

Saison **culturelle**

2024–25

Nos identités plurielles



©M. Lamnaysi

La Terre en transe (2024)

sciences**po**.aix

www.sciencespo-aix.fr

25 rue Gaston de Saporta
13100 Aix-en-Provence

Édito

Début juillet 2024, l'ambiance politique était inédite. Nous étions partagés entre la sidération, la peur et l'espoir. Une seule certitude : la culture devait être notre boussole ; une culture ouverte et hospitalière.

Le thème de cette saison culturelle s'est alors imposé comme une évidence. Interroger « **Nos identités plurielles** », c'est avoir à l'esprit que nous sommes toujours façonnés par le mouvement : le mouvement géographique (les départs choisis ou forcés, les retours tristes ou joyeux), mais aussi le mouvement psychique, car nos modifications de conscience incessantes nous rendent parfois insaisissables et rétifs à toute essentialisation. Quand ces identités plurielles et singulières parviennent à coexister avec l'universalité qui habite notre condition humaine alors, dans cette articulation heureuse, un monde commun devient possible.

Roxana Nadim,

Responsable des affaires culturelles à Sciences Po Aix.

affaires culturelles

une spécificité de Sciences Po Aix

La culture à Sciences Po Aix ce sont des concerts, des expositions, des projections, des conférences autant des projets dont les étudiants, les enseignants et le personnel peuvent être les acteurs ou les spectateurs.

Le pôle dédié aux affaires culturelles a pour mission de tisser des liens entre le monde de l'enseignement-recherche et celui de la culture. Notre politique culturelle s'articule autour de quatre axes majeurs :

- Faire de Sciences Po Aix un espace ouvert sur le monde et ouvert au monde, un espace d'art, de rencontres et de débats ;
- Favoriser l'accès à la culture des étudiants, des personnels administratifs et enseignants ;
- Soutenir les projets culturels des étudiants en leur proposant un accompagnement professionnel et un encadrement pédagogique à travers notamment des enseignements liés aux métiers de la culture ;
- Encourager la participation des enseignants-chercheurs aux événements culturels de la cité et permettre ainsi la diffusion des connaissances scientifiques.

Taoufiq Izzeddiou

artiste associé à Sciences Po Aix en 2024–25



©M. Luca lanelli

Danseur, chorégraphe et pédagogue, Taoufiq Izzeddiou fonde, en 2003, la première formation aux arts chorégraphiques du Maroc. En 2005, il crée, à Marrakech, sa ville natale, le festival international de danse contemporaine « On Marche ».

Entre l'Afrique et l'Europe, ses œuvres explorent les tensions entre la tradition et la modernité, l'individu et la communauté. Il recherche dans ses chorégraphies la danse qui libère les corps.

Les œuvres de Taoufiq Izzeddiou ont été représentées dans les événements et les lieux les plus prestigieux de la danse contemporaine (Montpellier Danse, les Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, le Festival de Marseille, le Festival TransAmériques au Canada ou le Tanzquartier de Vienne). En 2019, Taoufiq Izzeddiou est fait Chevalier des arts et des lettres.

Artiste associé à Sciences Po Aix pour l'année universitaire 2024–25, Taoufiq Izzeddiou nous invitera à être les danseuses et danseurs du spectacle participatif *Danser la ville*, programmé dans le cadre de la Biennale d'Aix.

Quelques-uns de nos partenaires

Casterman | Cinéma Alhambra | Cinémas aixois (Cézanne-Renoir-Mazarin) | Compagnie Anania | Compagnie HKC | Des livres comme des idées | École supérieure d'art d'Aix-en-Provence | Éditions Actes sud | Festival de cinéma espagnol de Marseille | Festival Image de ville | Festival d'Aix | Festival nouv.o.monde de Rousset | Festival Oh les beaux jours ! Friche La Belle de mai | In Situ | Institut de l'image | KLAP Maison pour la danse La Criée | Les Rencontres d'Averroès | Lieux publics | Mucem | Seconde nature Sublimes portes | Théâtre des Salins | Zébuline | Zinc

Consultez notre site web, l'agenda des manifestations et nos réseaux sociaux :



Quelques événements de la **saïson culturelle**

Septembre 2024

« Les identités plurielles », une conférence d'Alix Philippon

Mardi 17 septembre | Sciences Po Aix

Que signifie le concept d'identité en sociologie et en science politique ? Comment ce concept évolue-t-il selon les lieux et les époques ? Alix Philippon, maîtresse de conférences en sociologie à Sciences Po Aix, nous répondra en illustrant son propos avec des exemples tirés de ses années de recherche en Iraq, où elle a étudié l'art de la fête au sein de différentes communautés.

Renault 12, une installation de Mohamed El Khatib

Du 27 septembre au 28 octobre | Couvent des prêcheurs, Aix-en-Provence

Dans le cadre de la Biennale d'Aix, l'artiste Mohamed El Khatib imagine une exposition-installation qui nous fait plonger au cœur des récits de migrations.

Octobre 2024

Notre Comédie humaine par le collectif « Nouveau théâtre populaire »

Samedi 5 octobre | La Criée, Marseille

Le collectif « Nouveau théâtre populaire » est parti de deux des romans de La Comédie humaine (*Illusions perdues* et *Splendeurs et misères des courtisanes*), pour nous faire vivre une expérience théâtrale singulière pendant 7h.

Projection d'un film en avant-première

Mardi 8 octobre | Cinéma Mazarin, Aix-en-Provence

Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival Nou.v.monde, organisation d'une soirée projection-débats au cinéma Le Mazarin.

CineHorizontes, Festival de cinéma espagnol de Marseille

Du 3 au 17 octobre | Divers lieux

Jury étudiant et remise du prix Sciences Po Aix au meilleur film de la section « Belle jeunesse ».

Novembre 2024

Danser la ville, un spectacle participatif de Taoufiq Izzediou

Samedi 9 novembre | Dans les rues d'Aix-en-Provence

Dans le cadre de la Biennale d'Aix, le danseur et chorégraphe Taoufiq Izzediou (artiste associé à Sciences Po Aix) crée une immense chorégraphie collective dans l'espace public.

Festival Les Femmes s'en mêlent

Mercredi 13 et jeudi 14 novembre | La Manufacture, Aix-en-Provence

Le festival « Les Femmes s'en mêlent » œuvre pour une plus grande visibilité des artistes femmes dans les musiques actuelles. Au programme : des concerts, des ateliers de création musicale, de production musicale, des ateliers techniques.

La Terre en transe

Vendredi 15 et samedi 16 novembre | Théâtre du Bois de laune, Aix-en-Provence

La Terre en transe est une pièce pour neuf danseurs et danseuses venus du monde entier, accompagnés par trois musiciens.

Janvier 2025

Balade patrimoniale à Aix-en-Provence

Vendredi 24 janvier | Aix-en-Provence

Une balade patrimoniale à la découverte d'Aix romaine, médiévale et baroque proposée par le service médiation de la Direction des musées d'art et d'histoire de la ville d'Aix.

Balade patrimoniale à Marseille

Samedi 25 janvier | Marseille

Une balade patrimoniale sur les traces de la Marseille coloniale proposée par l'association Ancrages.

Requiem pour les vivants de Delphine Becquet

Mardi 28 janvier | Théâtre les Salins, Martigues

Requiem pour les vivants est une ode à la vie, aux risques suprêmes que l'on peut prendre et au deuil que l'on peut subir. Ce spectacle hybride et puissant prend forme autour d'un fait divers, l'histoire d'un groupe d'adolescents sautant dans la mer du haut d'une corniche à Marseille.