

SYLLABUS DE COURS

Intitulé du cours : Techniques de production orale et écrite en français - Niveau 2 (FLE niv 4 et 5)			
Nom de l'enseignant : GIOVANETTI		Prénom de l'enseignant : Michèle	
Périodicité :	Annuel <input checked="" type="checkbox"/>	Semestriel (1) <input type="checkbox"/>	Semestriel (2) <input type="checkbox"/>
Niveau d'enseignement concerné :			
1 ^{ère} année <input type="checkbox"/>	2 ^{ème} année <input type="checkbox"/>	4 ^{ème} année Master 1 <input type="checkbox"/>	
5 ^{ème} année Master 2 <input type="checkbox"/>	Cours spécifique étudiants internationaux <input checked="" type="checkbox"/>		
Conférence de Méthode <input checked="" type="checkbox"/>	Cours Magistral <input type="checkbox"/>		

<u>Objectifs pédagogiques du cours :</u>
<p>Maitriser les techniques de l'oral et de l'écrit "à la française". L'accent sera mis sur un accompagnement à la fois global et personnalisé pour répondre le plus efficacement aux attentes et aux besoins des étudiants de niveau FLE 4 et 5 (B2, C1 du CECR). Il peut être suivi en plus des cours de FLE 4 et 5 et les compléter.</p> <p>Le volume horaire est de 20 heures par semestre, à raison de 2 heures par semaine pendant 10 semaines, soit un total annuel de 40 heures sur 20 semaines pour l'année.</p> <p>Une aide basée sur les difficultés rencontrées dans les autres cours représente aussi une partie de l'esprit de ce cours.</p> <p>Pour ce cours, 5 crédits (ECTS) sont accordés par semestre.</p> <p><i>Inscription et présence obligatoire en cours.</i></p>

<u>Contenu / descriptif du cours :</u>
<p><u>Production orale</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Apprendre à s'exprimer seul sur un sujet prédéfini ou choisi- Développer ses capacités d'improvisation à partir de documents authentiques et variés permettant de confronter différentes visions et de s'approprier divers moyens d'en parler- Apprendre à organiser une présentation orale à la française (problématique, plan, introduction, conclusion...) et à s'adresser à un auditoire- Apprendre à exprimer, défendre son opinion <p><u>Production écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Faire des dissertations, des résumés, des synthèses, des écrits argumentés- Au 2^{ème} semestre, l'accent sera mis sur les productions types DALF C1. <p>Mode d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">- évaluation continue = 60 % de la note finale : travail en et hors classe, présentations, participation, assiduité.- évaluation finale = 40 % de la note finale : travail écrit de 2 heures.

<u>Indications bibliographiques :</u>
<p><i>La pratique de l'expression écrite</i> - Nathan</p> <p><i>Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse</i> - Hachette</p>