





## Présentation

La formation se positionne sur le double secteur de la politique culturelle et du financement public et privé de la culture. Elle répond aux nouveaux défis de la professionnalisation de la culture, de l'internationalisation des échanges culturels et des rapports renouvelés de coproduction avec les acteurs privés (mécénat et fondations).

Ce parcours de master accorde un grand volume d'heures au mécénat culturel. Les intervenants balayent les fondamentaux juridiques et méthodologiques jusqu'aux innovations les plus récentes. Si le mécénat en France constitue le cœur du programme, le mécénat à l'international est également abordé. Un partenariat avec Admical apporte du contenu à la pointe de l'actualité et du lobbying avec le Gouvernement.

Le parcours-type Politique culturelle et mécénat vise à former les cadres et les dirigeants des organisations culturelles publiques et privées dans l'élaboration, la mise en oeuvre et l'évaluation de projets culturels au sein de ces structures.

L'approche est pluridisciplinaire et fournit aux étudiants sous la forme de pédagogies novatrices les outils d'analyse théoriques et opérationnels nécessaires à la conception et la réalisation de projets culturels.

## Débouchés

La formation offre des débouchés diversifiés qui vont de la direction de structures culturelles à la fonction publique d'Etat ou territoriale (concours).

Elle ouvre sur des postes de chargé de développement ou chargé de relation avec les entreprises dans les structures culturelles mais aussi dans les fondations.

Enfin, elle ouvre sur les métiers de la communication et de la médiation culturelle.

# LES ENSEIGNEMENTS

## MASTER 1

## SEMESTRE 1

### UE 1 - Histoire des arts I

Histoire de l'art

Art, politique et opinion publique

## UE 2 - Politiques culturelles

Politiques culturelles et patrimoniales

Les politiques culturelles locales

Politiques culturelles à l'international. Diplomatie culturelle

#### UE 3 - Méthodologie et gestion de projets

Projet culturel

Module informatique

Anglais

Proiet culturel tutoré

## Un cours au choix parmi:

Ecrire une chronique culturelle pour le web/radio

Enjeux numériques de l'information

#### SEMESTRE 2

#### UE 4 - Gestion et économie de la culture

Marketing appliqué aux biens culturels

Gestion des institutions culturelles

## UE 5 - Institutions et droit culturels

Droit et Open Access

Les institutions publiques culturelles

Droit et fiscalité de la culture

Les rèalementations culturelles

## UE 6 - Histoire des arts II

Cinéma

Littérature

#### UE 7 - Module de pré-spécialisation

Médiation culturelle

Images, discours et représentations

Anglais

Projet culturel tutoré

## MASTER 2

## SEMESTRE 3

#### UF 1 - Mécénat

#### UE 2 - Travailler dans la culture

Utilisation raisonnée du numérique

Pratique de la réception des arts vivants

Institutions culturelles locales

Edition

Conception d'un projet culturel à l'international

Cinéma: produire un film / Les missions du CNC

## UE 3 - Méthodologie

Analais

#### Les outils :

Culture des données, données de la culture

Comptabilité, gestion, fiscalité

## La professionnalisation:

Accompagnement à l'insertion professionnelle

Préparation à la recherche de stage et d'emploi

Proiet tutoré

## SEMESTRE 4

## UE 4 - Grandes tendances de la création contemporaine

Musiques actuelles

Grandes tendances de l'art contemporain

Arts numériques

Danse

Marché de l'art

Communication

Musique et opéra contemporain

Grandes tendances du théâtre contemporain

## UE 5 - Mise en place d'un projet de mécénat

UE 6 - Mémoire

UE 7 - Stage

# **ADMISSION**

## **NIVEAU M1\***

> Le M1 est couplé avec le Diplôme de Sciences Po Aix.

Entrée en 4e année : recrutement sur dossier et entretien de motivation.

Pré-requis: Avoir obtenu ou être en cours d'obtention d'un diplôme d'État égal ou supérieur au niveau bac +3 (180 ECTS).

\*Formation en 2 ans délivrant le diplôme de Sciences Po et le Master correspondant à la spécialité choisie.

## **NIVEAU M2**

- > En M2 le master est ouvert :
- aux étudiants titulaires de 240 crédits. Il est subordonné à un examen du dossier (résultats antérieurs et vérification des prérequis) et éventuellement à un entretien,
- aux étudiants des autres Sciences Po titulaires de 240 crédits sous conditions (procédure de mutualisation),
- de droit, aux étudiants de Sciences Po Aix issus du M1 correspondant.

- > Les dossiers de candidature sont à déposer en ligne sur : inscription.sciencespo-aix.fr
- > Validation des acquis

L'accès est également possible par validation des acquis de l'expérience. Service de formation professionnelle continue - SFPC (AMU) : 04 13 94 21 21 fpc-contact@univ-amu.fr

# CONTACT

Responsable du master : Sophie DOUDET

Co-responsable : Roxana NADIM

Gestionnaires scolarité

MASTER 1

accueil.scolarite@sciencespo-aix.fr 04 65 04 70 70

MASTER 2

master.2d@sciencespo-aix.fr 04 65 04 71 02

