

CONSEIL D'ADMINISTRATION INSTITUT D'ETUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

DÉLIBÉRATION n° 2022/03/12-11

Le **conseil d'administration**, en sa séance du 12/03/2022,
sous la présidence de de Madame Aurélie Robineau-Israël,

Vu le Code de l'Éducation, notamment ses articles D. 741-9 à D. 741-11 ;

Vu le décret n°89-902 du 18 décembre 1989 relatif aux instituts d'études politiques dotés d'un statut d'établissement public administratif associés à une université ou à une communauté d'université et établissements ;

Vu le règlement des études ;

DÉCIDE :

OBJET : Modifications de la maquette du Master mention Direction de projets ou établissements culturels parcours type « Politique culturelle et mécénat »

Le conseil d'administration approuve les modifications de la maquette du Master mention Direction de projets ou établissements culturels parcours type « Politique culturelle et mécénat » telles qu'elles sont annexées à la présente délibération

Membres en exercice : 30

Quorum : 15

Présents et représentés : 30

Majorité des présents et représentés : 16

Cette délibération est adoptée par le conseil d'administration après en avoir délibéré et à l'issue d'un vote des membres par 30 voix POUR, 0 voix CONTRE et 0 abstention.

Fait à Aix-en-Provence, le 12/03/2022

Aurélie Robineau-Israël
Présidente du conseil d'administration
de l'IEP d'Aix-en-Provence



DATE AFFICHAGE ET PUBLICATION: 30/03/2022

Maquette
Master mention
Direction de projets ou établissements culturels
-
Parcours-type Politique culturelle et mécénat

Responsable de la formation :

Sophie DOUDET, Maître de conférences en littérature française à Sciences Po Aix

Co-responsable :

Roxana NADIM, Responsable des affaires culturelles à Sciences Po Aix

Septembre 2022

Parcours-type Politique culturelle et mécénat

MASTER 2 - SEMESTRE 3

Intitulé de l'UE	CM	TD	ECTS
UE 1 - Mécénat			10
Mécénat	60 50		
Tutorat		10	
UE 2 - Travailler dans la culture			10
Les données et pratiques du digital au service des politiques culturelles			
Utilisation raisonnée du numérique	20 18		
Pratique de la réception des arts vivants	20		
Institutions culturelles locales	20		
Edition	9		
Conception d'un projet culturel à l'international	10		
Cinéma : produire un film / Les missions du CNC	7		
UE 3 - Méthodologie			10
Anglais		30	
Les outils :			
Culture des données, données de la culture	6		
Comptabilité, gestion, fiscalité	18		
La professionnalisation :			
Accompagnement à l'insertion professionnelle (CV, entretiens)	10	10	
Préparation à la recherche de stage et d'emploi			
Projet tutoré		10 14	
TOTAL SEMESTRE 1	170 168	50 54	30

MASTER 2 - SEMESTRE 4

Intitulé de l'UE	CM	TD	ECTS
UE 4 – Grandes tendances de la création contemporaine			6
Musiques actuelles	10		
Grandes tendances de l'art contemporain	10		
Arts numériques	10		
Danse	6		
Marché de l'art, communication	6 8		
Musiques et opéra contemporain	6		
Grandes tendances du théâtre contemporain	6		
UE 5 - Mise en place d'un projet de mécénat	20		4
UE 6 - Mémoire			8 12
Mémoire professionnel			
UE 7 - Stage			12 8
Stage de 4 à 6 mois			
TOTAL SEMESTRE 2	68 76	-	30
TOTAL ANNUEL	288 298		60