

Sciences Po Aix - Année universitaire 2024-2025  
SEMESTRE 1 et 2

PLAN DE COURS

<i>Discipline</i>	Science politique
<i>Intitulé du cours</i>	<b>Méthodologie de la recherche et enquête de terrain</b>
<i>Enseignants</i>	Magali Nonjon ; Simon Mangon
<i>Année du diplôme</i>	MASTER 1 - Parcours « Métiers de l'information » (MJEI et CI)
<i>Contact</i>	<a href="mailto:magali.nonjon@sciencespo-aix.fr">magali.nonjon@sciencespo-aix.fr</a> ; <a href="mailto:simon.mangon@sciencespo-aix.fr">simon.mangon@sciencespo-aix.fr</a>
<i>Objectifs du cours</i>	<p>Cette conférence de méthode traite des enjeux épistémologiques et méthodologiques propres aux sciences sociales. Elle poursuit deux objectifs :</p> <p>1/ Il s'agit, par la pratique, de vous doter des outils, références et savoir-faire, nécessaires à la réalisation du mémoire de fin d'études. Au premier semestre, il s'agira de vous aider à délimiter un objet de recherche, à construire une problématique, mais aussi de vous exposer les règles de recherche et de présentation bibliographiques, ainsi que de vous initier au travail de collecte de données. Au second semestre, l'enjeu sera de continuer le travail d'accompagnement dédié à la réalisation de votre mémoire. L'accent sera mis sur l'analyse des données (et leur classement), la réalisation d'entretiens sociologiques, l'élaboration d'un plan, ainsi que la rédaction d'une introduction et d'une conclusion de mémoire. Il s'agira également de vous préparer à l'exercice de la soutenance.</p> <p>2/ Cet espace pédagogique vise également à vous accompagner dans votre professionnalisation en prenant pour appui le travail réalisé dans le cadre de votre mémoire de fin d'études. Comment faire de cet exercice un espace de réflexion sur votre professionnalisation ? Comment valoriser ce travail dans votre recherche d'emploi ? Des exercices pratiques et des séances d'échanges avec les camarades des promotions antérieures seront organisées tout au long de l'année sur ces enjeux.</p>

## **Modalités d'évaluation**

Le suivi de ce cours nécessite un investissement régulier puisque pour chaque séance, vous aurez des travaux à rendre et à présenter en classe.

### Semestre 1

1. **Rompre avec le sens commun – note d'analyse personnelle** (exercice d'auto-analyse sociologique -réalisé en classe et poursuivi à la maison) (20% de la notation)
2. **Problématiser : penser par énigme – note d'analyse personnelle** (exercice d'auto-analyse sociologique -réalisé en classe et poursuivi à la maison) (30% de la notation)
3. **Choix méthodologiques – note d'analyse personnelle** (50 % de la notation)

### Semestre 2

4. **Etat de l'art ou Introduction ou note analytique de matériaux d'enquête** (50%)
5. **Oraux blancs sur l'état d'avancement du mémoire : « pré-soutenance »** - (50%)

# Semestre 1 – programme prévisionnel

## S1 – Introduction

- Présentation des enjeux du mémoire,
- Tour de table sur les sujets et direction,
- Qu'est-ce que signifie travailler à partir d'un corpus de données d'enquête ?
- Présentation de la note d'avancement du mémoire

• **Lecture dirigée en classe** : Extrait du *Manuel de recherches en sciences sociales* de Luc Van Campenhoudt et Raymond Quivy (Dunod), dans lequel les auteurs exposent les étapes de la démarche de recherche en sciences sociales : rupture, construction, constatation (p. 15-21).

## S2 – Rompre avec le sens commun

Un focus particulier sera donné à la rupture avec le sens commun et les étapes nécessaires au travail de « distanciation » à son objet.

### **Lecture dirigée en classe**

Anna JARRY, Elisabeth MARTEU, Delphine LACOMBE, Myriem NAJI, Mona FARHA, Carol MANN, « Quelques réflexions sur le rapport de jeunes chercheuses féministes à leur terrain », *Terrains & Travaux*, n° 10, 2006/1, p. 177-193.

### **Exercice pratique : rompre avec le sens commun**

Vous travaillerez sur votre propre rapport à l'objet choisi pour votre mémoire afin d'entamer la démarche de rupture avec le sens commun et vos propres prénotions. Il s'agira pour vous de comprendre depuis quel point de vue vous réaliserez votre enquête et de faire preuve de réflexivité. Pour ce faire, vous exposerez votre propre conception de

ce thème au regard de votre propre vécu et des représentations directement disponibles dans le monde social. Pour vous aider, vous pouvez vous poser les questions suivantes : pourquoi j'ai choisi ce sujet quelles sont les conceptions normatives qui sous-tendent vos représentations de l'objet ? En quoi votre histoire personnelle vous amène – ou non – à penser tel ou tel type de chose à propos de ce thème ?

### **A rendre pour la séance 5 – Note analytique – rompre avec le sens commun**

Vous devez croiser vos premiers éléments de débriefing réalisés en classe sur votre rapport à l'objet aux enseignements tirés de la lecture de ces deux articles : Serge Paugam, « 1 – S'affranchir des prénotions », dans : Serge Paugam (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris : PUF, 2012, pp. 5-26.  
H. BECKER, 2002, *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*. Paris, La Découverte. Collection « Repères ». p. 36-56.

Rendu écrit – 2 pages

## **S3 – La construction de l'objet. Développer et problématiser une question de recherche**

Cette troisième séance a pour objectif de passer de l'objet à une question de recherche sociologique. L'objectif est que vous soyez capables d'aller plus loin que la simple description de votre objet d'étude et mieux cerner ce qu'est l'exercice de problématisation.

### **Discussion collective autour d'une lecture préparée**

Cyril LEMIEUX, « 2. Problématiser », in Serge Paugam (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2012, p. 27-51.

### **Exercice pratique**

À la manière de Cyril Lemieux, problématiser votre sujet de mémoire. Déroulez les étapes qui mènent jusqu'à sa mise en énigme. Puis, proposez une ou plusieurs questions de recherche découlant de la problématique générale.

## **S4 – L'éthique dans la recherche**

Cette quatrième séance a pour but d'aborder les enjeux éthiques d'une recherche en sciences sociales. Il s'agira d'identifier les problématiques éthiques liées à votre mémoire de recherche, puis d'en discuter collectivement pour penser de manière pratique des « solutions » dans la conduite de votre enquête.

**Exercice pratique :**

- Faire un état des lieux sur les corpus d'enquête envisagés. Lien vers le tableau récapitulatif, remplir la colonne dédiée au corpus de données.
- À partir des questions suivantes, identifiez les principaux défis éthiques posés par votre recherche : Comment présenter mon sujet et ma démarche aux enquêtés ? Comment obtenir leur consentement pour récolter des informations ? Ont-ils/elles un droit de regard sur mon travail ? Comment garantir la sécurité des données ? Est-ce que je peux/dois restituer mes recherches auprès du public ?

**Lecture dirigée en classe**

Thibault Martin, « C'est pas évident de prendre la vérité dans la gueule ». Notes sur le retour de l'enquête aux enquêtés », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 243- 244, no. 3-4, 2022, p. 124-137.

Johanna Siméant-Germanos, « Qui protéger, consentir à quoi, enquêter comment ? Les sciences sociales face à la bureaucratisation de la vertu scientifique », *Genèses*, vol. 129, no. 4, 2022, p. 66-87.

## S5 – Techniques d'enquête (1) - La démarche

## ethnographique S6 – Techniques d'enquête (2) Analyser

### un corpus de presse /

### un discours

Cette sixième séance a pour but de vous présenter une des techniques d'enquête en sciences sociales : l'analyse de discours et de corpus de presse. Il s'agira de réfléchir concrètement aux usages de la presse dans votre mémoire de recherche, et de vous former aux techniques pour décrypter un discours.

**Exercice pratique :**

- Faire une revue de presse sur le sujet de votre mémoire de recherche à partir de sources variées.
- Exercice d'analyse de discours politiques par petits groupes.

**Lecture dirigée en classe**

Cécile Alduy, « Nouveau discours, nouveaux succès », *Pouvoirs*, N° 157, 2016, pp.17-29.

<https://doi.org/10.3917/pouv.157.0017>

Laurie Boussagnet, Florence Faucher, « La construction des discours présidentiels post- attentats à l'épreuve du temps », *Mots. Les langages du politique*, 118 | 2018, 95-115 : <https://doi.org/10.4000/mots.23867>

## **S7 – Techniques d'enquête (3) Travailler sur un corpus Web**

### **S8 – Techniques d'enquête (4) – Faire parler : l'usage de l'entretien en sciences sociales**

Cette séance vise à vous former à l'un des principaux outils des sciences sociales, l'entretien (individuel et collectif). Après avoir présenté les différents types d'entretiens et leurs enjeux, nous chercherons à comprendre comment vous pouvez utiliser et « faire parler » les entretiens dans votre propre recherche.

#### **Exercice pratique :**

- Réaliser une grille d'entretien et une liste des personnes que vous voulez interroger pendant votre enquête.
- Exercice d'analyse d'un entretien par petits groupes

---

#### **Lecture dirigée en classe**

Didier Demazière, « À qui peut-on se fier ? Les sociologues et la parole des interviewés », *Langage et société*, vol. 121-122, no. 3-4, 2007, pp. 85-100 :

<https://www.cairn.info/revue-langage-et-societe-2007-3-page-85.htm>

Jean-Baptiste Comby, « Ancrages et usages sociaux des schèmes d'appréhension d'un problème public. Analyses de conversations sur les changements climatiques », *Revue française de science politique*, vol. 61, n°3, 2011, pp. 421-445 : <https://doi.org/10.3917/rfsp.613.0421>

### **S9 – Techniques d'enquête (5) – Faire parler : l'usage de l'entretien en sciences sociales**

## **Ecrire sciences sociales MI (Durée : 8h00)**

### **Séquence 1 – Ecrire les sciences sociales – les enjeux de l'écriture sociologique**

-L'état de l'art - Faire une bibliographie sur son sujet / Construire une discussion critique : situer son travail

-L'écriture sociologique

---

Séance d'écriture collective autour de la note analytique consacrée à vos choix méthodologiques.

Dans cette note de 2 à 3 pages) il s'agira de préciser

-Votre question de recherche

-Votre programme de recherche : exposer en les justifiant scientifiquement, les choix de terrain, de techniques d'enquête et de sources (archives, corpus de presse, entretiens, images, observations, etc.), opérés pour mener à bien la recherche. Dans cette partie vous pouvez exprimer vos difficultés, questionnements quant au corpus envisagé.

### **Séquences 2 – Ecritures innovantes et travail de médiation scientifique**

Cette deuxième séquence est consacrée aux écritures innovantes ou alternatives qui permettent de produire et diffuser autrement les sciences sociales. À partir de votre recherche personnelle, nous réfléchissons aux outils (carte, image, BD, podcast, documentaire) à votre disposition pour mener votre enquête et mettre en valeur vos résultats. Plus largement, il s'agira de discuter des enjeux de la médiation scientifique et du rôle des SHS dans la société.

#### **Exercice pratique**

- Réfléchir à la diffusion de ma recherche. Les questions à se poser : Pourquoi diffuser ma recherche sous un autre format ? Quelle est l'idée principale que je veux faire

passer ? Quel est le public visé ? En fonction des réponses précédentes, quel format me semble le plus adapté ?

Travail en groupes : illustration graphique (carte/dessin/BD), projet de podcast Lecture dirigée en classe À lire

Thibault Le Texier, « L'atelier d'écriture des sciences sociales », Lectures, Les notes critiques, 2022. <https://journals.openedition.org/lectures/55365>

Vincent Dubois, « L'écriture en sociologie : une question de méthode négligée », Traversale, n°1, pp. 208-217 : <https://shs.hal.science/halshs-00497714>

Roussel Fabien et Guitard Émilie, « L'usage du dessin dans l'enquête de terrain en sciences sociales », Carnets de Terrain, Blog de la revue Terrain, 2021.

À écouter

Le podcast « Sauce algérienne » (Spotify) conçu par le chercheur Paul Max Morin pour présenter sa recherche sur le rapport des jeunes française et algérienne à leur passé commun

## Semestre 2 – programme prévisionnel

### **S10 - Réaliser un mémoire de SHS et s'en servir pour construire son projet professionnel : séance collective et témoignages d'étudiant.e.s**

Cette séance, collective aux trois groupes, sera consacrée à la présentation des travaux de mémoire d'ancien.ne.s étudiant.e.s aujourd'hui en 5e année à l'IEP d'Aix ou en exercice professionnel. Dans un premier temps, ils/elles présenteront à tour de rôle leur démarche d'enquête (problématique, hypothèses, terrain, difficultés rencontrées etc.) ainsi que les principaux résultats de leur travail. La deuxième heure prendra la forme d'une discussion entre les ancien.ne.s étudiant.e.s et les étudiant.e.s de 4A réparti.e.s. Nous en profiterons pour aborder les enjeux de professionnalisation à partir des témoignages de vos camarades.

### **S11 - Les techniques d'enquête (6) - Penser, lire et produire des images pour les sciences**

### **S12 - Interpréter des données (1) – retour d'expériences à partir de vos matériaux d'enquête**

Lors des séances « interpréter des données » chaque étudiant.e aura l'occasion au choix de partager et analyser une "pièce" de son enquête (un extrait d'entretien, une archive, une image, etc.), d'en proposer une description épaisse (Geertz) de cette "pièce" du terrain et de recenser les façons d'interpréter et mettre en perspective cette "pièce" du terrain.

Les étudiant.e.s qui ne participeront pas à la présentation auront pour mission préparer la discussion du travail des camarades et de remplir puis déposer sur Equinox le carnet de séminaire.

**S13- Interpréter des données (2) – retour d’expériences à partir de vos matériaux d’enquête**

**S14 - Interpréter des données (3) – retour d’expériences à partir de vos matériaux d’enquête**

**S15- Interpréter des données (4) – retour d’expériences à partir de vos matériaux d’enquête**

**S16 - Rédiger son plan et son**

**mémoire S17 - Séance d’écriture**

**collective en cours**

**S18 - Séance d’écriture collective en cours**

---

## **Communiquer les sciences sociales (Durée : 8h00)**

(M. Nonjon)

Préparer sa

soutenance Oraux –

soutenances blanches

Oraux – soutenances

blanches Oraux

soutenances blanches

**BIBLIOGRAPHIE**

• **Quelques ouvrages de référence en méthodologie des sciences**

**sociales Ouvrages généraux**

BECKER, H. S., *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002.

BOURDIEU P., CHAMBOREDON J.-C. & PASSERON J.-C., *Le métier de sociologue*, Paris, Mouton, 1983.

DURKHEIM E., *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, Flammarion, 1988. PAUGAM S., *L'enquête sociologique*, Paris, PUF, 2012.

QIVY R. & VAN CAMPENHOUDT L., *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod, 2006 [1995].

SIMEANT, Johanna (dir.), *Guide de l'enquête globale en sciences sociales*, Paris, CNRS, 2015.

**Observer**

ARBORIO A.-M. & FOURNIER P., *L'observation directe*, 2010, Paris, Armand Colin, 2010. BEAUD S. & WEBER F., *Guide de l'enquête de terrain. Produire et analyser des données ethnographiques*, Paris, La Découverte, 2003.

BENSA A., FASSIN D. (dir.), *Les politiques de l'enquête*, Paris, La Découverte, p. 165-183. CEFAÏ D. (coord.), *L'enquête de terrain*, Paris, La Découverte, 2003.

WACQUANT L., « Corps et âme. Notes ethnographiques d'un apprenti-boxeur », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 80, n°1, 1989, p. 33-67.

**Mener un entretien**

BEAUD S., « L'usage de l'entretien dans les sciences sociales. Plaidoyer pour l'entretien ethnographique », *Politix*, vol. 3, n° 35, 1996, p. 226-257.

BLANCHET A., GOTMAN A., *L'enquête et ses méthodes : l'entretien*, Paris, Nathan, 1992. BOURDIEU P., « Comprendre », in *La misère du monde*, Paris, Seuil, 1993, p. 903-940. CHAMBOREDON H., PAVIS F., SURDEZ M. & WILLEMEZ L., « S'imposer aux imposants. A propos de quelques obstacles rencontrés par des sociologues débutants dans la pratique et l'usage de l'entretien », *Genèses*, vol. 16, 1994, p. 114-132.

KAUFMANN J.-C., *L'entretien compréhensif*, Paris, Armand Colin, 2007.

LAURENS S., « "Pourquoi" et "comment" poser les questions qui fâchent ? », *Genèses*, n° 69, 2007, p. 112-129.

**Récits de vie et approche biographique**

BECKER, H. S., « Biographie et mosaïque scientifique », *Actes de la recherche en science sociales*, vol. 62, n°1, 1986, p. 105-110.

BOURDIEU P., « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en science sociales*, vol. 62, n°1, 1986, p. 69-72.

FILLIEULE O., « Propositions pour une analyse processuelle de l'engagement individuel », *Revue française de science politique*, vol. 51, n°1-2, 2001, p. 199-215.

PENEFF J., *La méthode biographique. De l'École de Chicago à l'histoire orale*, Paris, Armand Colin, 1990.

### **Élaboration et traitement de questionnaires**

BLÖSS T. & GROSSETTI M., *Introduction aux méthodes statistiques en sociologie*, Paris, PUF, 1999.

BRECHON Pierre, « Les grandes enquêtes internationales (eurobaromètres, valeurs, ISSP) : apports et limites », *L'Année sociologique*, vol. 52, n°1, 2002, pp. 105-130.

DE SINGLY F., *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Nathan, 1992.

EYRAUD C., *Les données chiffrées en sciences sociales. Du matériau brut à la connaissance des phénomènes sociaux*, Paris, Armand Colin, 2008.

MARTIN O., *L'analyse des données quantitatives*, Paris, Armand Colin, 2009.

### **Écrire**

BECKER, H. S., *Écrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004.

CISLARU G., CLAUDEL C. & VLAD M., *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck, 2009.

DUBOIS V., « L'écriture en sociologie : une question de méthode négligée », *Transversale*, 1, 2005, p. 208-217

LEMIEUX, Cyril. « 18 – L'écriture sociologique », Serge Paugam éd., *L'enquête sociologique*. Presses Universitaires de France, 2012, pp. 377-402.

- **Ressources internet**

Pour trouver des articles en ligne :

- Persée : [www.persee.fr](http://www.persee.fr)

- Cairn : [www.cairn.info](http://www.cairn.info) (accès gratuit depuis vos codes ENT, onglet AMU)

- J-stor : [www.jstor.org](http://www.jstor.org)