

FORUM FRANCO- ALLEMAND DE LA MÉDITERRANÉE

.6^e
édition

MIGRATION, MOBILITÉ ET EXIL

Programme

20 et 21 MARS 2024

▪ Sciences Po Aix

22 MARS 2024

▪ Iméra, Institut d'études avancées
(IEA) d'Aix-Marseille Université

Entrée libre

FFAM #6

Depuis 2014, plus de 10 000 personnes en migration ont perdu la vie en Méditerranée. Ces morts font la Une de l'actualité, mais les approches émotionnelles ou sécuritaires ne suffisent pas à rendre compte de cette hécatombe. Les politiques européennes de renforcement des contrôles aux frontières, autant que l'instabilité des pays de transit comme la Libye y sont pour beaucoup. La mise en récit de ces drames contribue à alimenter le fantasme de « l'invasion ». Dans un document récent du HCR, l'organisation pointe le paradoxe suivant : « Le nombre de réfugiés et de migrants qui franchissent la Méditerranée pour rejoindre l'Europe est moins élevé qu'en 2015, mais ces périple sont de plus en plus meurtriers. L'année dernière, quelque 3 231 personnes ont été déclarées décédées ou portées disparues en mer en Méditerranée et dans le nord-ouest de l'Atlantique, contre 1 881 en 2020 et 2 277 en 2018. Un nombre de personnes plus important encore pourrait avoir perdu la vie sur la route à travers le désert du Sahara et dans les zones frontalières éloignées. »

La prégnance des émotions et des peurs rend difficile une approche plus sereine d'un phénomène dont le côté tragique invisibilise sa normalité, si on se donne les moyens de convoquer le temps long et d'éviter les amalgames entre migration, mobilité, exil et expatriation.

De nombreux facteurs expliquent les migrations : la recherche de débouchés commerciaux, la situation économique, sociale et, de plus en plus, culturelle, qui engendrent un besoin primordial de mobilité, les guerres, les conflits intra-étatiques et les cataclysmes environnementaux qui poussent à l'exil et aux migrations forcées. Les différentes phases des migrations humaines que sous-tendent ces facteurs se mesurent en termes de siècles. Les flux et les rythmes migratoires s'accroissent et se densifient au cours du temps augmentant du même coup la complexité et la variété des modalités-mêmes de la migration. Ce processus semble atteindre aujourd'hui son paroxysme du fait même des contradictions internes de la globalisation des échanges financiers, de biens et de services, qui ne s'accompagnent pas, bien au contraire, de la libre circulation des personnes. Les chiffres constituent généralement le point de départ de la plupart des discussions sur la migration. Comprendre les changements d'échelle, les tendances émergentes et les évolutions démographiques accompagnant les transformations sociales et économiques dans le monde, telles que la migration, nous permet d'expliquer le monde en mutation dans lequel nous vivons et de faire des plans pour le futur.

FFAM #6

Sciences Po Aix et ses partenaires ont choisi de consacrer le Forum franco-allemand de la Méditerranée à cette question, en insérant la migration dans son contexte global, celui de la mobilité et en interrogeant les trajectoires contraintes et choisies dans leurs dimensions historique, géopolitique mais aussi humaine. Disposer de données fiables est une première condition pour installer le cadre d'un débat constructif qui identifie les protagonistes, pointe les responsabilités et surtout éclaire les zones d'ombre d'une problématique extrêmement complexe. Il s'agira par exemple de traiter aussi bien de la fécondité de l'exil et son rapport à la création que de l'épreuve aux dimensions tragiques. Il s'agira d'interroger en même temps les politiques européennes que celles des pays de transit comme la Tunisie, le Maroc ou la Turquie. Il s'agira en dernier lieu de regarder vers l'avenir et de répondre aux besoins de mobilité autant qu'au droit à la mobilité des jeunes.

Mercredi 20 mars 2024

Sciences Po Aix - Amphithéâtre René Cassin
25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

19h00 Conférence d'ouverture

Migration, mobilité et exil

Discussion animée par **Rachid ARHAB**, journaliste, fondateur de Liik

Avec :

- **Peter ALTMAIER**, ancien ministre fédéral allemand et directeur de la Chancellerie fédérale d'Allemagne
- **Sylvie GOULARD**, ancienne ministre, députée européenne de 2009 à 2017 et ancienne Conseillère du Président de la Commission européenne
- **François GOUYETTE**, ambassadeur de France en Algérie de 2020 à 2023

Jeudi 21 mars 2024

Sciences Po Aix - Amphithéâtre René Cassin
25 rue Gaston de Saporta, Aix-en-Provence.

10h00 Table ronde

Si Lampedusa m'était contée

Animée par **Mohamed TOZY**, professeur en Science politique à Sciences Po Aix, avec la participation des étudiants du Master 2 « Dynamique politique et mutation des sociétés » de Sciences Po Aix

Avec :

- **Dionigi ALBERA**, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS, auteur de *Lampedusa, une histoire méditerranéenne*
- **Pascal AUSSEUR**, vice-Amiral d'Escadre, ancien Préfet maritime de la Manche et de la mer du Nord, Directeur général de la Fondation méditerranéenne d'études stratégiques (FMES)
- **Léa NIVOIX**, doctorante à Sciences Po Aix, Mesopolhis

14h00 Mythes et réalités d'une mobilité étudiante au Proche et Moyen-Orient : enjeux éthiques et retours d'expériences

Discussion animée par l'association EMA de Sciences Po Aix, dans le workcafé.

16h00 Cartographier et chiffrer les migrations

Présentation des étudiants du Master 1 Géostratégie, Défense et Sécurité Internationale de Sciences Po Aix.

16h30 Table ronde

La Tunisie : nouvelle clé géopolitique des migrations ?

Animée par **Karima DIRÈCHE**, historienne spécialiste du Maghreb contemporain, directrice de recherche au CNRS

Avec :

- **Ali BENZAÂD**, professeur des universités à l'Institut français de géopolitique (IFG) de Paris, spécialiste du Maghreb
- **Henri LABAYLE**, professeur émérite à l'Université de Pau et des pays de l'Adour, Ancien doyen, membre du réseau Odysseus
- **Jeanette SÜß**, chercheuse au Comité d'études des relations franco-allemandes (Cerfa) à l'Institut français des relations internationales (Ifri)

Soirée culturelle

18h00 Table ronde

La migration comme moteur de la création

Animée par Jonas TINIUS, anthropologue, Université de la Sarre, auteur de *State of the Arts. An Ethnography of German Theatre and Migration*

Avec :

- Hamed ABOUD, écrivain, auteur de *In meinem Bart versteckte Geschichten*
- Meriam BOUSSELMY, dramaturge et metteuse en scène de théâtre
- Louis Philippe DALEMBERT, écrivain, auteur de *Mur Méditerranée*
- Ymane FAKHIR, artiste photographe

20h00 Exposition et cocktail

Inauguration de l'exposition photos **Sur la route de l'exil : Femmes et migration**, intervention vidéo de Rieke C. HARMSSEN, Commissaire de l'exposition, Evangelischer Presseverband Bayern.



Vendredi 22 mars 2024

Pharo, Amphithéâtre Jean-Etienne Touze
58 boulevard Charles Livon, Jardin du Pharo, Marseille.

Inscription gratuite sur le site de l'Iméra dans la limite des places disponibles.

9h30 Introduction

Marie-Pierre ULLOA, directrice, programme Méditerranée, Iméra

10h00 – 10h30 Présentation

Intervention de Rainer Gregarek, professeur agrégé d'allemand, et des étudiants du parcours franco-allemand de Sciences Po Aix.

10h30 - 12h30 Table ronde

Mise en récit des migrations

Animée par Gregory MOSE, professeur de droit international à l'Institute for American Universities d'Aix-en-Provence

Avec :

- Céline RÉGNARD, maître de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université, TELEMME
- Angelica JOPLING, fondatrice de la galerie d'art Incubator, Londres
- Hamed ABOUD, écrivain, auteur de *In meinem Bart versteckte Geschichten*
- Joséphine PARENTHOU, politiste, Mesopolhis

14h30 - 16h30 **Table ronde**

Migrations, mobilités, exil : quand le genre s'en mêle

Animée par **Sofia EL ARABI**, géographe, Iméra/Edinburgh University fellow

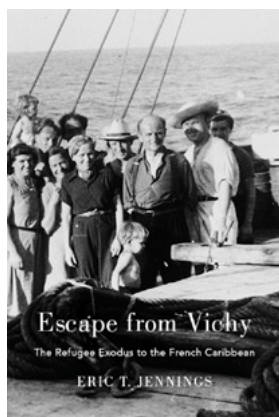
Avec :

- **Dominique REILL**, professeure d'histoire, University of Miami, Fulbright/Iméra chair
- **Constance DE GOURCY**, maîtresse de conférences en sociologie, Aix-Marseille Université, Mesopolhis
- **Julie BEGIN**, association SOS Méditerranée

17h00 - 19h00 **Projection**

«1941, Dernier bateau pour l'Exil»

En présence du réalisateur **Jérôme PRIEUR**, 2023. Documentaire inspiré du livre de l'historien Eric Jennings, *Escape from Vichy, The Refugee Exodus to the French Caribbean*, Harvard UP, 2018. Intervention d'**Eric JENNINGS** en visio.





Le Centre franco-allemand de Provence, l'Iméra, Institut d'études avancées (IEA) d'Aix-Marseille Université et Sciences Po Aix ont en partage de nombreuses valeurs et, d'abord, celle de ne pas enfermer les débats d'idées entre les murs institutionnels et académiques.

Ces trois institutions sont des lieux de réflexions, de savoirs, d'initiatives et de transmission. Chacune, à sa façon, cultive le goût de jeter des ponts entre les cultures et les façons de regarder le monde, de confronter les opinions, d'ouvrir des horizons. Avec le Forum franco-allemand de la Méditerranée (FFAM), inauguré en 2017, ces maisons de débats et d'échanges ont voulu, ensemble, proposer un grand rendez-vous annuel sur la Méditerranée qui se déroule à Aix-en-Provence et Marseille.