

PLAN DE COURS 2018-2019
ACADEMIC SYLLABUS 2018-2019

DISCIPLINE	Sciences sociales / <i>Social Sciences</i>		
Titre du cours <i>Course title</i>	GENÈSES DES CONTROVERSES POLITIQUES		
Langue <i>Language</i>	Heures <i>Hours</i>	ECTS	Diplôme / Master
français	20h		4A-MASTER 1
Nom de l'enseignant/ <i>Name of the lecturer</i>	Philippe ALDRIN		
Fonction / Employeur <i>Position / Employee</i>	Professeur des universités à Sciences Po Aix		
Contact	Philippe.aldrin(at)sciencespo-aix.fr		
Objectifs du cours / <i>Course objectives</i>	<p>Premier volet d'un cycle de 2 cours dédiés aux controverses politiques contemporaines, cet enseignement a pour objectif d'acquérir les techniques et concepts d'analyse des controverses. Les controverses politiques sont définies ici comme des processus qui structurent et recomposent le champ politique, signalent des déplacements dans l'échelle des valeurs dominantes, expriment les évolutions des rapports de force idéologiques qui travaillent la société.</p> <p>Souvent activées par une révélation, une affaire ou un scandale, les controverses donnent à voir les antagonismes de l'arène politique, les conflictualités entre les courants de l'opinion, les tensions entre les intérêts catégoriels autour d'enjeux. Leur étude est très instructive car les controverses politiques possèdent 4 dimensions heuristiques fondamentales, en tant que : 1/ Marqueur sociohistorique de la transformation des conflictualités sociales ; 2/ Traceur des évolutions du rapport à l'État, au pouvoir et à la classe politique ; 3/ Indicateur de la complexification des contextes décisionnels ; 4/ Caractéristique des sociétés modernes – différenciées et masse-médiatiques.</p> <p>En s'arrêtant sur deux séquences des controverses politiques qui ont marqué la vie politique mais aussi la société française au cours du dernier siècle, le cours entend montrer le rôle des polémiques publiques dans la structuration des opinions et des clivages en démocratie. Pour insister sur le caractère consubstantiel du lien controversé-démocratie-République, le cours commence aux origines contemporaines de la République. Les controverses sélectionnées symbolisent et cristallisent un moment du débat public en France où les prises de position, parfois avec véhémence, laissent apercevoir les désaccords politiques du pays, tantôt à propos d'une valeur (l'honneur de l'Armée, la grandeur de la France), du sens d'un événement (le procès des « bochies », Mai-68), tantôt à la faveur du vote d'une loi (la loi Veil, le Pacs) ou de la révélation d'un scandale (les « chéquards », l'affaire du sang contaminé). A chaque fois, il s'agira, d'une part, d'observer les formes de politisation des enjeux débattus et, d'autre part, d'étudier le rôle (et ses transformations à travers le temps) des principaux acteurs de l'arène publique : élus et gouvernants, journalistes, intellectuels, mouvements sociaux, groupes d'intérêt, partis politiques, etc.</p>		

**Rédaction d'une note d'étude (4 pages max.) sur le thème :
Controverses et controversistes autour de la PMA**

20 novembre 2018

Consigne : À partir des techniques et des concepts de l'analyse des controverses, vous établirez une genèse et un état des lieux (chronologie de la controverse ; cartographie des controversistes et de leurs arguments ; politisation de la controverse ; techniques et ressources des mobilisations ; valeurs disputées ; etc.).

BIBLIOGRAPHIE

- AMOSSY R., 2014, Apologie de la polémique, Paris, Presses universitaires de France.
- ANGENOT M., 1982, La Parole pamphlétaire. Typologie des discours modernes, Paris, Payot.
- BECK Ulrich, La Société du risque. Sur la voie d'une autre modernité, Aubier, 2001 (1986).
- BIRNBAUM Pierre, dir., La France de l'affaire Dreyfus, Paris, Gallimard, 1994.
- CALLON Michel, LASCOUMES Pierre, BARTHE Yannick, Agir dans un monde incertain : essai sur la démocratie technique, Paris, Le Seuil, 2001.
- CEFAÏ Daniel, Pourquoi se mobilise-t-on ? Les théories de l'action collective, Paris, La Découverte, 2007.
- CHARLE Christophe, Naissance des « intellectuels » 1880-1900, Paris, Minuit, 1990.
- CHATEAURAYNAUD F., 2011, Argumenter dans un champ de forces. Essai de balistique sociologique, Paris, Petra.
- DAMAMME Dominique et al., Mai-Juin 68, Paris, Les Éd. de l'Atelier, 2008.
- DAMAMME Dominique, LAVABRE Marie-Claire, « Les historiens dans l'espace public », *Sociétés contemporaines*, 39, 2000.
- DELPORTE Christian et al., dir., Presse à scandale, scandale de presse, Paris, L'Harmattan, 2001.
- DODIER Nicolas, Leçons politiques de l'épidémie de sida, Paris, EHESS, 2003.
- DUCLERT Vincent, « L'engagement scientifique et l'intellectuel démocratique. Le sens de l'affaire Dreyfus », *Politix*, 48, 1999.
- DUVAL Julien, Le mythe du « trou de la sécu », Paris, Raisons d'agir, 2006.
- GARRIGOU Alain, « Le scandale politique comme mobilisation », in Chazel François, dir., Action collective et mouvements sociaux, Paris, PUF, 1993.
- GOBILLE Boris, « Les mobilisations de l'avant-garde littéraire française en mai 1968. Capital politique, capital littéraire et conjoncture de crise », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 158, juin 2005.
- HABERMAS Jürgen, L'Espace public, Paris, Payot, 1962.
- LATOUR B., 2007, « La cartographie des controverses », *Technology Review*, 0, pp. 82-83.
- LEMIEUX C., 2007, « À quoi sert l'analyse des controverses ? », *Mil Neuf Cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 25 (1), pp. 191-212.
- MATONTI Frédérique, Intellectuels communistes. Essai sur l'obéissance politique, La Découverte, 2004.
- OGER C., 2012, « La conflictualité en discours : le recours à l'injure dans les arènes publiques »,
- RENNES J., 2007, « Analyser une controverse. De la science politique à l'étude argumentative », pp. 91-107, in : BONNAFOUS S., TEMMAR M., dirs, Analyse de discours et sciences humaines et sociales, Paris, Ophrys.
- SIRINELLI Jean-François, Intellectuels et passions françaises. Manifestes et pétitions au XXe siècle, Paris, Fayard, 1990.
- VÉRON Eliseo « Médiatisation du politique : Stratégies, acteurs et construction des collectifs », *Hermès*, 17-18, 1995.

WINNOCK Michel, La Fièvre hexagonale. Les grandes crises politiques de 1871 à 1968, Paris, Seuil, 1986 (rééd. 2009).



Titres universitaires

Docteur en Science politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Agrégé de l'enseignement supérieur en Science politique

Responsabilités à Sciences Po Aix

Directeur de la Recherche de l'institut et Directeur du laboratoire CHERPA
Co-responsable du Master Politiques Européennes et Action Transnationale

Principales publications

Ouvrages

- ALDRIN Ph., HUBE N., *Introduction à la communication politique*, Bruxelles, De Boeck, 2017.
- ALDRIN Ph., HUBE N. (dir.) *L'État participatif*, Paris, Presses de Sciences Po (coll. *Gouvernement et Action publique*), 2016.
- ALDRIN Ph., *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, Coll. « Sociologie politique européenne », 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, Coll. « Res Publica », 2014 (en codirection).
- ALDRIN Ph., DAKOWSKA D. (dir.), *Promouvoir l'Europe en actes. Une analyse des petits entrepreneurs de la cause européenne*, Paris, L'Harmattan, Coll. *Politique Européenne* (#34), 2011.
- ALDRIN Ph., *Sociologie politique des rumeurs*, Paris, Presses universitaires de France, Coll. « Sociologie d'aujourd'hui », 2005.

Articles récents

- ALDRIN Ph., HUBE N., « From Democracy by Proxy to Stakeholder Democracy. The Changing Faces of an EU Founding Value », in François Foret and Oriane Calligaro (eds), *The Values of the European Union and their role in the European Governance*, Londres, Routledge (collection « Studies on Government and the European Union »), 2018 (avec N. HUBÉ).
- ALDRIN Ph., « Parler au nom de l'Europe. Luites d'institutions et conflits de légitimités pour le porte-parolat de l'« Union » », in *Les médiations de l'Europe politique*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2014 (avec N. HUBÉ).
- ALDRIN Ph., « La politique n'est plus ce qu'elle était, la communication non plus. Pour un changement de perspective sur le travail de légitimation politique », in *Les mondes de la communication publique. Légitimation et fabrique symbolique de l'action publique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, (avec N. HUBÉ).
- ALDRIN Ph., « The World of European Information. An Institutional and Relational Genesis of the EU Public Sphere », in D. GEORGAKAKIS, J. ROWELL (eds.), *The Field of Eurocracy: Mapping EU actors and professionals*, Londres, Palgrave, 2013.
- ALDRIN Ph., « La « société civile européenne », entre idéal démocratique et contingences politiques. De Maastricht à Lisbonne, les mises à l'agenda parlementaire de l'ouverture aux lobbys et à la société civile », in J. AUVRET (dir.), *Le Parlement européen après le traité de Lisbonne*, Paris, Larquier, Coll. « Europe(s) », 2013.
- ALDRIN Ph., « The Eurobarometer and the Making of European Opinion », in D. GAXIE et al. (eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.
- ALDRIN Ph., DE LASSALLE M., « Talking About Europe: Techniques and Resources in the Formulation of Opinions on the EU » in D. GAXIE et al. (eds.), *Perceptions of Europe. A Comparative Sociology of European Attitudes*, Colchester, ECPR Press, 2011.

>>> ARTICLES SCIENTIFIQUES PUBLIÉS EN LIGNE

<https://sciencespo-aix.academia.edu/PhilippeALDRIN>
<https://cv.archives-ouvertes.fr/philippe-aldrin>

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE
INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

25, rue Gaston de Saporta - 13625 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. : 04 42 17 01 60 - Fax : 04 42 96 36 99
www.sciencespo-aix.fr