**SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS**

|  |  |
| --- | --- |
| ÉCRIRE UNE CHRONIQUE CULTURELLE POUR LE WEB/RADIO | |
| Intitulé du cours / *Course title écrire une chronique culturelle radio/presse* | |
| Discipline  *Academic field* | Littérature/Communication |
| Enseignant  *Teacher* | Mélanie MASSON/ Sophie DOUDET |
| Contact  *E-mail address* | sophie.doudet@sciencespo-aix.fr |
| Niveau de formation  *Academic level* | Master 1 |
| Volume horaire  *Hours* | 20h |
| Langue  *Language* | Français |

|  |
| --- |
| Description du cours / *Course outline* |
| Le cours propose de découvrir l’histoire de la chronique culturelle presse et radio, d’analyser des chroniques pour ensuite pouvoir en rédiger une, de rencontrer des professionnels qui font part de leur expérience et de leurs techniques d’écriture. Le cours partagé entre deux enseignantes aboutit à la réalisation de deux chroniques (radio proposée en classe +presse sur support papier) d’un même événement culturel en variant les techniques et les supports. |

|  |
| --- |
| Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives* |
| Découverte du milieu professionnel du journalisme culturel  Apprentissage des techniques d’écriture d’une chronique presse et radio (similitudes, différences, travail sur le style oral et écrit…)  Apprentissage des techniques rhétoriques et de présentation radio |

|  |
| --- |
| Compétences acquises / *Learning outcomes* |
| Connaissances théoriques sur l’histoire de la presse  Analyse de textes  Travail de recherche en amont sur un objet, évènement culturel  Maîtrise des techniques d’écriture  Capacité à « angler » un sujet |
| Plan de cours par séance / *Course content for each session* |
| Deux cours sont menés en parallèle par les deux enseignantes :  - Cours magistral : Introduction + objectifs du cours, modalités d’évaluation + histoire de la chronique culturelle papier. Analyse d’une chronique papier pour en repérer la structure et les éléments caractéristiques  Cours magistral : Introduction + écoute de chroniques radio pour en repérer la structure et les techniques. Analyses de chroniques d’un même événement sur différents supports presse (choix de l’angle, du ton, ciblage de la cible-public, techniques d’écriture…)  Rencontres avec deux professionnels journalistes et analyse de leurs chroniques (making off)  Travaux dirigés : aide au choix du sujet de la chronique, aide à la rédaction et au choix de l’angle, aide à différencier l’audio du texte papier etc…Écriture de la chronique en classe.  Passage en classe entière devant un « public » et reprise individualisée |

|  |
| --- |
| Références bibliographiques / *Bibliography* |
|  |

|  |
| --- |
| Mini CV de l’enseignant / *Mini CV of the teacher* |
| Marie-Sophie Doudet, MCF en littérature française à l’IEP d’Aix-en-Provence, enseignantes en Histoire des arts, Culture générale  Mélanie Masson, journaliste à Radio France bleu, enseignante de culture générale |