

Phonétique française

Intitulé du cours / *Course title*

Discipline <i>Academic field</i>	FLE
Enseignant <i>Teacher</i>	Florian Croisé
Contact <i>E-mail address</i>	fcroise@orange.fr
Niveau de formation <i>Academic level</i>	B1/B2
Volume horaire <i>Hours</i>	2h/semaine. 20h/semestre. 40h/an.
Langue <i>Language</i>	français

Description du cours / *Course outline*

Pour maîtriser une langue étrangère, rien n'est plus important que d'apprendre à **prononcer** les sons, les mots, les locutions et les énoncés afin d'être compris par les **locuteurs natifs**. Bien que douce, fluide, élégante, mélodieuse et si romantique, la langue française paraît indomptable avec, par exemple, son « r » imprononçable, ses voyelles nasales et ses liaisons. Ce cours aide à prononcer comme un **Parisien** ou un **Aixois** la plus belle langue parlée du monde, si l'on en croit les sondages internationaux. Il contribue également à étudier en profondeur la façon dont les sons français **correspondent** au système d'**écriture**. La prononciation française est articulée avec les **symboles phonétiques** de l'Association phonétique internationale (API) afin que l'apprenant soit capable de décoder les transcriptions phonémiques trouvées dans les **dictionnaires** français ainsi que dans les dictionnaires d'autres langues.

Objectifs pédagogiques du cours / *Course objectives*

Avec **321** millions de locuteurs, répartis sur les **5 continents**, la 5^e langue la plus parlée dans le monde connaît de ce fait d'assez fortes **variations** de sa prononciation qui seront prises en considération dans ce cours.

Le **français standard** (plus ou moins celui de la région parisienne) sera à l'honneur mais le **français du Midi** (le sud de la France) sera étudié. Enfin, le **français canadien**, comme d'autres français, ne sera pas oublié.

Priorité donc à l'oral (langue parlée) puisque nous approfondirons la **prononciation** (discrimination et production des prosodèmes et phonèmes).

De plus, l'**oralité** (au sens où elle se différencie de l'oral, lequel est de l'auditif aseptisé, purifié) sera prise en compte. En effet, la présentation d'un français très standardisé avec une prononciation très articulée, très soignée n'aide pas à développer la compréhension orale dans des situations authentiques où il y a souvent un bruit de fond et où on «déforme» les mots («chuis pas» pour «je ne suis pas»).

Ce cours permettra donc de s'affranchir des règles de l'écrit-visuel pour libérer l'oral-auditif, c-à-d passer d'un français artificiel et exceptionnel à un autre, spontané et ordinaire.

Compétences acquises / *Learning outcomes*

Les deux compétences prioritaires dans ce cours sont la **production** et la **compréhension orales**. Cependant, le cours renforcera l'**orthographe** française grâce notamment à des **dictées** très poussées qui permettront *in fine* de posséder la **correspondance** de l'orthographe et des sons. Les dictées permettront aussi de renforcer les **acquis grammaticaux**.

A l'issue de la session, les étudiants devraient être capables de mieux comprendre les manières de parler des Français et autres francophones (maîtrisant l'encodage et le décodage des **registres formel et informel** du français oral) pour se sentir à l'aise lors de **relations sociales** avec eux.

Passant du niveau **B1 à B2**, les étudiants devraient pouvoir intégrer un cours de phonétique habituellement offert en **4e année** d'études de français dans les universités américaines.

Plan de cours par séance / *Course content for each session*

LE SCHÉMA ARTICULATOIRE LES SONS DU FRANÇAIS

RYTHME ET INTONATION

L'accentuation et la mise en relief

L'intonation et la ponctuation

L'intonation et les émotions

L'hésitation

CONTINUITÉ ET REGISTRES DE LANGUE

L'enchaînement consonantique

La liaison obligatoire

L'enchaînement vocalique

Le " h " aspiré

La liaison et les registres de langue

ARTICULATION : VOYELLES ET CONSONNES

[i] – [y] – [u]

[ə] – [e] – [ɛ] – [a]

[ø] – [œ] – [o] – [ɔ]

[ø] – [y] – [o] – [u]

[ɛ̃] - [ɑ̃] - [ɔ̃]

Les voyelles orales et les voyelles nasales

Les semi-voyelles [ɥ] - [w] - [j]

[p] - [b] - [f] - [v]

[t] - [d] - [k] - [g]

[s] - [z] - [ʃ] - [ʒ]

/R/ - [l] et les groupes consonantiques

PARTICULARITÉS PHONÉTIQUES DU FRANÇAIS ET REGISTRES DE LANGUE

Le "e" non prononcé et les registres de langue

Les ellipses

L'assimilation

Les consonnes géminées

ACCENTS

Les accents régionaux

Les accents francophones

Références bibliographiques / *Bibliography*

Ouvrage utilisé : Phonétique essentielle du français - B1/B2 - Avec CD ; Chanèze Kamoun & Delphine Ripaud ; 100% FLE - didier ; 2017 ; ISBN : 978-2-278-08731-0

Ouvrages recommandés :

1. Savoir dire - Cours de phonétique et de prononciation, Diane M. Dansereau, D. C. Heath and Company, 1990
 2. Phonétisme et prononciation du français, Pierre Léon, Nathan, 1992
 3. Phonétique progressive du français, avec CD, Lucile Charliac, Annie-Claude Motron, CLE International, 1998
-