charles University, Prague, Czech Republic.

. February 2009: « National Parliaments and the Lisbon Treaty », Mouvement Européen, Aix-en-Provence, France.

. October 2008: « EC Law and National Law -The Decentralized Implementation of EC Law- », ERA (Academy of European Law), Trier, Germany



THE PRINCIPLES OF SUSTAINABLE MARKETING

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Sustainability / Business / Marketing
Enseignant <i>Teacher</i>	Christel CAPÉRAN
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20h
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This course introduces the principles and practices of sustainable marketing. It explores how organizations can create, communicate, and deliver value to customers in ways that promote environmental stewardship, social equity, and long-term economic viability. Students will examine the evolution of marketing in response to sustainability challenges, analyze the societal and environmental impacts of marketing decisions, and develop actionable strategies for integrating sustainability into marketing.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Understand key sustainability trends and their impact on marketing.
- Analyze the role of marketing in promoting sustainable development and responsible consumption.
- Assess the effectiveness of sustainability communication and reporting.
- Develop and communicate sustainable marketing strategies.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Upon successful completion, students will be able to:

- Explain fundamental sustainable marketing concepts and their importance for organizations and society.
- Evaluate the impact of marketing decisions on environmental, social, and economic outcomes.
- Critically assess the effectiveness of sustainability communication, reporting standards, and impact measurement tools.
- Collaborate effectively in teams to analyze a case and present actionable recommendations.



Plan de cours par séance / *Course content for each session*

- Introduction: History & Basics of Sustainable Marketing
- Ethical Communication & Intersectionality (multidimensional discrimination)
- Challenges: Greenwashing, Purpose Washing, and Transparency
- Building a Sustainable Brand
 - Strategic Sustainable Marketing
 - Sustainable Marketing Mix
 - Operational Sustainable Marketing
- Measuring Sustainability: Standards, Labels, and Impact Marketing
- Digital & AI in Sustainable Marketing: Opportunities and Risks
- Sustainable Marketing Case Studies
- Assessment: Group Workshop Presentation

Références bibliographiques / *Bibliography*

- BERNERS-LEE Mike, LAITNER John A. "Skip", *#SMARTer2030 - ICT Solutions for 21st Century Challenges*, Global e-Sustainability Initiative (GeSI) Editions, 2015
- BERNERS-LEE Mike, *The Carbon Footprint of Everything*, Greystone Books, 2022
- BUTLER Gemma, CARVILL Michelle, *Can Marketing Save the World?*, Bloomsbury Publishing PLC, 2024
- BUTLER Gemma, CARVILL Michelle, EVANS Geraint, *Sustainable Marketing: How to Drive Profits with Purpose*, Bloomsbury Publishing PLC, 2021
- CHOUINARD Yvon, STANLEY Vincent. *The Responsible Company: What We've Learned From Patagonia's First 40 Years*, Patagonia Books, 2012
- CHOUINARD Yvon, KLEIN Naomi, *Let My People Go Surfing*, [Penguin Books](#), 2016
- DUPONT Keyne, POIRIER Delphine, VINCENT Heidi, *Le Slow en Entreprise ! Les clés du design et du marketing pour un modèle durable*, DUNOD, 2021
- FANGEAT Erwann (ADEME) et HAÏDAR Adrien (Arcep), *Transition(s) 2050, Numérique : quels impacts environnementaux dans une France neutre en impact carbone en 2050*, ADEME Editions, 2024
- GUILLLOT Margerie, LEMAIRE Raphaël, REVEREAULT Sylvain, *Green IT*, 2022, Édition ENI, 2022
- LEFEVRE Denis, professional thesis, *IA Marketing Durable*, Institut Leonard de Vinci, 2021
- OTTMAN Jacquelyn A., *The New Rules of Green Marketing, Strategies, Tools and Inspiration for Sustainable Branding*, 2011, Greenleaf Publishing Ltd. 2011

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Starting her career as a marketing and PR expert in international leading corporations, Christel Capéran is today a consultant and trainer in digital and sustainable marketing and communication.

Lecturer in sustainable and digital marketing

- 2024-2025: ISEFAC, Aix-en-Provence
- 2018-2024: IMT-BS - Institut Mines Télécom Business School, Évry-Courcouronnes
- 2016-2017 – Master at the Centrale Supélec Engineering School, Gif-sur-Yvette

Education

- 2025 - Green Marketing Academy Certificate - online
- 2012 - MBA MCI (Online Marketing and Sales), ILV, Paris la Défense, France
 - Professional thesis: *Internationalization Via Internet*, 2012
- 1994 - MBA in International Business, Baruch College, CUNY, New York, NY, USA
- 1993 - Bachelor's in Finance & Marketing, University of Paris IX-Dauphine, France



THE USE OF FORCE IN INTERNATIONAL LAW – OLD PROBLEMS AND CONTEMPORARY PRACTICE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	International Law
-------------------------------------	-------------------

Enseignant <i>Teacher</i>	Pr. Carlo Santulli
------------------------------	--------------------

Contact <i>E-mail address</i>	
----------------------------------	--

Niveau de formation <i>Academic level</i>	4th Year
--	----------

Volume horaire <i>Hours</i>	20
--------------------------------	----

Langue <i>Language</i>	English
---------------------------	---------

Description du cours / *Course outline*

The course will consider the rules applicable to the use of force in international law and the practice of contemporary international relations.

The doctrine of the *bellum iustum* (just war theory) will be considered in its historical perspective (Vitoria a. F. Suarez, Grotius) and from the point of view of the United Nations Charter, and its contemporary interpretation. The effective practice of the Security Council (including the “negative” practice in situations of non-decision) will be studied through salient cases (the intervention in Libya in particular, with possible discussion of ongoing conflicts).

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

The understanding of the function of international law, and of the law of war in particular, in situations of armed conflicts is the principal objective of the course. This includes the possibility to evaluate the effectivity of international law, as compared to municipal systems.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Knowledge of the principles governing the use of force in international law and capacity to appreciate the effective functioning of the security Council, as well as the contemporary practice of the main actors of international relations.



10 lessons (2H/lesson). General elements (subject to change):

- I. Introduction. The use of force and the doctrine of the *bellum iustum* (just war): The canonists (Vitoria/Suarez), H. Grotius, and selected old applications of that doctrine (Latin America, opium wars).
- II. The 20th century and the United Nations Charter. Genesis, general rules (compared to G. Scelle doctrines in France), Nicaragua case.
- III. The institutional rules of the Security Council: veto power, Korean war. Contemporary doctrinal issues: abuse of veto? Eventual reforms (European veto?).
- IV. Self-defence. Collective self-defence. The Charter. R. Quadri's doctrine. NATO practice after WW2 (general elements, Former Yugoslavia). Preemptive (anticipatory) self-defence. Self-defense a. non-State actors.
- V. The use of force a. secessions: Decolonisation, Kosovo (ICJ adv. Op.), Gibraltar a. Malvinas (Falkland), Crimea, Catalonia, etc. The *uti possidetis iuris* rule in question.
- VI. The practice of the Security Council (selected cases/legal issues): Iraq, Libya, Sudan. "Humanitarian Wars"? The responsibility to protect, the democratic argument (arab spring?), the human rights argument (cf. EU law).
- VII. The new criminal legal challenge: the ICC a. ongoing conflicts (Sudan, Libya, Ukraine, Israel, Ivory Coast?). Immunities and prosecutions.
- VIII. The "myth" of the peaceful legal order. H. Lauterpacht a. R. Aron vs H. Kelsen. The efficiency and "morals" of international law as compared to municipal legal systems (internal vs international, or external, use of force).
- IX. Applications to ongoing conflicts. Open discussion on pending situations (based on the international situation at the day of the course).
- X. Conclusions: war, peace and international law – what is the function of international rules in international military crisis?

Références bibliographiques / Bibliography

O. Corten, T. Ruys a. A. Hofer (ed.), *The Use of Force in International Law. A Case-Based Approach*, Oxford, Oxford Univ. Press, 2018. C. Santulli, 'Relative sovereignty – Expansion and limitation of State sovereignty'; M. Filatova, 'Friendly settlement of international disputes: a new paradigm of international dispute resolution'; O. Corten, « La lutte contre le terrorisme : une « cause » de guerre ? »; H. Azari, « Les changements conflictuels de gouvernement en droit international », in C. Santulli, P. Martin-Bidou (ed.), *Le droit international pour un monde nouveau / International Law for a New World*, Paris, Pedone, 2023.

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Agrégé des Facultés de droit (2000), professor at the Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence (2024-), at the Univ. Paris-Panthéon-Assas (2006-2024) a. at the Univ. of Bordeaux (2000-2006). Former director of the Institut des Hautes Etudes Internationales at Panthéon-Assas (2012-2024).

Director of the *Revue générale de droit international public* (since 2009) ; Member of the editorial board and/or of the scientific council of different other reviews and series, including the *Revue Française de Droit Administratif*, the Review *Diritti umani e diritto internazionale*, the electronic Review of the Italian Society for International Law (SIDI) *Quaderni di SIDiblog*, etc.

2017 : *Officier* in the Ordre des Palmes académiques, France : 2014 : Prix *Charles Dupin* of the Institut de France, Académie des sciences morales et politiques, for the book *Introduction au droit international. Formation, Application, Exécution*.

Selected works : *Introduction au droit européen. Organisations et principes*, Paris LGDJ, 2020, 286 p., 2^d ed. 2022 ; *Introduction au droit international. Formation – Application – Exécution*, Paris,



Pedone, 2013, 276 p. ; *Droit du contentieux international*, Paris, Montchrestien (coll. Précis Domat), 2005, xi + 584 p. [sold out], 2^d éd. 2015, 621 p. ; *Le statut international de l'ordre juridique étatique — Etude du traitement du droit interne par le droit international*, Paris, Pedone, 2001, xiv + 540 p. [thesis prize of the University Panthéon-Assas ; *Suzanne Bastid* prize of the Société française pour le droit international ; *Georges Scelle* prize of the Chancellerie des Universités de Paris] ; *Irrégularités internes et efficacité internationale de la nationalité*, Paris, L.G.D.J., 1996, ix + 97 p.



VOICES OF CHANGE: RIGHTS, DECLARATIONS, AND SOCIAL STRUGGLES (1776–2010)

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	History, Political Science, Cultural and Discourse Studies
Enseignant <i>Teacher</i>	Paul White
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	English

Description du cours / *Course outline*

This interdisciplinary course explores how social rights movements have expressed demands for equality and justice through the written and spoken language. The chronology of the course is defined by four key declarations:

- the American Declaration of Independence (1776),
- the Declaration of Sentiments of the American Anti-Slavery Society (1833),
- the Declaration of Sentiments of the Seneca Falls Convention (1848), and
- the Universal Declaration of the Rights of Mother Earth (2010).

It analyses the social, political, and cultural contexts in which these texts were produced, and examines how they reflect and shape collective struggles for freedom, equality, and recognition.

Using methods from discourse analysis, focusing on indications of authorial stance and reader positioning, cultural history, political sociology, and linguistic anthropology, students will study not only the declarations themselves but also related speeches, private letters, pamphlets, and press materials that circulated around them. Through these comparative and contextual readings, the course shows how successive generations have redefined the meaning of rights — from human to civil, gender, and ecological — through rhetoric, activism, and collective imagination.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

1. To examine how language both reflects and produces social and political change.
2. To situate key declarations within their historical contexts of revolution, abolition, feminism, and environmentalism.
3. To analyse written, spoken, and visual texts using tools from discourse analysis, in particular the positioning of the 'reader-in-the-text'.



-
4. To encourage students to connect historical forms of activism with contemporary issues of social justice and sustainability.
 5. To foster civic engagement and collaborative creativity through an interdisciplinary research project.

Compétences acquises / Learning outcomes

By the end of the course, students will be able to:

1. Contextualise each declaration within its socio-political and cultural environment.
2. Apply discourse-analytic tools to a variety of historical and activist texts.
3. Interpret how moral, emotional, and ideological appeals operate in rights discourse.
4. Draw interdisciplinary connections between language, power, and social movements.
5. Collaboratively design and present a modern declaration informed by historical precedent and local civic realities.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Week Theme Content / Key Texts / Activities

1 Introduction: Language, Power, and Protest

What is a “declaration”? Texts as social actions. Introduction to discourse analysis and social movement theory. Additional extracts taken from: Jefferson, King, and Greta Thunberg.

2 1776 – Revolution and Enlightenment

The Declaration of Independence and the rise of rights language.

Enlightenment philosophy, social contract theory, and revolutionary print culture. Additional extracts taken from: Thomas Paine, Abigail Adams, Jefferson’s private letters.

3 1833 – Abolition, Morality, and Reform

Garrison’s *Declaration of Sentiments of the American Anti- Slavery Society*. Moral argumentation, religious rhetoric, and the politics of conscience. Additional extracts taken from: Frederick Douglass, Sojourner Truth, William Lloyd Garrison’s letters and editorials.

4

1848 – Feminism and the Language of Equality

The Seneca Falls *Declaration of Sentiments* in its abolitionist context. Crossovers between anti-slavery and women’s rights networks. Additional extracts taken from: Elizabeth Cady Stanton, Lucretia Mott, and personal correspondence among reformers.

5

Workshop: Analysing and Creating Declarations

Guided application of discourse analysis to selected excerpts and media. Group work on students’ own declarations; optional local engagement with NGOs or activist associations.

6

Industrialization, Race, and the Expanding Public Sphere

The transformation of rights discourse in the 19th century: the press, education, and emerging labour movements. Additional extracts taken from: Harriet Tubman narratives, early suffragist pamphlets, reform journalism.

7

1948 – Universal Human Rights in a Global Context

The *Universal Declaration of Human Rights* after WWII. Colonial legacies, new sovereignties, and international law. Additional extracts taken from: Hannah Arendt, Aimé Césaire, Eleanor Roosevelt’s correspondence.

8 Civil Rights and Counterculture (1960s)

The rhetoric of protest: Martin Luther King Jr., Malcolm X, and Angela Davis. Discourse of hope and resistance. Visual and musical culture of the civil rights era.

9



2010 – The Rights of Nature and Ecological Justice

The *Universal Declaration of the Rights of Mother Earth*. Posthuman rights, Indigenous cosmologies, and environmental activism. Additional extracts taken from: Naomi Klein, Vandana Shiva, and Bolivian environmental charters.

10

The Language of Protest: Evolution and Reflection

Review of protest language across historical and contemporary movements. Focus on rhetorical strategies in declarations and campaign materials to prepare students for critically analysing and justifying their choices in the final video project.

Références bibliographiques / Bibliography

Primary Texts:

American Anti-Slavery Society. (1833). *Declaration of Sentiments of the American Anti-Slavery Society*. Philadelphia, PA: American Anti-Slavery Society. Retrieved from <https://www.loc.gov/item/rbpe.24401600/>

Cochabamba People's Conference on Climate Change and the Rights of Mother Earth. (2010). *Universal Declaration of the Rights of Mother Earth*. Cochabamba, Bolivia. Retrieved from <https://www.garn.org/wp-content/uploads/2021/09/FINAL-UNIVERSAL-DECLARATION-OF-THE-RIGHTS-OF-MOTHER-EARTH-APRIL-22-2010.pdf>

Jefferson, T. (1776). *The Declaration of Independence*. In *The Papers of Thomas Jefferson* (Vol. 1). Princeton University Press. Retrieved from <https://www.archives.gov/founding-docs/declaration>

Seneca Falls Convention. (1848). *Declaration of Sentiments*. Seneca Falls, NY. Retrieved from <https://www.nps.gov/wori/learn/historyculture/declaration-of-sentiments.htm>

United Nations General Assembly. (1948). *Universal Declaration of Human Rights*. Paris: United Nations. Retrieved from <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

Supplementary Historical Materials:

Adams, A. (1776, March 31). *Letter to John Adams*. In *The Adams Papers Digital Edition*. Massachusetts Historical Society. Retrieved from <https://founders.archives.gov/documents/Adams/04-01-02-0241>

Césaire, A. (2000). *Discourse on Colonialism* (J. Pinkham, Trans.). New York, NY: Monthly Review Press. (Original work published 1955)

Davis, A. (1971). *If They Come in the Morning: Voices of Resistance*. New York, NY: Third Press.

Douglass, F. (1852, 5 juillet). *What to the Slave is the Fourth of July?* Teaching American History. <https://teachingamericanhistory.org/document/what-to-the-slave-is-the-fourth-of-july-2/>

Garrison, W. L. (1831, January 1). *To the Public (The Liberator, No. 1)*. Teaching American History. <https://teachingamericanhistory.org/document/to-the-public/>

Garrison, W. L. (1831–1865). *The Liberator [newspaper collection]*. Internet Archive / Boston Public Library. <https://archive.org/details/liberator1831garr>

Garrison, W. L. (1835–1879). *The Letters of William Lloyd Garrison* (Vols. 1–6, W. P. Garrison & F. J. Garrison, Eds.). Internet Archive / Open Library.

https://archive.org/details/lettersofwilliam0000garr_t0a7 ;

<https://openlibrary.org/works/OL3209902W>

Jefferson, T. (1804, September 11). *Letter to Abigail Adams*. Founders Online, National Archives. <https://founders.archives.gov/documents/Jefferson/01-44-02-0341>

King, M. L., Jr. (1963, August 28). *I Have a Dream*. Speech delivered at the March on Washington for Jobs and Freedom, Washington, DC. National Archives.

<https://www.archives.gov/milestonedocuments/martin-luther-king-jr-i-have-a-dream-speech>

Malcolm X. (1964, April 3). *The Ballot or the Bullet*. Speech, Cleveland, OH. Teaching American History. <https://teachingamericanhistory.org/document/the-ballot-or-the-bullet/>

Mott, L. (1849). *Discourse on Women*. Philadelphia: T. B. Peterson & Brothers.

Paine, T. (1776). *Common Sense*. Philadelphia, PA: R. Bell. (Modern edition: Paine, T. (1995). *Common Sense*. In E. Foner (Ed.), *Thomas Paine: Collected Writings* (pp. 3–59). Library of



America.)

Roosevelt, E. (1948). *My Day* [Columns]. In *The Eleanor Roosevelt Papers Project*. The George Washington University. Retrieved from <https://erpapers.columbian.gwu.edu/my-day>

Stanton, E. C. (1898). *Eighty Years and More: Reminiscences 1815–1897*. European Publishing Company.

Truth, S. (1851, May 29). *Speech at the Women's Convention, Akron, Ohio*. House Divided Project, Dickinson College. <https://housedivided.dickinson.edu/sites/teagle/texts/sojourner-truthwomens-rights-speech-1851/>. See also: National Park Service. (2021). *Sojourner Truth*. <https://www.nps.gov/articles/sojourner-truth.htm>

Wollstonecraft, M. (1792). *A Vindication of the Rights of Woman*. London: J. Johnson.

Secondary reading:

Appiah, K. A. (2005). *The Ethics of Identity*. Princeton University Press.

Arendt, H. (1951). *The Origins of Totalitarianism*. Harcourt Brace.

Blaagaard, B. B., & Roslyng, M. M. (2022). Rethinking digital activism: #MeToo, connective action and affective publics. *MedieKultur*, 38(2).

Calvini-Lefebvre, M. (2015). The Great War in the history of British feminism: Debates and controversies, 1914 to the present. *Revue française de civilisation britannique*, XX-1. <https://doi.org/10.4000/rfcb.310>

Calvini-Lefebvre, M., & Crozier-De Rosa, S. (2023). The suffrage movement and the politics of memory. *Histoire sociale / Social History*, 56(116). <https://doi.org/10.1353/his.2023.a914562>

Douglass, F. (1852). What to the slave is the Fourth of July? In P. S. Foner (Ed.), *The Life and Writings of Frederick Douglass* (Vol. 2, pp. 181–204). International Publishers.

Fairclough, N. (1992). *Discourse and Social Change*. Polity Press.

Hooks, B. (1981). *Ain't I a Woman: Black Women and Feminism*. South End Press.

Klein, N. (2014). *This Changes Everything: Capitalism vs. the Climate*. Simon & Schuster.

Lakoff, G. (2002). *Moral Politics: How Liberals and Conservatives Think* (2nd ed.). University of Chicago Press.

Scott, J. W. (1986). Gender: A useful category of historical analysis. *The American Historical Review*, 91(5), 1053–1075. <https://doi.org/10.2307/1864376>

Shiva, V. (1988). *Staying Alive: Women, Ecology and Development*. Zed Books.

Weipert-Fenner, I. (2024). Trust and social movements: A new research agenda. *The International Journal of Human Rights*, 65(4) (special issue). <https://doi.org/10.1177/00207152241246216>

Mini CV de l'enseignant / Mini CV of the teacher

Paul White, PhD

PRCE in English, IUT Saint-Jérôme (Aix-Marseille University)

Paul White is a English Teacher at the IUT in Saint-Jérôme and researcher in ecolinguistics, whose work explores the persuasive and ideological dimensions of activist and environmental discourse. His doctoral research at La Sorbonne Nouvelle – Paris 3 examined reader positioning in environmental and social campaign texts in English, with later comparative publications including French corpora.

He has previously taught at the Universities of Avignon, Trieste, and Groningen, and various departments at Aix-Marseille University and has developed courses on British and American civilisation, race and identity, and women's rights movements. His research combines ecolinguistics and discourse analysis, and he regularly presents at international conferences on language, ideology, and public engagement in environmental and social issue NGO campaigns.



4^{ème} ANNÉE

CONFÉRENCES
DE MÉTHODE
LANGUES VIVANTES



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

ARABE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue arabe de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	bassam.tabikh@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année - Arabe pour Intermédiaire et Avancés
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Arabe / Français

Description du cours / *Course outline*

Niveau intermédiaire : Reprise des éléments de grammaire

- Les verbes malades : concaves, assimilés et défectueux
- Les verbes hamzés
- La négation de la phrase verbale : au présent, au passé et au futur
- La négation de la phrase nominale
- Les différents types de comparaison
- Les noms de lieux
- Kana et ses sœurs

Expression orale et écrite : présentation des documents divers découverts en cours

Niveau avancé :

Etude de textes (articles de presse, textes économiques et politiques)

Débats et exposés

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Niveau intermédiaire :

La maîtrise des éléments suivants :

- Les verbes malades : concaves, assimilés et défectueux
- Les verbes hamzés
- La négation de la phrase verbale : au présent, au passé et au futur
- La négation de la phrase nominale
- Les différents types de comparaison
- Les noms de lieux
- Kana et ses sœurs
- Les systèmes hypothétiques classiques
- Les complétives

Niveau avancé :

Consolidation des acquis : à l'oral et à l'écrit



Renforcement de l'expression écrite et orale
Compétences acquises / *Learning outcomes*

Niveau intermédiaire :

La maîtrise de :

- La lecture
- Le système vocalique de l'arabe
- La phrase arabe simple
- Le genre
- La conjugaison des verbes simples : inaccompli et accompli

Niveau avancé :

Bonne expression orale et écrite en arabe

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

Références bibliographiques / *Bibliography*

Supports (niveau intermédiaire) : textes littéraires, articles de presse

Supports (niveau avancé) : articles de presse, vidéos, et recherches personnelle

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Professeur d'arabe



ESPAÑOL

Intitulé du cours / Course title

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue espagnole de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	emilie.romero@sciencespo-aix.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année
Volume horaire <i>Hours</i>	40h
Langue <i>Language</i>	Español

Description du cours / Course outline

Este curso se propone presentar un panorama de la actualidad latinoamericana y europea, con un enfoque especial en España.

En esta clase participativa, el alumnado está invitado a descubrir documentos audios, vídeos y de lectura tanto en clase como en casa, para luego estar en condiciones de compartir con la clase y debatir algunos puntos con el grupo.

Alternaremos los cursos de contenido con presentaciones orales cortas en grupos que completarán los contenidos estudiados en clase. Haremos clases de debates y simulaciones con contenidos de actualidad. La participación (preparación escrita, participación oral) de los estudiantes a la clase es fundamental para el desarrollo del curso.

Objectifs pédagogiques du cours / Course objectives

El objetivo de este curso es favorecer los intercambios, principalmente orales, entre los miembros del grupo así como desarrollar sus conocimientos sobre la vida política, económica, social y cultural del espacio latinoamericano de hoy, entenderlo en su dimensión heterogénea y varia.

Durante el año, se tratará de:

Adquirir conocimientos sobre las dinámicas sociales, artísticas, culturales, políticas y económicas actuales en América latina y en Europa.

Poder expresar y compartir un punto de vista de manera detallada, espontánea y extensa.

Comprender discursos extensos y exponerlos por escrito u oral con fluidez.

Ser capaz de resumir o sintetizar un compendio de artículos de prensa.

Entender los elementos clave así como los elementos secundarios de un documento escrito, vídeo o audio y poder exponerlos al grupo.

Analizar los tipos de discurso.



El objetivo lingüístico del curso es la adquisición de la autonomía lingüística (oral y escrita) del alumnado tanto en un contexto académico, como en un contexto profesional con vistas a una movilidad académica o una práctica en un país de lengua hispana en M2.

Se pone como objetivo para el grupo alcanzar el nivel C1 del marco europeo de las lenguas. Se pone como objetivo para el grupo alcanzar el nivel B2-C1 del marco europeo de las lenguas.

Plan de cours par séance / Course content for each session

Tema 1. Varios modelos académicos

Tema 2. Proteger nuestro planeta. Iniciativas para el clima

Tema 3. Salvador: Bukele y la lucha contra las maras: ¿Una solución al problema de la violencia?

Tema 4. Los feminismos - la violencia sexista

Tema 5. El español profesional

Tema 6. Redescubrir a dos artistas españolas en América latina

Tema 7. Chile, los nuevos desafíos.

Tema 8. Documental español: «El silencio de otros» - la memoria y el perdón

Tema 9. Debate de actualidad

Tema 10. La maternidad subrogada

Tema 11. Tema literario

Références bibliographiques / Bibliography

- el País

- el País semanal

- eldiario.es

- Informes semanales (TVE)

- TVE y Radio española: noticiero

- BBC Mundo

- CNN en español

- manuales de lengua española disponibles en acceso libre en la biblioteca de Sciencespo Aix :

Todos estos manuales están de libre acceso en la biblioteca del IEP (Saporta).

() manuales de gramática SIN ejercicios*

Para mejorar la GRAMÁTICA :

- Jocelyne REITH, *Espagnol : éviter les pièges aux examens et aux concours*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
- Francisca CASTRO, *Uso de la gramática española (elemental, intermedio, avanzado)*, Madrid, Edelsa, 2010
- Bérangère CHEVALLIER, *Harrap's grammaire espagnole*, Paris, Harrap, 2010
- Julia ESTÉVEZ, *Grammaire espagnole, remise à niveau, B1-B2*, Ellipses, 2015
- Jane PERAUD, *Grammaire synthétique : espagnol : B2-C1*, Paris, Ellipses, 2015
- Rosario ALONSO RAYA etc, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelona, Difusión, 2011
- Cyril MERIQUE, *ABCDaire de la grammaire espagnole*, Paris, Ellipses, 2015
- *Jean-Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2014
- *Pierre GERBOIN, Christine LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette, 2014
- *Monica DORANGE, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris, Ellipses, Optimum, 2011
- *Marcel DUVIOLS etc, *Grammaire espagnole : lycée, collège d'enseignement général...*, Paris, Hatier, 1984

Para trabajar los VERBOS :

- Odile DESCHAMPS, *La conjugaison espagnole en fiches et exercices*, Paris, Ellipses, 2012



-
- Maribel MOLIO, *Je maîtrise la conjugaison espagnole*, Levallois-Perret, Studyrama, 2014
 - Michaël Salaün, *SOS conjugaison espagnole : pour tous !*, Paris, Ellipses, 2016
 - Pierre GERBOIN, *Bled espagnol*, Paris, Hachette, 2013

Para ampliar el LÉXICO :

- Catherine DELAMARRE-SALLARD, *L'espagnol en éventail*, Paris, Ellipses, 2012
- Pascal POUTET, *Lexique espagnol en 22 grands thèmes d'actualité*, Paris, Ellipses, 2011
- Graciela DARRAIDOU, *Le vocabulaire du quotidien*, Paris, Ellipses 2012
- (audio) Michel THOMAS, *Espagnol : vocabulaire*, Paris, Larousse, 2013



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

JAPONAIS

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue japonaise de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année -
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Japonais / Français

Description du cours / *Course outline*

Ce cours s'adresse aux étudiants de 4^{ème} année ayant suivi les cours de japonais en 1^{ère} et en 2^{ème} année, à toute personne ayant suivi environ 150h de cours de débutant, maîtrisant les deux systèmes de syllabaires *Hiragana* et *Katakana*.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

L'objectif principal de ce cours est d'amener les étudiants au niveau indépendant leur permettant d'échanger les informations dans des domaines immédiats et quotidiens.

Ecrit : Production des messages et des textes manuscrits et dactylographiés à l'aide d'un traitement du texte en japonais. Etudes d'une centaine de *kanji* (caractère chinois) d'usage courant.

Oral : Arriver à un niveau de communication orale permettant de pouvoir comprendre et utiliser des expressions quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Maîtriser les vocabulaires et les expressions professionnelles de bases.

Niveaux visés : Niveau 4 du JLPT ou Niveau A2 à B1 du CECRL

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Niveau débutant A1+ à A2- du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

Niveau 5 du *Japanese Language Proficiency Test* :

Lecture : Être capable de lire et comprendre des locutions, phrases ou textes types écrits en *hiragana*, *katakana* et *kanji* de base utilisés dans la vie de tous les jours.

Ecoute : Être capable d'extraire d'une conversation courte et au débit de parole lent les informations nécessaires, dans des situations familières de la vie courante, par exemple en classe ou avec des proches.



1^{er} semestre Durée totale : 40h (20 séances de 2h)

S1 : Révision des Kanjis étudiés, lecture et sens	les départements et les villes
S2 à 3 : Evaluation niveaux, Auto-présentation	écrite et orale
S4 à 5 : Les vocabulaires en Kana	rédaction d'un texte court
S6 à 7 : Locutions courantes et professionnelles	exercice oral, mise en situation / restaurant, au travail
S8 à 9 : Les particules, suffixe Mashô	analyse et traduction en japonais
S10 à 11 : La particule GA :が, Forme en TE des Mots verbaux (1)	exercices écrits et révision
S12 à 13 : Mots verbaux, les formes et fonctions	exercices et révision
S14 à 15 : Les expressions subjectives	rédaction d'un texte court
S16 à 17 : Les indications chiffrées	exercice oral / mise à situation, courses, description
S18 à 19 : Les verbes Donner et Recevoir	description des faits
S20 : Synthèse du semestre	évaluation

2nd semestre Durée totale : 40h (20 séances de 2h)

S21 : Locution verbale <i>To iu</i> , MV + <i>ni</i> + MV	rédaction d'un texte court
S22 à 23 : Désidératif des MV en たい, Suffixe がる	exercices : écrit et oral
S24 à 25 : Les suffixes / ながら, たり, たりする, かどうか	exercices de thème
S26 à 27 : Avant 前、ほうがいい、	exercices : écrit et oral
S28 à 29 : Après 後、Impératif négatif, Conditionnel en ば	rédaction d'un message court
S30 à 31 : Forme potentielle du mot verbal	présentation orale
S32 à 33 : Apparence et But / Mot outil Yôよう Obligation / なければならない	exercices de thème
S34 à 35 : Comparatif et Supératif	exercices : écrit et oral
S36 à 37 : Passif, conditionnels / Nara et To	présentation orale
S38 à 39 : Forme en TE des MV (2)	Nuances avec MV1 en TE + MV2
S40 : Synthèse du semestre et de l'année	évaluation

Références bibliographiques / *Bibliography*

- Polycopié du Cours de SEKO Yuriko sep 2021 / Japonais 4^{ème} année Ecrit et Oral
- Polycopié du Cours de SEKO Yuriko sep 2021 / Japonais 4^{ème} année Cahier de Révision
- Cahier de 200 kanjis, polycopié pour le cours de débutant, SEKO Yuriko, sep 2021



-
- Japonais Manuel de première année, André Delteil / SEKO Yuriko / TAKEI Yuki, publication de l'Université de Provence, 2006
 - *Kanji to Kana* Manuel de l'écriture japonaise et Dictionnaire des 1945 Caractères officiels, Wolfgang Hadamitzky et Pierre Durmous, Jean Maisonneuve Successeur, Paris 2002
 - Shin Nihongo no Kiso I, スリーエーネットワークTokyo, 2011
 - Shin Nihongo no Kiso II, スリーエーネットワークTokyo, 1995
 - Grammaire japonaise Systématique, Reïko SHIMAMORI, Jean Maisonneuve Paris, 1997
 - Kanji Power Handbook for the JLPT, アルク日本語出版編集部 Tokyo, 2001
 - Des particules japonaises, 日本後の文法・助詞の機能と意味, Reïko SHIMAMORI, Librairie Taishukan Tokyo, 1991

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Née au Japon, diplômée de l'Université de Mie au Japon et de l'Université de Provence. Enseignante de langue japonaise depuis 1992 en France.

Formatrice en profession libérale dans le domaine de la Formation Professionnelle Continue depuis 2003.



SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

RUSSE

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	Langues vivantes
Enseignant <i>Teacher</i>	Equipe de langue de Sciences Po Aix
Contact <i>E-mail address</i>	
Niveau de formation <i>Academic level</i>	4 ^{ème} année -
Volume horaire <i>Hours</i>	80 heures
Langue <i>Language</i>	Russe

Description du cours / *Course outline*

Ce cours offre une formation linguistique approfondie, axée sur le développement des connaissances sur des principaux systèmes de la Fédération de Russie (politique, économique, judiciaire, éducatif, social, etc.). Les séances sont organisées avec un travail complet de discussion, écoute, écriture, lecture, projets en groupe, en petits groupes, en paires, individuellement sur des questions actuelles de notre temps telles que l'écologie, la mondialisation et la migration, le terrorisme, la finance, le management, la politique étrangère et intérieure, les relations internationales, les conflits, les guerres, etc.. Différentes techniques sont utilisées : vidéo, audio, articles, multimédia.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

- Le perfectionnement des compétences linguistiques.
- Le développement de la capacité d'analyser des documents audiovisuels/ écrits, s'exprimer de manière claire et détaillée sur une grande gamme de sujets en construisant une argumentation logique, pouvoir partager ses opinions et les défendre au cours d'une discussion en y apportant les explications appropriées, commenter, débattre en interrogeant les autres participants.
- L'approfondissement des notions de la grammaire : la morphologie et la syntaxe.

L'acquisition de connaissances solides sur la vie politique, économique, sociale et culturelle de la Russie.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Le niveau de maîtrise de compétences linguistiques correspond au niveau B2/ C1 (CECRL).

Plan de cours par séance / *Course content for each session*



Лексика:

1. Интересные факты о России. Культура, история.
Знакомство. Рассказ о себе.
2. Система образования в России и во Франции.
Презентация Института Политических наук.
Студенческая жизнь.
3. Управление личным временем. Тайм-менеджмент. Матрица Эйзенхауэра.
Рабочий день.
4. Карьера. Резюме. Поиск работы. Собеседование.
Автобиография.
5. Окружающая среда. Экология.
6. Внутренняя и внешняя политика:
 - Выборы и предвыборные кампании.
 - Встречи на высшем уровне.
 - Борьба с терроризмом.
 - Миграционные процессы и беженцы.
 - Глобализация и эмиграция.
 - Демонстрации, митинги, забастовки.
7. Судебная система РФ и Франции.
8. Военные конфликты России.

Грамматика:

- Particularités syntaxiques et difficultés d'emploi.
- Les participes et les gérondifs.
- Les numéraux collectifs.
- L'expression impersonnelle et les équivalents du « on » français.
- Les particules.
- Les compléments circonstanciels.
- La phrase complexe.
- Les règles de la ponctuation russe.

Références bibliographiques / Bibliography

1. Анипкина Л.Н., Бубнова Н.А., Крылова О.А. Синтаксические сюжеты. Спорные и нерешенные вопросы русского синтаксиса. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 240 с.



-
2. Баско Н.В. Обсуждаем глобальные проблемы, повторяем русскую грамматику. Учебное пособие по русскому языку для иностранных учащихся. – М.: Русские язык. Курсы, 2019. – 256 с.
 3. Баско Н. В. Общаемся на русском в разных ситуациях. Учебное пособие по практической стилистике русского языка для иностранных учащихся. – М.: Русские язык. Курсы, 2016. – 232 с.
 4. Бондарь, Н.И. Как спросить? Как сказать? Пособие по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный/ Н.И. Бондарь, С.А. Лутин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Русский язык. Курсы, 2016. – 256 с.
 5. Деменева, К.А., Адясова Л.Е. Лингвострановедческая олимпиада по русскому языку для иностранцев: тесты, задания, игры. – СПб.: Златоуст, 2017. – 308 с.
 6. Котане, Л.В.. Русский язык для делового общения. Учебное пособие: второй сертификационный уровень изучения делового русского языка как иностранного. – СПб.: Златоуст, 2014. – 172 с.
 7. Котане, Л.В.. Русский язык для делового общения. Второй сертификационный уровень изучения делового русского языка как иностранного. Рабочая тетрадь (с ответами). – СПб.: Златоуст, 2014. – 60 с.
 8. Парецкая, М.Э., Шестак, О.В. Русская мозаика: учебник по русскому языку как иностранному. Средний этап (B+) / М.Э. Парецкая, О.В. Шестак. – СПб.: златоуст, 2017. – 280 с.
 9. Эндрюс Э. Русские глагольные приставки. Практикум. – М.: Русские язык. Курсы, 2015. – 128 с.
 10. Эрлих, Я. В.. Пульс времени. Читаем и обсуждаем новости по-русски / Я.В. Эрлих. – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 256 с.: ил.
 11. Козлова Н.А. и др. Новости из России. Русский язык в средствах массовой информации. – М.: Русские язык. Курсы, 2019. – 320 с.
 12. Царёва, Н.Ю. От диктанта – к изложению: Пособие по русскому языку для иностранных учащихся / Н.Ю. Царёва, М.Б. Будильцева, И.А. Пугачёв. – М.: Русский язык. Курсы, 2013. – 288 с.
 13. Чернышов, С.И., Чернышова, А.В. Поехали!-2. Русский язык для взрослых. Базовый курс. В 2 т. Т. II. – 8-е изд. – СПб.: Златоуст, 2017. – 202 с.
 14. Bigard O. Apprendre le russe. Grammaire et textes. Paris, PUF, 381 pages, 2018.
 15. Boulanger A. Grammaire pratique du russe. Morphologie et syntaxe. Paris, Editions Ophrys, 318 pages, 2018.
 16. Boulanger A. Grammaire pratique du russe. Exercices avec corrigés. Volume 2. Paris, Editions Ophrys, 176 pages, 2014.
 17. Boulanger A., Jeannier-Grosso A. Petit vocabulaire actuel. Paris, Editions Ophrys, 160 pages, 2011.
 18. Duc Goninaz M., Grabovsky O., Korjenevskaja N. Le mot et l'idée. Vocabulaire thématique russe. Paris, Editions Ophrys, 110 pages, 2016.
 19. Dupuy D. Cahier de grammaire pratique du russe. Рабочая тетрадь по грамматике русского языка. Paris, Ellipses, 184 pages, 2019.
 20. Grouchevskaja L., Bitekhtina N. Grammaire Vivante du Russe: Partie 3: Avancé / Живая грамматика русского языка. Часть 3. Продвинутый этап. – М.: КРЕФ-Р, 2006. – 160 с.



-
21. Kor Chanine I., Roudet R. Grammaire russe. Les structures de base. Paris, Ellipses, 128 pages, 2005.
 22. Krylosova S., Stachowitsch M., Tokmakov A. Journal russe. Vocabulaire et exercices. Tous les mots qu'il vous faut pour lire aisément la presse russe. Bréal, 304 pages, 2017.
 23. Tchernychev A. Как...по-русски. Bien débiter en russe ou tout revoir. Paris, Ellipses, 160 pages, 2013.
 24. Tokmanov A., Bouté M.-L. 50 règles essentielles. Russe. 4e édition revue et corrigée. Paris, Groupe Studyrama, 128 pages, 2018.
 25. Turkina O. Обсуждать. Vocabulaire thématique russe avec exercices corrigés. Paris, Ellipses, 238 pages, 2020.

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

