

## **Elodie BORDAT-CHAUVIN**

Née le 06-03-1983, à Saint-Martin d'Hères (38)

Docteure en science politique, Sciences Po Aix - Université Aix-Marseille, associée au laboratoire Croyance, Histoire, Espace, Régulation Politique et Administrative (CHERPA)

Qualifiée aux fonctions de maître de conférences en science politique (section 04) en 2015

### **ADRESSE PROFESSIONNELLE**

Service Recherche – Sciences Po Aix  
25 rue Gaston de Saporta – 13 625 Aix-en-Provence, cedex 1  
06.19.25.08.20 - bordat.elodie@gmail.com

### **DOMAINES DE RECHERCHE**

---

Sociologie politique de l'action publique - politiques culturelles comparées – sociologie des institutions – arts et territoires - analyse du changement

### **THESE**

---

« Les dynamiques du changement dans l'action publique : une analyse historique comparative des politiques culturelles mexicaine et argentine (1983-2009) ». Thèse dirigée par Daniel-Louis Seiler (Sciences Po Aix - CHERPA) et Yves Surel (Paris 2 - CERSA), soutenue le 02-06-2014.

#### Jury :

- Rubens Bayardo, Professeur des Universités, Universidad de Buenos Aires
- Olivier Dabène, Professeur des Universités, IEP de Paris (rapporteur)
- Pierre Muller, Directeur de recherche, CNRS, CEE-IEP de Paris (président)
- Emmanuel Négrier, Directeur de recherche, CNRS, CEPEL- UM1 (rapporteur)

Mention *très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité*.

Prix de thèse «*Cultural Policy & Cultural Management Research Award*» décerné par un jury international réuni par l'ENCATC.

### **I. EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

---

- 2016 Chargée de mission rapport quinquennal du CHERPA
- 2013-16 Chargée de cours, IEP d'Aix, faculté de Droit et gestion (AMU), faculté d'Arts, lettres, langues et sciences humaines (AMU), Kedge BS).
- 2014-15 post-doc, VIGS (Villes Innovantes et Gestions des Savoirs), IEP de Lyon, projet de recherche « Cultures et dynamiques territoriales ».
- 2011-13 Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (ATER), IEP d'Aix.
- 2009-11 Chargée de cours, Lyon 2 Lumière ; Collège universitaire Euro-latino-américain de Sciences Po Paris à Poitiers, IEP d'Aix.
- 2008-11 Allocataire de recherche, IEP d'Aix-CHERPA.

## II. FORMATION

---

- 2014 Doctorat en science politique, Sciences Po Aix-CHERPA, Université Aix-Marseille.
- 2007-08 Master II, Politiques comparées, option Amérique latine, Sciences Po. Aix. Mention Bien  
« Politique culturelle : diversité et conflit, l'exemple de l'action culturelle de la France au Mexique », mémoire dirigé par Daniel van Eeuwen, Sciences Po. Aix, 2008. Mention *Bien*.
- 2006-07 Master I, Ethnologie, École Nationale d'Anthropologie et d'Histoire, (Mexico). Mention *très bien*.  
« [Identidad, cultura y ritual. Estudio de caso de una asociación francesa en México: México-Accueil](#) », mémoire dirigé par Abilio Vergara (ENAH) 2007. Mention *félicitations du jury* avec recommandation pour publication [*mención honorífica con recomendación para publicación*]. Publié par le CONACYT et Mexico-Francia en ligne, 2011).
- 2002-05 Bachelor (*licenciatura*) en 4 ans, École Nationale d'Anthropologie et d'Histoire (ENAH), Mexico. Mention *très bien*
- 2001 Baccalauréat général, série économique et sociale (SES), option sciences économiques et sociales, Lycée Paul Sabatier, Carcassonne.

## III. PUBLICATIONS

---

### ■ Articles dans des revues à comité de lecture

- "Cultural Policy and Change: Mexico and Argentina after the Neoliberal Turn (1983-2012)", *Latin American Policy*, mai 2016.
- « Las políticas de fomento al libro y a la lectura. Comparando México y Argentina », *Políticas públicas*, 2016.
- « [Les dynamiques du changement dans l'action publique. Une analyse comparative historique des politiques culturelles mexicaine et argentine \(1983-2009\)](#) », *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur l'Amérique* (RITA), n° 8, printemps 2015, (disponible en ligne).
- « De la mobilisation à l'institutionnalisation : une analyse comparative historique des politiques culturelles au Mexique et en Argentine », *Pôle Sud*, n°41, 2014-2, pp. 49-64.
- « Retour sur les transformations contemporaines des politiques culturelles », avec Philippe Teillet, *Pôle Sud*, n°41, décembre 2014-2, pp. 5-19.
- « 'Les héros ne sont le patrimoine unique de personne'. Les enjeux des célébrations du Bicentenaire de l'Indépendance et du Centenaire de la

Révolution mexicaine de 2010 », *TRACE* (Travaux et Recherches dans les Amériques du Centre), revue du Centre d'Études Mexicaines et Centre-Américaines (CEMCA), n°63, 2013.

- « Institutionalization and change in cultural policy: CONACULTA and cultural policy in Mexico (1988–2006) », *International Journal of Cultural Policy*, (Routledge, Taylor & Francis), vol. 19, n°2, March 2013, pp. 222-248.

#### ■ Ouvrages

- *When Cultural Policy Change. Comparing Mexico and Argentina*, Bruxelles, Peter Lang, 2015.

- *Les politiques culturelles au Mexique et en Argentine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016 (à paraître en septembre).

#### ■ Coordination de numéro de revue

« Changer les politiques culturelles », coordination avec Philippe Teillet (PACTE-Science Po. Grenoble), *Pôle Sud*, n°41, décembre 2014 (6 articles).

#### ■ Recension d'ouvrage dans des revues à comité de lecture

- Marques-Pereira Bérengère, Garibay David, « La politique en Amérique latine, histoires, institutions et citoyenneté », Paris, Armand Colin, 2011, *Revue Internationale de Politiques Comparées*, 2012/1, Vol. 19, p.132.

- Gattinger Monica, Saint-Pierre Diane, « Les politiques culturelles provinciales et territoriales du Canada. Origines, évolutions et mises en œuvre », Laval, Presses de l'Université de Laval, 2011, *Revue Française de Sciences Politiques*, n°63/1, 2013, pp. 153-155.

#### ■ Contribution à des ouvrages collectifs

- « "Desarrollo" y "diversidad cultural" en el marco de la integración regional y la globalización: el caso de las políticas argentinas y mexicanas » dans País Andrade Marcela et Molina Roldán Ahtziri, *Cultura y desarrollo en américa latina. Actores, estrategias, formación y prácticas*, Tucumán (Argentine), ediciones cooperativas 2013, pp. 31-60.

- « Julien Freund et l'analyse du conflit dans l'action culturelle extérieure de la France », dans Delannoi Gil, Hintermeyer Pascal, Raynaud Philippe, Taguieff Pierre-André, *Julien Freund, la dynamique des conflits*, Édition Berg, coll. "Dissonance", 2011, pp. 263-272.

#### ■ Publications d'actes de colloque

- « Cine e identidad: un análisis de las políticas de fomento al cine en Argentina y Mexico en el siglo XX », dans IHEAL, Institut Français

« Bicentenaire des indépendances Amérique latine et Caraïbes 2010 » CD-ROM regroupant les manifestations scientifiques sur l'Amérique latine en 2010.

## ■ Rapports

« Culture et dynamiques territoriales dans le Grand Sud Est », rapport final, réalisé avec le bureau d'étude VIGS (Villes Innovantes et Gestion des Savoirs) pour le compte de la MEDCIE (Mission d'Etude et de Développement des Coopérations Interrégionales et Européennes) Grand Sud-Est, février 2015.

## ■ Articles de divulgation

- « [Analysing change in cultural policy. The case of Mexico and Argentina](#) », *Art managment Newsletter*, n° 121, avril 2015.

- « [Chauí Nestór](#) », Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC), octobre 2010.

- « [Conflit politique et culture, la réouverture du mythique, Teatro Colón à Buenos Aires](#) », Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC), juin 2010.

- « México-Accueil, une étude anthropologique », *Révista*, février 2008.

## VI. ACTIVITES DE RECHERCHE

---

### ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

---

## ■ Coordination de panels, journées d'étude et séminaires

- Coordination du panel « Comparar procesos de reapropiación y reinterpretación de políticas públicas: una perspectiva desde América Latina », VIII Congrès international du *Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina* (CEISAL) Salamanca (Espagne), avec Norma Muñoz del Campo (Universidad de Santiago de Chile), 28 juin-1<sup>er</sup> juillet 2016.

- Membre du comité d'organisation du séminaire « Cinéma et politique », CHERPA-EHESS, depuis mars 2016.

- Coordination du séminaire « Les coulisses de la thèse » du CHERPA avec E. Le Chêne (Sciences Po. Aix – CHERPA), depuis décembre 2014.

- Discussion des travaux de Patrick Hassenteufel et coordination de la séance « Pour une sociologie historique et comparative de l'action publique. Élités, convergences, et changement en Europe », séminaire « Itinéraire de recherche » du CHERPA, avec S. Lemette (PACTE-CHERPA), S. Waizer (CHERPA) et M. Nojon (CHERPA), 10 novembre 2014.

- Discussion des travaux de Vincent Dubois et coordination de la séance « Sociologies de l'action publique. De la socio-histoire des institutions

culturelles à l'ethnographie des pratiques administratives », séminaire « Itinéraire de recherche » du CHERPA, avec J. Rannoux (CHERPA) et A. Freyermuth (CHERPA), 16 mai 2014.

- Coordination du panel « Cultural policies in Latin America: trends and challenges in a time of crisis », 23<sup>e</sup> Congrès mondial de l'*International Political Science Association* (IPSA), Montréal, avec M. A Chávez-Aguayo (Universidad de Guadalajara, CONACYT, Mexique). Discussion des travaux par C. Denis (Université d'Ottawa), juillet 2014.

- Coordination du panel « Cultural policy: analysing its challenges and developing lessons for public policy » *First International Conference on Public Policies* (ICPP), Grenoble, avec N. Barbieri, (Universitat Autònoma de Barcelona-IGOP). Discussion des travaux par G. Saez (PACTE-Sciences Po. Grenoble), 26-28 juin 2013.

- Organisation et modération de la conférence-débat « Le retour du PRI au pouvoir présidentiel : vers une consolidation démocratique ou un retour à l'autoritarisme au Mexique ? » avec R. Torres Martínez (Sciences Po. Aix), MC. Legorreta (UNAM) et D. Garibay (Lyon 2 – TRIANGLE), 3 avril 2013.

- Coordination du panel « Le 'changement' comme objet d'analyse : retour sur les transformations contemporaines des politiques culturelles », Congrès de la Société Québécoise de Science Politique (SQSP), Ottawa, avec K. Matz (Université de Strasbourg, SAGE) et J. Paquette (Université d'Ottawa). Discussion des travaux par A. Mevellec (Université d'Ottawa), M. Gatinger (Université d'Ottawa), 22-25 mai 2012.

- Coordination de la journée d'étude « Faire campagne : mobilisation, représentations et contestations », avec L. Baamara, C. Floderer, M. Poirier et S. Dechezelles, Sciences Po. Aix - CHERPA, 6 mai 2011.

- Coordination de l'atelier doctoral du CHERPA-ADESPO, Sciences Po. Aix, avec C. Floderer (Sciences Po. Aix – CHERPA), 2010-2011.

#### ■ Evaluations d'articles, de projets de recherche et discussion de panels

- Évaluation d'un article en anglais pour le *Journal of Arts, Management, Law and Society* (janvier 2016), en espagnol pour *Cahiers des Amériques latines* (juin 2015) et de deux articles pour l'ouvrage « México, tierra de acogida. Transculturaciones y mestizajes en el periodo contemporáneo », A. Santana, et al. UNAM-CIALC (México), CAER (AMU), (juillet 2012).

- Évaluation de trois dossiers pour des contrats doctoraux financés par la région Île-de-France (en science politique, en ethnologie, et en philosophie politique), juillet 2014.

- Discutante de la session thématique « *Artistic creation, identity negotiation and cultural participation : Canadian vistas on cultural policies and majority/minority dynamics* », (trois papiers), *International Congress on*

*Cultural Policy Research* (ICCP), Barcelone, 11 juillet 2012.

■ Postdocs et participation à des projets de recherche collectifs

- 2014-2015. Postdoc au sein du programme de recherche « Cultures et dynamiques territoriales ». Contrat postdoctoral avec VIGS (Sciences Po Lyon) en relation avec des équipes de Sciences Po Lyon et Aix et l'Université d'Avignon. Chargée de produire une analyse et participer à la rédaction du rapport sur les politiques culturelles en Auvergne, Corse, PACA, Languedoc Roussillon et Rhône-Alpes.

- Depuis nov. 2015. Projet de recherche « Les Cultures Scientifiques, Techniques et Industrielles (CSTI) en région PACA. Acteurs, publics, pratiques et dispositifs de médiation : une approche territorialisée et une mise en perspective comparative avec l'Île-de-France et la Bretagne », avec Sylvia Girel (MCF-HDR-LAMES-AMU) en réponse à différents appels d'offres (ministère de la Culture, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Région PACA).

- Depuis sept. 2014. Programme de recherche ECOS-SUD « Lire et écrire dans les périphéries urbaines aujourd'hui (Buenos Aires et Paris). Bibliothèques, livres, chansons, écrits numériques » dirigé par Denis Merklen (Institut des hautes études de l'Amérique latine, Paris 3) et Pablo Seman (Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional General Sarmiento, Argentine). Présentation de mes travaux sur les politiques du livre en Argentine, participations aux séminaires mensuels.

- Janv-Juil. 2005. Programme de recherche « Couloir biologique méso-américain », financé par la Banque mondiale et le ministère mexicain de l'Environnement (SEMARNAT), cabinet-conseil GRUPO SIEMBRA, Mexico. Chargée de la rédaction, de l'application et du traitement d'un questionnaire destiné aux populations vivant dans la zone du couloir biologique de la péninsule du Yucatán.

■ Évaluation et codirection de mémoire de 4<sup>e</sup> année d'IEP (Master 1)

- «Les Îles Malouines dans la société argentine contemporaine : un renouvellement de la cause nationale ? », L. Praca, sous la direction de S. Daviaud, Sciences Po. Aix, 2013.

- « Le développement d'un avantage concurrentiel dans le secteur en croissance du tourisme des jeunes : le cas du backpacking en Australie », A. Boschet, sous la direction de K. Elasri, Sciences Po. Aix, 2013.

- Co-direction et membre du jury de soutenance (avec D. van Eeuwen) du mémoire « Culture et conflit politique, l'annulation de l'Année du Mexique en France » de P. Konnitz, Sciences Po. Aix, 2012.

## ■ Présidence de panel

- Panel « Changements, espaces et imaginaires sociaux » Congrès de la Société Québécoise de Science Politique (SQSP), 22-25 mai 2012.

- Séance « Partis et militants à l'épreuve de la campagne », « Faire campagne: mobilisation, représentations et contestations », 6 mai 2011.

## PARTICIPATION A DES COLLOQUES ET JOURNEES D'ETUDE

### ■ Communications dans des colloques internationaux

- "Change in Mexico and Argentina: the Case of Cultural Policies" dans le panel Enhancing Analytical Frameworks through Comparative Public Policy: Case studies, 24e congrès de l'IPSA, Poznan, juillet 2016.

- « Entre contrainte supranationale et conflits politiques. La réforme de la politique mexicaine du cinéma dans les années 1990 », Congrès de l'Association Française de Sciences Politiques, Aix-en-Provence, juillet 2015.

- « Action publique et changement : analyse comparative des politiques culturelles argentine et mexicaine (1983-2009) », 23<sup>e</sup> Congrès mondial de l'*International Political Science Association* (IPSA), Montréal, juillet 2013.

- « "Desarrollo" y "diversidad cultural" en el marco de la integración regional y la globalización : el caso de las políticas culturales argentinas y mexicanas », *International Congress of Americanists* (ICA), Vienne, juillet 2012.

- « Políticas culturales comparadas : Inercia y cambio en México y Argentina (1983-2010) », *International Congress on Cultural Policy Research* (ICCP), Barcelone, 9-12 juillet 2012.

- « Le changement en question : les politiques culturelles du Mexique et de l'Argentine (1983-2010) », Congrès de la Société Québécoise de Science Politique, Ottawa 22-25 mai 2012.

- « Modes de mobilisation et cooptation : trajectoires d'acteurs de politique publique en Amérique latine », Congrès de l'Association Française de Sciences Politiques, Strasbourg, septembre 2011.

- « Cultural Repression and Resistance: the Case of Argentina's last Dictatorship », *European Consortium for Political Research* (ECPR), General Conference, Reykjavik, août 2011.

- « Cine e identidad : un análisis de las políticas de fomento al cine en Argentina y Mexico en el siglo XX », VIe congrès du *Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina* (CEISAL), Toulouse, 30 juin-3 juillet 2010.

- « The Institutionalisation of Public Policies: the case of Cultural Policies in Mexico » (1988-2000) », *European Consortium for Political Research (ECPR) Graduate Conference, Dublin, Section 20*, août 2010.

- « Ciudadano-lector : análisis de las políticas de desarrollo de la lectura y del libro », colloque « *Reforma del Estado y ciudadanía* », Université Autonome de la Ville de Mexico, Université ibéro-américaine et Université Nationale Autonome, Mexico, 4-7 novembre 2009.

#### ■ Journées d'étude et colloques nationaux

- « Livre, lecture et démocratie au Mexique et en Argentine. Une analyse comparative des politiques de soutien à la lecture », séminaire mensuel du projet ECOS-Sud « Lire et écrire dans les périphéries urbaines aujourd'hui », 13-10-2014, Paris.

- « Analyser la politique culturelle du Mexique : retour réflexif sur les méthodes d'enquête permettant d'appréhender un objet 'inventé' en France », Journée d'étude « Les relations franco-mexicaines dans les sciences sociales : approches, échanges, bilan et perspectives », Sciences Po. Toulouse, LASSP, 7 décembre 2011.

- « Julien Freund et l'analyse du conflit dans l'action culturelle extérieure de la France », Colloque « Penser le conflit avec Julien Freund », l'Université de Strasbourg et la Maison des Sciences de l'homme, 11-12 mars 2010.

#### ■ Séminaires et ateliers doctoraux

- « Politiques culturelles et changement : le Mexique et l'Argentine après le tournant néolibéral », séminaire doctoral du CERSA, discussion de Philippe Bezes (CNRS-CERSA, Paris 2), novembre 2014.

- « Entre inertie et changements : une analyse comparative des politiques culturelles du Mexique et de l'Argentine (1983-2010) », Journées doctorales internationales organisées par Sciences Po. Lille, Sciences Po. Aix et l'Université Libre de Bruxelles, discussion de Michel Hastings (CERAPS - Sciences Po. Lille) et Jean-Michel De Waele (ULB), juin 2011.

- « L'institutionnalisation des politiques culturelles en Amérique latine : une analyse comparative des politiques publiques au Mexique et en Argentine », séminaire doctoral « Amérique latine » de Sciences Po. Paris, animé par Olivier Dabène, discussion de Yves Surel, janvier 2010.

#### VALORISATION DE LA RECHERCHE

---

- Présentation et animation du débat autour du film « Paulina » (Santiago Mitre, 2016), organisé par l'association *Contraluz*, Avignon, 13 avril 2016.



- Conférence de divulgation « Las celebraciones de día de muertos en México », organisée par l'association *La Noria*, Aix-en-Provence, 13 novembre 2014.
- Conférence de divulgation « 30 ans de démocratie en Argentine : Bilan et perspectives », organisée par l'association *Contraluz*, Avignon, 12 février 2013.
- Conférence de divulgation « Le Mexique au XXI<sup>e</sup> siècle : identités, patrimoine et Culture » avec Jean Franco (Montpellier 3), VII<sup>e</sup> Rencontres solidaires de l'Association Solidarité Provence Amérique du Sud (ASPAS), 2011, *Année du Mexique en France*, 27 janvier 2011.

## V. ENSEIGNEMENTS ET COMPETENCES

---

### ENSEIGNEMENTS

---

#### ■ Cours magistraux et interventions dans des cours magistraux

- fev. 2016. « Politique culturelle et diplomatie culturelle », intervention de 3h dans le module « Méthodologie de l'expertise en relations internationales : études de cas », Master 1 expertise internationale, mention relations internationales, Science Po Aix.
- Nov-Déc 2015. « Méthodologie de l'enquête en Amérique latine », master 2 Expertise politique comparée, 6h, 5 étudiants, Sciences Po Aix.
- Oct 2015. « Expliquer le changement politique et institutionnel en Amérique latine », master 2 Expertise politique comparée, 3h, 10 étudiants, Sciences Po Aix.
- Janv-mars 2015. Interventions dans le cours « Diagnostic territorial », Master 1, 8h, Action publique territorialisée, Sciences Po Aix, encadrement de 7 étudiants dans le cadre de l'enquête « Culture et territoire » en PACA.
- Nov-Déc 2015. « Politique culturelle et diplomatie culturelle », Master « Médiation culturelle de l'art », 26h, 25 étudiants, faculté des arts, lettres, langues et sciences humaines, campus Saint-Charles, Aix-Marseille Université.
- Mars 2015. « Genre, politique et management », Master 1 et 2, 30h, 22 étudiants, Kedge Business School, Campus Luminy Marseille.
- Mars 2015. « Marketing politique », Master 1 et 2, 30h, 35 étudiants, Kedge Business School, Campus Luminy Marseille.
- Mars 2015. « Pouvoir et gouvernance », Master 1 et 2, 30h, 57 étudiants, Kedge BS, Campus Luminy Marseille.
- Nov-Déc 2014. « Histoire de la vie politique et sociale française pendant la III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> République », Cours magistral, L1, 28h, 2 promotions de ~ 90 étudiants,

Faculté d'économie et de gestion, Campus Marseille Centre et Site Colbert, AMU.

- Sept-Déc 2013. « Action publique », Cours magistral, 2<sup>e</sup> année, 22h, 190 étudiants, Sciences Po Aix.

- Sept-déc 2010-11 « Culture et échanges internationaux - diplomatie culturelle », Cours magistral de Master II, 15 h, ~ 30 étudiants.

■ TD, conférences de méthodes, séminaires,

- Sept-déc. 2011 et 2012 « Méthodes de recherches en sciences sociales », Conférence de méthodes 4<sup>e</sup> année, 30 h, 15 étudiants.

- Sept-déc. 2011 et 2012 « Introduction à la science politique », Conférence de méthodes en 1<sup>re</sup> année, 55 h, 20 étudiants.

- Sept-déc. 2012 « Méthodes des sciences sociales », Conférence de méthodes en 1<sup>re</sup> année, 60h, 2x20 étudiants.

- Évaluation orale des cours de 2<sup>e</sup> année de Sophie Daviaud et d'Aude Signoles, en relations internationales (16h en 2011 et 6h en 2012).

- Jan-Mai 2011. « Introduction à l'anthropologie : le terrain latino-américain ». Cours d'ouverture en 2<sup>e</sup> année, 24h, 23 étudiants, Sciences Po Paris, Collège universitaire Euro-latino-américain de Poitiers.

- Fév. 2010. « Politique culturelle et diplomatie culturelle », intervention dans le Master II professionnel, option Amérique latine, 5h, Sciences Po Aix.

- Sept-déc. 2010. « Politique comparée : dynamiques politiques dans les pays du sud », TD en L3, 24h, 2 groupes de ~ 30 étudiants, faculté de Droit et de science politique, Université Lyon 2 Lumière.

- Fév-Avril 2010. « Préparation à l'épreuve d'espagnol du concours commun de Sciences Po » 18h, ~ 12 élèves, Prépa Sciences Po Saint-Joseph, Avignon, 18h, ~ 5 étudiants, Lycée La Merci, Montpellier.

- Jan 2003-Jan 2004. Cours de français, MUNDO REAL IDIOMAS, Mexico.

#### **RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES & SCIENTIFIQUES**

---

Représentante élue des doctorants de science politique au conseil de l'École doctorale Sciences Juridiques et Politiques (ED 67) (2011-2013).

#### **APPARTENANCES ORGANISATIONNELLES / VIE ASSOCIATIVE**

---

- Membre du Réseau des Politistes Latino-Américanistes (REPOLAT), depuis 2014.

- Membre de la *Asociación Latino-Americana de Ciencias Políticas* (ALACIP) et du groupe de recherche *políticas públicas comparadas*, depuis 2014.
- Membre de la *Latin American Studies Association*, depuis 2014.
- Membre de l'Association Solidarité Provence-Amérique latine (ASPAS), depuis 2014.
- Membre de l'Association Française de Science Politique (AFSP), depuis 2012.
- Membre de l'Association France-Amérique Latine, 2010-12.
- Membre du bureau de l'Association Nationale des Candidats aux Métiers de la Science Politique (ANCMSP), 2010-12.
- Secrétaire de l'Association des Doctorants de Sciences Po Aix (AD'SPO) 2011-12, membre du bureau de 2009-14.
- Membre de l'Observatoire des Politiques de l'Amérique latine et des Caraïbes (OPALC) 2009-12.
- Membre de l'association México-Accueil, 2005-07.

#### **COMPETENCES LINGUISTIQUES & INFORMATIQUES**

---

- Espagnol : bilingue (de mère espagnole), cinq ans d'études au Mexique.
- Anglais : courant, TOEFL (96/120, obtenu en 2007).
- Maîtrise des logiciels de bureautique du Pack Office. Pratiques sous environnement Microsoft et Macintosh. Recherches approfondies sur Internet.