PLAN DE COURS 2024-2025

ACADEMIC SYLLABUS

DISCIPLINE	**Sciences sociales du politique / *Political Sciences***
Titre du cours	**SOCIOLOGIE POLITIQUE DES CONTROVERSES**

Langue *Language*	Heures *Hours*	ECTS	Diplôme / Master
Français	**20h**		4A-MASTER 1

Nom de l'enseignant/ *Name of the lecturer*	**Philippe ALDRIN**
Fonction / Employeur *Position / Employee*	**Professeur des universités à Sciences Po Aix**
Contact	Philippe.aldrin(at)sciencespo-aix.fr

Objectifs du cours
Course objectives

Cet enseignement a pour objectif d'acquérir les techniques et concepts d'analyse des controverses politiques, définies ici comme des processus qui structurent et recomposent le champ politique, signalent des déplacements dans l'échelle des valeurs dominantes, expriment les évolutions des rapports de force moraux, idéologiques et identitaires qui travaillent la société.

Souvent activées par une révélation, une affaire ou un scandale, les controverses donnent à voir les antagonismes de l'arène politique, les conflictualités entre les courants de l'opinion, les tensions entre les intérêts catégoriels autour d'enjeux. Leur étude est très instructive car les controverses politiques possèdent 4 dimensions heuristiques fondamentales, en tant que : 1/ Marqueur sociohistorique de la transformation des conflictualités sociales ; 2/ Traceur des évolutions du rapport à l'État, au pouvoir et à la classe politique ; 3/ Indicateur de la complexification des contextes décisionnels ; 4/ Caractéristique des sociétés modernes – différenciées dans l'organisation de leurs activités et masse-médiatiques.

En s'arrêtant sur deux séquences des controverses politiques qui ont marqué la vie politique mais aussi la société française au cours du dernier siècle, le cours entend montrer le rôle des polémiques publiques dans la structuration des opinions et des clivages en démocratie. Pour insister sur le caractère consubstantiel du lien controverse-démocratie-République, le cours commence aux origines contemporaines de la République. Les controverses sélectionnées symbolisent et cristallisent un moment du débat public en France où les prises de position, parfois avec véhémence, laissent apercevoir les désaccords politiques du pays, tantôt à propos d'une valeur (l'honneur de l'Armée, la grandeur de la France, l'idéal de justice, l'égalité de tou·tes les citoyen·nes), du sens d'un événement , tantôt à la faveur du vote d'une loi ou de la révélation d'un scandale ou de ses suites judiciaires(les « chéquards », l'affaire du sang contaminé). À chaque fois, il s'agira, d'une part, d'observer les formes de politisation des enjeux débattus et, d'autre part, d'étudier le rôle (et ses transformations à travers le temps) des principaux acteurs de l'arène publique : élus et gouvernants, journalistes, intellectuels, mouvements sociaux, groupes d'intérêt, partis politiques, etc.

Type d'évaluation
Type of evaluation

1) Lecture critique des textes de références pour chacune des séances

Pour chaque séance, vous préparerez une courte **lecture critique** (2-3 pages max.) sur le texte de référence de la séance.

La **lecture critique** développe les 4 points suivants :

- Présentation du sujet et de l'auteur·e, qui sont replacés dans le champ d'étude concerné (discipline scientifique, courant de recherche, hypothèses, originalité de l'approche, réceptions ou critiques de l'approche)
- Exposé de la problématique, c'est-à-dire la question de recherche traitée par l'auteur-e
- Analyse de la stratégie démonstrative : interprétation et utilisation des données au service de la thèse ou des hypothèses de l'auteur-e
- Conclusion argumentée sur les apports et limites du texte

Intervenir en cours sur la base de votre lecture critique

50 % de la note

Remettre une lecture critique par thème sur la page Equinox du cours

Il faut, le plus souvent possible, s'appuyer sur de courts extraits du texte.

La **lecture critique** servira principalement à participer aux échanges et débats qui animeront les séances du cours.

NB : Vous veillerez à déposer sur Equinox au moins **une lecture critique par thème,** à la fin de la séance concernée (pensez à indiquer vos noms et prénoms dans l'intitulé de vos fichiers).

NB / La liste des textes se trouve ci-dessous, p. 5 et suiv.
Pour les séances 8 et 10, qui comportent 2 textes de référence, vous choisirez le texte sur lequel portera votre fiche de lecture.

2) Réalisation d'une d'analyse de controverse

À partir des techniques et des concepts de l'analyse des controverses, vous réaliserez l'analyse d'une controverse sur la base d'un dossier fourni par l'enseignant.

Travail individuel réalisé lors de la dernière séance

50 % de la note

Votre analyse comportera obligatoirement les points suivants :

- enjeux de la controverse et valeurs disputées à travers elle
- chronologie de la constitution du champ de controverse (phases de déconfinement, de médiatisation et politisation)
- cartographie du champ de controverse (positions, ressources et arguments des principaux controversistes)
- techniques et ressources de mobilisations des controversistes
- (éventuelle) judiciarisation de la controverse
- degré de (dé)sectorisation de la controverse
- Carrière de la controverse (temporalités, régulation… remémorations stratégiques)

PLAN DU COURS

THÈME I / QU'EST-CE QU'UNE CONTROVERSE POLITIQUE ?

- SÉANCE 1 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (1)
- SÉANCE 2 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (2)
- SÉANCE 3 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (3)

THÈME II / « L'AFFAIRE » : UN PROCESSUS FONDATEUR DES CONTROVERSES CONTEMPORAINES

- SÉANCE 4 / L'AFFAIRE DREYFUS (1) LES FERMENTS POLITIQUES DE L'AFFAIRE
- SÉANCE 5 / L'AFFAIRE DREYFUS (2) LA DEUXIÈME NAISSANCE DE L'OPINION PUBLIQUE
- SÉANCE 6 / L'AFFAIRE DREYFUS (3) L'INVENTION DE « L'INTELLECTUEL »

THÈME III / L'ÉGALITÉ DES SEXES, UNE CONTROVERSE À FRAGMENTATIONS POLITIQUES

- SÉANCE 7 / LES LOIS DU GENRE (1) LE VOTE, AUX ORIGINES DU FÉMINISME CONTEMPORAIN
- SÉANCE 8 / LES LOIS DU GENRE (2) GENÈSE SOCIALE ET POLITIQUE DES LOIS VEIL
- SÉANCE 9 / LES LOIS DU GENRE (3) INTELLECTUEL-LE-S ENGAGÉ-E-S DANS « LA CAUSE »
- SÉANCE 10 / LES LOIS DU GENRE (4) LE RÔLE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS

LECTURES

TOUS LES ARTICLES CI-DESSOUS FONT PARTIE DES LECTURES OBLIGATOIRES, À EFFECTUER AVANT CHAQUE SÉANCE ET CONSIGNÉES SOUS FORME DE **« LECTURES CRITIQUES »**.
❾CES TEXTES SONT DIRECTEMENT ACCESSIBLES SUR LE DOSSIER BIBLIOGRAPHIQUE EN LIGNE

THÈME I / QU'EST-CE QU'UNE CONTROVERSE POLITIQUE ?

SÉANCE 1 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (1)

Première séance, pas de lecture

SÉANCE 2 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (2)

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 1 - LEMIEUX Cyril, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 25, 2007, p. 191-212.

Ressources
Pour un exemple d'analyse des controverses, voir le programme FORCCAST développé par Sciences Po Paris :
https://controverses.org/fr/controversies/
Une illustration, avec le dossier « Statuer sur les statues »
https://controverse2021.wixsite.com/deboulonnage
Une émission sur la controverse autour du « wokisme » (France Inter, 2022) :
https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/en-quete-de-politique/en-quete-de-politique-du-samedi-24-septembre-2022-6893060

SÉANCE 3 / FAIRE CONTROVERSE, HIER ET AUJOURD'HUI (3)

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 2 - RENNES Juliette, « Les controverses politiques et leurs frontières », *Études de communication*, 47, 2016, p. 21-48.

NOTICES UTILES

- TEXTE 2.2 - LASCOUMES Pierre, « Controverse », *in* Laurie BOUSSAGUET *& al.* (dir)., *Dictionnaire des politiques publiques*, Presses de Sciences Po, 2019, p. 170-177.
- TEXTE 2.3 - ISRAËL Liora, « Cause lawyering », *in* Olivier FILLIEULE *& al.* (dir)., *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Presses de Sciences Po, 2020, p. 98-104.

Ressources
À propos d'une « iconique » carrière basée sur le *cause lawyering,* regarder la vidéo « Remembering Ruth Bader Ginsburg » (11 min) proposée par la rédaction du *New York Times* :
https://www.youtube.com/watch?v=VRIEFT-44Ik

THÈME II / « L'AFFAIRE » : UN PROCESSUS FONDATEUR DES CONTROVERSES CONTEMPORAINES

SÉANCE 4 / L'AFFAIRE DREYFUS (1)
LES FERMENTS POLITIQUES DE L'AFFAIRE

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 3 - DUCLERT Vincent, « La France, l'armée et les juifs », *in L'affaire Dreyfus*, La Découverte, 2018, p. 4-15.

Ressources

Quand l'historien Gérard Noiriel met en miroir Édouard Drumont et Éric Zemmour… un résumé de son livre *Le Venin dans la plume* (2019) :
https://journals.openedition.org/lectures/37840

L'Affaire Dreyfus, en 2 podcasts très complets (France Inter, 2022)

1 - https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-lundi-26-septembre-2022-3575763
2 - https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/affaires-sensibles/affaires-sensibles-du-mardi-27-septembre-2022-2060612

SÉANCE 5 / L'AFFAIRE DREYFUS (2)
LA DEUXIÈME NAISSANCE DE L'OPINION PUBLIQUE

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 4 - CHARLE Christophe, « Naissance d'une cause. La mobilisation de l'opinion publique pendant l'affaire Dreyfus », *Politix*, 16, 1991, p. 65-71.

Ressources

Le « J'accuse » d'Émile Zola recontextualisé par RetroNews
https://www.retronews.fr/justice/echo-de-presse/2018/01/11/jaccuse-de-zola-un-ecrivain-seul-face-la-justice

SÉANCE 6 / L'AFFAIRE DREYFUS (3)
L'INVENTION DE « L'INTELLECTUEL »

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 5 - DUCLERT Vincent, « L'engagement scientifique et l'intellectuel démocratique. Le sens de l'affaire Dreyfus », *Politix*, 48, 1999, p. 71-94.

Ressources

POUR ALLER PLUS LOIN / SUR LES HÉRITAGES POLITIQUES DE « L'AFFAIRE » : PREVOTAT Jacques, « Les origines de l'Action française : nationalisme et affaire Dreyfus »,
in L'Action française, Presses Universitaires de France, 2004, p. 5-19.

THÈME III / L'ÉGALITÉ DES SEXES, UNE CONTROVERSE À FRAGMENTATIONS POLITIQUES

SÉANCE 7 / LES LOIS DU GENRE (1)
LE COMBAT CONTRE LA MINORITÉ CIVILE ET CIVIQUE DES FEMMES, AUX ORIGINES DU FÉMINISME CONTEMPORAIN

- TEXTE 6 - ACHIN Catherine & LÉVÊQUE Sandrine, « Femmes et citoyenneté politique », *in Femmes en politique*, La Découverte, 2006, p. 7-31.

NOTICE UTILE

- TEXTE 6.1 - CHARPENEL Marion, PAVARD Bibia, « Féminisme », in Catherine ACHIN (dir.), *Dictionnaire. Genre et science politique. Concepts, objets, problems*, Presses de Sciences Po, 2013, p. 263-273.

Ressources

« Le droit de vote des femmes », La Grande explication, Lumni : https://www.lumni.fr/video/le-droit-de-vote-des-femmes#containerType=program&containerSlug=la-grande-explication

SÉANCE 9 / LES LOIS DU GENRE (3)
EXPERT.ES ET INTELLECTUEL.LES ENGAGÉ.ES DANS LA CAUSE DE L'AVORTEMENT

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 9 - GAUDILLIÈRE Jean-Paul, « Intellectuels engagés et experts : biologistes et médecins dans la bataille de l'avortement », *Natures Sciences Sociétés*, 14, 2006, p. 239-248.

Ressources

« Madeleine Pelletier, doctoresse féministe » (France Culture, juin 2020) : https://www.franceculture.fr/histoire/madeleine-pelletier-doctoresse-feministe

« Voir plus loin que mai »… Une frise raisonnée des mobilisations de l'année 1968 dans le monde http://dossiers-bibliotheque.sciencespo.fr/voir-plus-loin-que-mai-les-mouvements-etudiants-dans-le-monde-en-1968/1968-une-annee-de

SÉANCE 8 / LES LOIS DU GENRE (2)
LA LONGUE GENÈSE SOCIALE ET POLITIQUE DES LOIS VEIL

TEXTES DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 7 - PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence, ZANCARINI-FOURNEL Michelle, « L'irruption du mouvement féministe sur la scène publique », *in Les lois Veil. Contraception 1974, IVG 1975*, Armand Colin, 2012, p. 65-86.
- TEXTE 8 - THÉBAUD Françoise, « Le privé est politique. Féminismes des années 1970 », in Michel Pigenet (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, La Découverte, 2014, p. 509-520.

Ressources

« J'ai avorté clandestinement : Gisèle Halimi, Annie Ernaux, Maya, Madeleine... témoignent » (France Culture, avril 2021) : https://www.franceculture.fr/societe/jai-avorte-clandestinement-gisele-halimi-annie-ernaux-maya-madeleine-temoignent

Sur l'histoire des féminismes, regarder l'historienne Florence Rochefort présenter l'ouvrage *Ne nous libérez pas, on s'en charge* :
https://www.youtube.com/watch?v=qQclyB1tsLM

SÉANCE 10 / LES LOIS DU GENRE (4)
LE RÔLE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS

TEXTE DE RÉFÉRENCE (LECTURE OBLIGATOIRE)

- TEXTE 10 - PAVARD Bibia, « Presse(s) féminine(s) : le poids du genre », *in* Claire Blandin (dir.), *Manuel d'analyse de la presse magazine*, Armand Colin, 2018, p. 107-123.
- TEXTE 11 - JOUËT Josiane, NIEMEYER Katharina, PAVARD Bibia, « Faire des vagues. Les mobilisations féministes en ligne », *Réseaux*, 201, 2017, p. 21-57.

Ressources

« Le Procès de Bobigny », France Culture (2024)- Reconstitution du procès qui contribua à la dépénalisation de l'interruption volontaire de grossesse en France. L'avocate Gisèle Halimi transforme le tribunal en arène politique, faisant se succéder à la barre de nombreuses personnalités pour défendre les inculpées. :
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-le-proces-de-bobigny

BIBLIOGRAPHIE COMPLÉMENTAIRE

GERVAIS Pierre, HURET Romain, PERETZ Pauline, « Une relecture du « dossier secret » : homosexualité et antisémitisme dans l'Affaire Dreyfus », Revue d'histoire moderne & contemporaine, 2008/1 (n° 55-1), p. 125-160. (ici)

LACHAISE Bernard, « Les députés gaullistes et les « lois de l'amour » », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, HS 5, 2009, p. 34-49. (ici)

MEHL Dominique, La PMA déconfinée. *La révision de la loi de bioéthique en 2020*, Paris, L'Harmattan, 2020.

PAVARD Bibia, ROCHEFORT Florence, Zancarini-Fournel Michelle, *Les lois Veil. Contraception 1974, IVG 1975*, Armand Colin, 2012. (ici)

RUAULT Lucile, « La circulation transnationale du *self-help* féministe : acte 2 des luttes pour l'avortement libre ? », *Critique internationale*, 70, 2016, p. 37-54. (ici)

RUAULT Lucile, « Une fête pour l'avortement libre. La mobilisation autour du procès des militantes du MLAC d'Aix (1976-1977) », Genèses, 2017/2 (n° 107), p. 32-55. (ici)

SECONDY Philippe, « Un pionnier de la « propagande politique » dans la France de l'affaire Dreyfus : l'abbé Émile Fourié », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, 2011/2 (n° 43), p. 95-113. (ici)

SINTOMER Yves, « Droit à l'avortement, propriété de soi et droit à la vie privée », *Les Temps Modernes,* 615-616, 2001, p. 206-239. (ici)

Dossier spécial : "Pluralisme dans les mouvements féministes contemporains" de la revue *L'Homme & la Société*, 198, 2015. (ici)

Philippe ALDRIN

Professeur des universités à Sciences Po Aix, Chercheur au laboratoire CNRS MESOPOLHIS

Responsabilités à Sciences Po Aix

- Responsable de la Mention de master Science politique de Sciences Po Aix
- Co-responsable du Master Politiques Européennes et du Master international Communication politique internationale et Risques démocratiques – CORIS (Sciences Po Aix/Université de Sherbrooke/UC Louvain)

PUBLICATIONS EN *OPEN ACCESS* : HAL-SHS

Principales publications

Ouvrages

- AGRIKOLIANSKY É., ACHIN C., ALDRIN Ph., *et al.* (dir.), *Ordre social, désordre électoral*, Lille, PUS, 2023.
- ALDRIN Ph., FERRÉ N. (dir.), L*a société civile au travail. Le professionnalisme irrésolu de l'action transnationale*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2022
- AGRIKOLIANSKY É., ALDRIN Ph. & LÉVÊQUE S. (dir.), *Voter par temps de crise*, Paris, PUF, 2021.
- AGRIKOLIANSKY É., ALDRIN Ph. (dir.), *Faire avec la politique*, Novices, amateurs et intermittents en politique, dossier spécial de la revue *Politix - Revue des sciences sociales du politique*, # 128, 2019.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., (dir.), *L'État participatif*, dossier spécial de la revue *Gouvernement et Action publique*, #5-2, 2016.
- ALDRIN Ph. *et al.* (dir.), *Politiques de l'alternance. Une sociologie des changements (de) politiques*, Vulaines-sur-Seine, Le Croquant, 2016.
- ALDRIN Ph. *et al*. (dir.), *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014.
- ALDRIN Ph., *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., DAKOWSKA D. (dir.), *Promouvoir l'Europe en actes. Une analyse des petits entrepreneurs de la cause européenne*, dossier spécial de la revue *Politique Européenne*, #34, 2011.
- ALDRIN Ph., *Sociologie politique des rumeurs*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

Articles scientifiques récents

- ALDRIN Ph., PETITFILS A. -S., « Les manifestations discrètes de la domestication partisane. Regards croisés sur deux enquêtes en immersion au PS et à l'UMP », in Ph. ALDRIN *et al.* (dir.), *L'enquête en danger. Vers un nouveau régime de surveillance des chercheurs en sciences sociales*, Paris, Armand Colin, 2022, p. 145-169.
- ALDRIN Ph., FERRÉ Nathalie, « La résistible professionnalisation du tiers secteur de l'action publique transnationale », in Ph. ALDRIN, N. FERRÉ (dir.), L*a société civile au travail. Le professionnalisme irrésolu de l'action transnationale*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, Collection « Droits, Pouvoirs, Sociétés », 2022, p. 13-31.
- ALDRIN Ph., HUBÉ N., « Trois bureaucraties pour une politique. Porte-parolat et mise en représentation de « l'Europe » dans ses années de fondation (1952-1967), in S. HAYAT, N. KACIAF et C. PASSARD (dir.), Porter la parole. Fondements et métamorphoses d'un rôle politique, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2022.
- ALDRIN Ph., « Des petits actionnaires du système. Dire sa condition d'électeur·trice au milieu et au bas du milieu de l'espace social », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, # 232-233, 2020.
- ALDRIN Ph., « The World of European Information. An Institutional and Relational Genesis of the EU Public Sphere », *in* D. GEORGAKAKIS, J. ROWELL (eds.), *The Field of Eurocracy: Mapping EU actors and professionals*, Londres, Palgrave, 2013.
- ALDRIN Ph., « La "société civile européenne", entre idéal démocratique et contingences politiques. De Maastricht à Lisbonne, les mises à l'agenda parlementaire de l'ouverture aux lobbys et à la société civile », *in* J. AUVRET (dir.), *Le Parlement européen après le traité de Lisbonne*, Paris, Larcier, 2013.
- ALDRIN Ph., DE LASSALLE M., « Talking About Europe : Techniques and Resources in the Formulation of Opinions on the EU », *in* D.GAXIE *et al.*(eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.