

Enjeux, sources, analyses

Enjeux, sources, analyses

Writing the desert

Directions, Sources & Perspectives

Colloque international, 9-10 avril

Sciences-Po Aix & Aix-Marseille Université

Exposition photographique associée

Apprivoiser le désert

Trajectoires sahariennes

par Alain Sèbe et Berny Sèbe

Sciences-Po Aix

Renseignements: walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr

et b.c.sebe@bham.ac.uk



Écrire le désert : Enjeux, sources, analyses

Writing the Desert: Directions, Sources & Perspectives

Organisateurs / *Organisers*

Walter Bruyère-Ostells (walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr)

Berny Sèbe (b.c.sebe@bham.ac.uk)

Pré-programme / Provisional Programme 02/2024

9 avril

9 h – Visite des ANOM / *Visit of the French Overseas archives*

Archives nationales d'outre-mer | 29, chemin du moulin de Testas | 13182 AIX-EN-PROVENCE
Cedex 5

10h15 – Ouverture du colloque / *Conference opening*

Aix-Marseille Université | UFR ALLSH | Salle de colloque 1 Bat T1 | 29 avenue Robert Schuman |
13090 Aix en Provence.

10h 30 – Conférence d'ouverture / *Opening keynote*

Jacques Frémeaux (Paris IV)

11h15 – Documenter les espaces désertiques en salle de lecture / *Desert spaces in the reading room*

Isabelle Chiavassa (ANOM)

Synergies au Sahara : l'action de l'Etat, entre ministère et OCRS (1957-1963)

Emmanuelle Braud-Oppheimer (ANOM)

La Sahara dans le fonds cinématographique des ANOM

Frédéric Gilly (ANOM)

Les photographies relatives au Sahara de l'iconothèque des ANOM. Un espace : quels photographes ? (1892-1957).

12h45 – Pause-déjeuner / *Lunch break*

14h00 – Ausculter les archives sur le terrain 1^e partie / *Using local archives in the desert I*

Dominique Casajus (CNRS)

Les inscriptions libyques et touarègues comme source historique

Paul Pandolfi (UPV)

Ecrire l'histoire du Sahara central : le nécessaire recours aux poésies touarègues

Thierry Tillet (CNRS)

Les zawiyas perdues de l'Azawad et les Kunta al-Sheikh

15h30 Pause thé / *Tea break*

16h - Ausculter les archives sur le terrain II / *Using local archives in the desert II*

François Dumasy (Sciences-Po Aix)

Un Algérien entre plusieurs mondes. L'exploration du Sahara par Ismaïl Bouderbah en 1858

Yuki Amano (EHESS)

Une micro-région saharienne à la frontière coloniale : connectivité et dynamiques du Souf à la deuxième moitié du XIX^e siècle

Anaël Poussier (Paris I)

Un grand absent dans l'historiographie saharienne ? Le Soudan nilotique et les archives en arabe

18 h – Plénière thématique jour 1 / *Thematic plenary day 1*

Articuler le passé et le présent des espaces désertiques / *Past and present in desert spaces*

Julien Brachet (Paris I) & Judith Scheele (EHESS)

Le Frolinat à travers ses archives : réflexion sur le rôle de la bureaucratie dans un mouvement rebelle (Tchad, 1968-1988)

20 h – Dîner / *Conference dinner*

10 avril

Sciences-Po Aix | Espace Philippe Séguin | Avenue Jean Dalmas | 13090 Aix-en-Provence

9 h – Plénière thématique jour 2 / *Thematic plenary day 2*

Penser l'avenir d'un territoire désertique / *Deciding the future of a desert territory*

Frédéric Grasset (FM-GACMT)

Négocier l'avenir du Sahara occidental : perspectives d'un diplomate en poste (titre à confirmer)

9h45 – Le pouvoir de la carte / *The power of maps*

Matthew Graves (AMU)

Empty heart: speculative cartographies of colonial Australia and their postcolonial remanence

Karim Chaïbi (Paris I)

Mapping the French operations in the Hoggar region, from Tit to Algerian independence

Fabrice Argounès (Rouen)

Pour une approche géopolitique du désert australien (titre à confirmer)

11h15 – Pause thé / *Tea break*

11h45 – Contacts culturels et conflits en territoires désertiques / *Cultural contacts and conflicts in desert territories*

Berny Sèbe (Université de Birmingham, professeur invité à Sciences-Po Aix)

L'architecture militaire au Sahara : bâtir pour nomadiser ?

Julie d'Andurain (Université de Metz)

L'économie de la connaissance du désert : L'affrontement entre la « Colo » et l'Armée d'Afrique au Sahara, 1910-1920

Walter Bruyère Ostells (Sciences-Po Aix)

Les OPEX françaises au Sahara

13h – Pause déjeuner / *Lunch break*

14h00 – La représentation des espaces désertiques / *Representing desert spaces*

Amina Zarzi (University of Oxford)

Imaginaire saharien : le dialogue de la fascination coloniale et le désert chimérique post-colonial

Gilles Teulié (AMU)

The Camel in the Desert: The Picture Postcard Industry and the Writing of Colonial History in Arid Spaces

Andrew Griffiths (Open University)

The Sahara in the British Press, 1914-1918

Brahim El Guabli (Williams College)

Saharan Imaginations between Saharanism and Ecocare

15h45 – Pause thé / *Tea break*

16 h – Action forensique et violence de masse en Afrique du Nord et dans l'espace saharo-sahélien / *The forensics of mass violence in North African and Saharo-Sabelian Spaces*

Pierre Perich (expert ONU / *UN expert*)

La preuve médico-légale devant la justice pénale africaine : le cas du procès Hissène Habré (2016)

Morris Tidball-Binz (médecin légiste / *Forensic doctor*)

Development & implementation of international forensic standards for the investigation of unlawful deaths (the Minnesota Protocol) : the case of Libya

Pascal Adalian (AMU- ADES)

Les formations médico-légales aux situations de mortalité de masse/crise en Afrique du Nord et dans la région saharo-sahélienne

17h30 Conférence de clôture / *Closing keynote*

Pierre Vermeren (Paris I)

18h15 – Fin du colloque / *Conference ends*

Événement associé

Exposition photographique en plein air
dans les jardins de l'Espace Philippe Séguin (Sciences-Po Aix)
Avenue Jean Dalmas | 13090 Aix-en-Provence

Apprivoiser le désert Trajectoires sahariennes

Textes de Berny Sèbe
Photographies d'Alain Sèbe & Berny Sèbe

Exposition conçue en partenariat avec le Festival International de Géographie (FIG) de Saint-Dié des Vosges.
Présentation de l'exposition à Saint-Dié disponible [ici](#).

Associated event

*Open air photographic exhibition
in the gardens of Espace Philippe Séguin (Sciences-Po Aix)
Avenue Jean Dalmas | 13090 Aix-en-Provence*

Apprivoiser le désert Trajectoires sahariennes

*Texts by Berny Sèbe
Photography by Alain Sèbe & Berny Sèbe*

*Exhibition conceived and curated in partnership with the International Festival of Geography
(Festival International de Géographie, FIG) of Saint-Dié des Vosges.
A brief presentation of the exhibition can be seen [here](#) [in French] and [here](#) [English-speaking report].*

Objectifs du colloque

Comment écrit-on l'histoire du désert ? Et de quel désert s'agit-il, en fonction de quelle aire culturelle ? Alors que les études consacrées aux espaces sahariens ont pris de nouvelles directions ces dernières années – notamment autour de questions négligées auparavant telles que la mobilité (McDougall & Scheele 2012 ; Rossi 2015) ou les réseaux (Brachet 2009 ; Lydon 2015) et l'émergence de nouvelles identités sahariennes à la suite des décolonisations (Lecoq 2010 & 2019), ou dans le cadre de nouvelles explorations des relations entre colonisés et colonisateurs (Pandolfi 2018 ; Lefebvre 2021), ce colloque a pour ambition de créer un espace de réflexion autour du matériau fondamental de toute recherche académique : d'un côté les archives qui nourrissent le travail du chercheur, et de l'autre les questions autour desquelles s'articule son enquête. Il s'agira de dépasser les césures chronologiques et géopolitiques majeures qui ont notamment marqué la relation entre la France et le Sahara (Frémeaux 2008) – récemment remises en lumière dans le cadre des programmes des concours français (Vermeren et al. 2023) – en inscrivant au cœur de notre démarche une dimension comparative incluant les espaces désertiques du monde anglophone, dans le but de proposer une réflexion autour des thèmes fondamentaux qui ont marqué le « temps long » de l'histoire des déserts.

A un moment où le champ des études sahariennes se régénère et s'étend clairement au-delà des frontières du monde francophone (dans lequel il était longtemps resté cantonné), ce colloque propose d'exploiter de nouvelles pistes archivistiques et d'offrir un bilan historiographique de la réflexion autour des espaces arides, en ouvrant également des perspectives sur l'histoire longue et vers la question plus large du rôle, de la représentation et des spécificités du désert dans la trajectoire de l'humanité. Il prendra en compte en particulier autour les interrogations suivantes :

- Pourquoi et comment écrit-on l'histoire des territoires désertiques ? Quels sont ses apports singuliers à l'histoire mondiale ?
- Comment les études sahariennes et les études des déserts plus généralement peuvent-elles s'articuler pour mieux comprendre l'histoire de l'humanité ?
- Qui écouter ? Ou la difficile question des sources et des voix citées dans des espaces où l'écrit est souvent rare
- Quelle est la place de l'environnement dans l'histoire des espaces désertiques ?
- Quels sont les facteurs qui ont pu rendre les régions désertiques, et en particulier la zone saharo-sahélienne, sujette à des crises et conflits à répétition depuis la fin du XX^e siècle ?

Partenaires institutionnels : Sciences-Po Aix (Mesopolhis UMR 7064), Aix-Marseille université (LERMA), Paris I (SIRICE), Société française d'histoire d'outre-mer, Fondation pour la mémoire de la Guerre d'Algérie et des Combats du Maroc et de Tunisie, Université de Birmingham, Archives nationales d'Outre-Mer.

Partenaire non-universitaire : La Rahla, amicale des Sahariens.

Conference abstract

How can we write the history of deserts? As ‘Desert Studies’ are only beginning to attract the attention of scholarly communities across the English-speaking world, this conference examines the crucial issue of sources, and its articulation with key research questions relating to arid spaces around the world, with a particular interest in, but not limited to, the Sahara. Research engaging with the history of the Sahara Desert has taken new directions in recent years, notably around previously neglected issues such as mobility (McDougall & Scheele 2012; Rossi 2015), networks (Brachet 2009; Lydon 2015), the emergence of new identities in Saharan countries following decolonization (Lecoq 2010 & 2019), or as part of new explorations of the relationships between colonised and colonisers (Pandolfi 2018; Lefebvre 2021). Drawing upon this growing historiography, ‘Writing the Desert’ aims to create a space for reflection around the fundamental material of all academic research: on the one hand, the archives which inform the work of the researcher, and on the other the questions around which their investigation is structured. The reflection will be articulated not only around major chronological caesuras, some of which have notably marked the relationship between France and the Sahara (Frémeaux 2008) that was recently brought to light within the framework of the French competitive examination programme in history (Vermeren et al. 2023), but also fundamental themes which have marked the long-term history of desert spaces on Earth.

At a time when the field of Desert Studies is regenerating and clearly extending beyond the borders of the French-speaking world (in which it had long remained confined), this conference offers a multilingual historiographical assessment of the field and, crucially, an exploration of new archival avenues, opening perspectives on *longue durée* approaches to the past of arid spaces, and towards the broader question of their place of arid spaces in world. The following questions will structure the discussions:

- Why and how is the history of desert territories written? What are its unique contributions to world history?
- How can Saharan Studies and Desert Studies more generally work together to better understand the history of humanity?
- Who should we listen to? Or the difficult question of sources and voices in spaces where written archives are often rare.
- What is the place of the environment in the history of desert spaces?
- What are the factors that have made desert regions, and in particular the Saharo-Sahelian zone, subject to repeated crises and conflicts since the end of the twentieth century?

Institutional partners: Sciences-Po Aix (Mesopolhis UMR 7064), Aix-Marseille université (LERMA), Paris I (SIRICE) University of Birmingham, College of Arts & Law, French Society for

Overseas History, French Foundation for the Memory of the Algerian War and Fighting in Morocco and Tunisia, French Overseas Archives.

Non-academic partner: La Rahla (French charity: <https://www.les-sahariens.com/>)



Apprivoiser le désert

Trajectoires sahariennes

Exposition photographique Alain Sèbe & Berny Sèbe
Sciences-Po Aix

Espace Philippe Seguin, 31 avenue Jean Dalmas, 13100 Aix

En association avec le colloque international

Écrire le désert

Enjeux, sources, analyses

à Sciences-Po Aix et Aix-Marseille Université – 9-10 avril

Renseignements: walter.bruyere-ostells@sciencespo-aix.fr et b.c.sebe@bham.ac.uk