

SYLLABUS DE COURS / ACADEMIC SYLLABUS

La France dans la monde
Partie 1 : aspects historiques 1659-1962

Intitulé du cours / <i>Course title</i>	
Discipline <i>Academic field</i>	histoire
Enseignant <i>Teacher</i>	M. François Parchemin
Contact <i>E-mail address</i>	francois.parchemin@laposte.net
Niveau de formation <i>Academic level</i>	cours destiné aux étudiants internationaux
Volume horaire <i>Hours</i>	20 heures
Langue <i>Language</i>	français

Description du cours / *Course outline*

Adapté aux étudiants internationaux, ce cours propose un déroulé chronologique depuis la monarchie absolue jusqu'à la fin de la décolonisation. On y insistera sur les spécificités françaises afin de fournir aux étudiants les clés de compréhension de la France d'aujourd'hui tant sur le plan politique, qu'économique, social ou encore culturel.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Comprendre dans leur contexte historique les évolutions qu'ont connues la France. Le cours a pour objectif d'expliquer les évolutions historiques dans les domaines politiques, économiques et culturels.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Connaissance de l'histoire de France dans son contexte international.

Plan de cours par séance / Course content for each session

- Séance 1 - La monarchie au service de la puissance française
- Séance 2 - La France des Lumières
- Séance 3 - La Révolution se présente comme un modèle universel
- Séance 4 - L'Empire napoléonien ou le second moment d'hégémonie française en Europe
- Séance 5 - La France à la recherche d'un régime politique et d'une place retrouvée sur la scène internationale
- Séance 6 - Le Second Empire ou le prestige retrouvé de la France
- Séance 7 - La Troisième République : un aboutissement qui correspond aux aspirations des Français
- Séance 8 - La France de Sarajevo à Nuremberg
- Séance 9 - La France en reconstruction
- Séance 10 - L'épreuve de la décolonisation

Références bibliographiques / Bibliography

Deux manuels faciles d'accès sur le XIX^e et le XX^e siècles :

- Pierre Albertini, *La France au XIX^e siècle 1815-1914*, Hachette, 2016
- Jean-Paul Barrière, *La France au XX^e siècle 1914-2002*, Hachette, 2016

Manuels plus complets :

- Guy Saupin, *La France à l'époque moderne*, Armand Colin, 2024
- Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, *La France au XIX^e siècle 1814-1914*, Armand Colin, 2023
- Jean-François Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2014

Pour un accès facile aux différentes périodes, la collection « Une histoire personnelle de la France » aux Presses universitaires de France :

- Jean-Marie Le Gall, *L'Ancien Régime XVI^e-XVII^e siècles*, PUF, 2013
- Olivier Coquard, *Lumières et Révolution 1715-1815*, PUF, 2014
- Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles 1815-1914*, PUF, 2014
- Jean-François Sirinelli, *Le siècle des bouleversements de 1914 à nos jours*, PUF, 2014

Histoire de France publiée chez Belin, très complète et richement illustrée (également au format poche chez Folio) :

- Joël Cornette, *Les rois absolus 1629-1715*
- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières 1715-1789*
- Michel Biard, *Révolution, Consulat, Empire 1789-1815*
- Sylvie Aprile, *La Révolution inachevée 1815-1870*

Vincent Duclerc, *La République imaginée 1870-1914*

Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres 1914-1945*

Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent 1945-2005*

Atlas

Christian Grataloup, *Atlas historique de la France*, Les Arènes, 2020

D. Cohen, A. Destemberg, A. Dusserre, A.-D. Houte, *Nouvel Atlas de l'histoire de France*, Autrement, 2016

Mini CV de l'enseignant / *Mini CV of the teacher*

Depuis 2022 : enseignant vacataire à l'Ecole de commissaires des armées à Salon de Provence

Depuis 2022 : enseignant vacataire à l'Ecole de journalisme et de communication d'Aix-Marseille

Depuis 2014 : enseignant vacataire à l'Institut d'Aix-en-Provence

Depuis 2013 : examinateur en classe préparatoire aux grandes écoles

Depuis 2009 : enseignant dans l'enseignement secondaire (lycée)

2011 : certification complémentaire en histoire de l'art

2009 : agrégation de géographie