

Collection « Questions Transnationales »

ÉDITIONS KARTHALA / SCIENCES PO AIX - CHERPA

Collection « Questions transnationales »

dirigée par Philippe ALDRIN et Aude SIGNOLES

Des transformations des modes de faire du politique ou des politiques sont à l'œuvre en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique latine et dans le monde arabe depuis près de trois décennies. Paradoxalement, alors qu'elles surviennent dans des contextes institutionnels et des régimes politiques distincts, ces transformations renvoient *a priori* à des rhétoriques et univers de sens partagés par la plupart des acteurs impliqués. Le succès planétaire apparent de modèles d'action publique (tels que la « gouvernance »), de techniques de gouvernement (comme la « participation ») ou encore de registres de mobilisation (comme l'« altermondialisme ») invite les sciences sociales du politique à questionner empiriquement la réalité et les raisons des similitudes et des interdépendances entre des processus socio-politiques repérés ici et là.

Dans la tradition pluridisciplinaire et comparative de Sciences Po Aix et de son laboratoire, le CHERPA, cette collection entend nourrir ce questionnement en publiant des travaux qui privilégient l'enquête de terrain et se proposent de saisir au concret — c'est-à-dire au plus près des situations et des conflits, des acteurs et de leurs représentations — les dimensions transnationales du politique contemporain.

Comité de lecture

Philippe ALDRIN (CHERPA, Sciences Po Aix), Christian CULAS (Centre Norbert-Elias, EHESS Marseille), Blandine DESTREMAU (IEDES, Paris 1), David GARIBAY (FASSP, Lyon 2), Marie-Emmanuelle POMMEROLLE (CESSP, Paris 1), Antoine ROGER (Centre Émile-Durkheim, Sciences Po Bordeaux), Vincent ROMANI (CEPESS, UQAM), Jay ROWELL (SAGE, Sciences Po Strasbourg), Aude SIGNOLES (CHERPA, Sciences Po Aix), Céline THIRIOT (LAM, Sciences Po Bordeaux).

Recommandations aux auteurs

La collection a vocation à ancrer l'analyse des processus politiques contemporains dans une empirie sociologique récoltée à « hauteur d'homme ». À partir de l'**observation située** d'un groupe social, des personnels d'une institution ou des participants d'une action collective, il s'agit de proposer une **sociologie politique relationnelle** des processus étudiés en insistant sur les interactions, les transactions et les conflits des enquêtés avec d'autres groupes sociaux, agents institutionnels ou acteurs mobilisés.

Le public visé par la collection est celui des chercheurs universitaires mais aussi le public des acteurs investis à divers titres dans l'action publique et politique mais aussi les citoyens qui souhaitent accéder à des analyses fouillées et actualisées sur les processus politiques qui transforment un monde toujours plus interdépendant. En enracinant l'analyse dans **les situations et les expériences vécues**, la collection entend décaler le point de vue imposé par les acteurs dominants (les médias, les milieux décisionnels et parfois aussi, la science politique *mainstream*) sur les enjeux politiques saillants. L'entrée privilégiée « par le terrain » permettant d'aller au-delà des discours (déclarations, littérature grise, entretiens) et de donner à voir au concret les dimensions pratiques et symboliques de l'enjeu étudié.

Il convient donc d'éviter le plus possible les revues de la littérature que l'on rencontre dans l'écriture des mémoires et thèses universitaires. Le positionnement et les intentions analytiques de l'auteur doivent être affirmés d'emblée (notamment en introduction) et de façon claire. Cette stratégie d'écriture implique donc de supprimer les références (et la révérence) obligées aux « auteurs » (canoniques et/ou déjà installés sur le sujet) et de référencer bibliographiquement le corps du texte ou les notes de bas de page de manière minimaliste.

Pour « donner chair » à l'analyse, l'auteur est invité à compléter le texte par :

- des visuels illustratifs ou commentés : photographies, tags, cartes, etc.
- des notes d'observation (sous forme d'encadrés), des extraits de carnets de terrain permettant de partager avec le lecteur des éléments de description dense (configuration des lieux d'interaction, bruits, odeurs, couleurs, dispositifs scéniques, etc.)

Pour faciliter la compréhension des enjeux et la configuration du monde social étudié, l'auteur peut utilement proposer **divers types d'encadrés** pour donner des précisions

sur un contexte historique, définir des éléments du lexique en usage chez les enquêtés, préciser des choix de méthode ou des points de réflexivité méthodologique, etc.

Normes des citations et des référencements bibliographiques

1) Dans le corps du texte et dans les notes de bas de page, les normes de citation des références sont les suivantes :

■ Dans le corps de texte :

(Bayart, 2007) ou (Bayart, 2007 : 24-57) s'il y a lieu de mentionner des pages en particulier.

■ Dans les notes de bas de page :

Voir Bayart, 2007 ou (Bayart, 2007) si la référence est incluse dans un développement.

NB : Dans les deux cas, pas de capitales ou de petites capitales après la lettre initiale du nom de l'auteur.

■ Deux références sont séparées par un point-virgule. (Bayart, 2007 ; McAdam, 1986)

2) Pour les références bibliographiques réunies en fin de volume

Dans la bibliographie de fin, les noms des auteurs sont rédigés en petites capitales

■ Ouvrages

BAYART (P.), 2007, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus*, Paris, Minuit.

■ Ouvrages collectifs

BRIQUET (J.-L.), FAVAREL-GARRIGUES (G.), 2008, *Milieus criminels et pouvoir politique. Les ressorts illicites de l'État*, Paris, Karthala.

■ Chapitres d'ouvrages

SIMEANT (J.), « Transnationalisation de l'action collective » in AGRIKOLIANSKI (E.), FILLIEULE (O.), SOMMIER (I.) (dir.), *Penser les mouvements sociaux. Conflits sociaux et contestations dans les sociétés contemporaines*, Paris, La Découverte, 2010, pp. 121-44.

■ Articles de revue

MCADAM (D.), 1986, « Recruitment to High-Risk Activism : the Case of Freedom Summer », *The American Journal of Sociology*, 92 (1), pp. 64-90.

3) Langue des citations et référencements

■ Citations

Les citations extraites d'ouvrages ou d'entretiens sont en français. Si la langue de départ est l'anglais ou une autre langue, traduire l'extrait en français et le notifier en note de bas de page (avec la mention « Traduction de l'auteur »).

■ Références de langue étrangère

Les références bibliographiques mises en notes de bas de page ou dans la bibliographie qui proviendraient d'une langue n'utilisant pas l'alphabet romain (l'arabe, par exemple) doivent être retranscrites dans cet alphabet et traduites (avec la traduction mise entre parenthèses).

■ Titres et intertitres : en français, hormis exception.

■ Temps de l'écriture : il est fortement suggéré d'utiliser le présent comme temps principal de l'écriture. Veiller, en tous les cas, à harmoniser les temps utilisés dans la narration.

Collection « Questions Transnationales »
ÉDITIONS KARTHALA / SCIENCES PO AIX – CHERPA

FORMULAIRE DE PROPOSITION DE MANUSCRIT

Le document est à adresser à philippe.aldrin@sciencespo-aix.fr et aude.signoles@sciencespo-aix.fr

Date de présentation du projet :

L'ouvrage

Nom de l'auteur	
Titre de l'ouvrage	
Sous titre	
Public concerné	
Nombre de pages	
Nombre de signes	
Date de remise de manuscrit	
Date prévisionnelle de publication	

Présentation du projet de livre (15-20 lignes)

Conception et apports scientifiques / Originalité de l'approche proposée, de la thèse défendue et des résultats / Points forts

Intérêt de publier ce manuscrit (10-15 lignes)

État de l'offre éditoriale sur le sujet / Actualités scientifiques et éditoriales / Adéquation avec la collection « Questions Transnationales »

L'auteur

Activités et spécialités scientifiques

Bibliographie (notamment articles et ouvrages en lien avec le sujet)

Diffusion

Lectorats identifiés

Rayer les mentions non pertinentes

- Étudiants de 1^{er} et 2nd cycles universitaires
- Doctorants
- Enseignants-chercheurs / Chercheurs
- Public intéressé par l'actualité politique internationale
- Public intéressé par les recherches en sciences sociales
- Grand public

Prescripteurs identifiés

Compléter les mentions pertinentes en indiquant des noms de personnes, de revues, de médias...

- Enseignants-chercheurs / Chercheurs :
- Centre de recherche français et étrangers :
- Médias :
- Revues :
- Établissements culturels :

Financement du projet de publication

Subventions – Aide à la publication

Compléter les mentions pertinentes

- Laboratoire(s), centre(s) de recherche, CNRS :
- Fonds nationaux et internationaux d'aide à l'édition :
- Fondations, mécènes... :
- Programmes de recherche (PCRD, ERC, ANR...) :
- Autres :

Sommaire prévisionnel
Noms et coordonnées des contributeurs (ouvrages collectifs)