

SYLLABUS DE COURS

Intitulé du cours : Techniques de production orale et écrite en français avancé - (FLE niveaux 2 et 3)			
Nom de l'enseignant : GIOVANETTI		Prénom de l'enseignant : Michèle	
Périodicité :	Annuel <input checked="" type="checkbox"/>	Semestriel (1) <input type="checkbox"/>	Semestriel (2) <input type="checkbox"/>
Niveau d'enseignement concerné :			
1 ^{ère} année <input type="checkbox"/>	2 ^{ème} année <input type="checkbox"/>	4 ^{ème} année Master 1 <input type="checkbox"/>	
5 ^{ème} année Master 2 <input type="checkbox"/>	Cours spécifique étudiants internationaux <input checked="" type="checkbox"/>		
Conférence de Méthode <input checked="" type="checkbox"/>		Cours Magistral <input type="checkbox"/>	

<u>Objectifs pédagogiques du cours :</u>
Maitriser les techniques de l'oral et de l'écrit "à la française". L'accent sera mis sur un accompagnement à la fois global et personnalisé pour répondre le plus efficacement aux attentes et aux besoins des étudiants de niveau FLE 2 et 3 (A2, B1 du CECR). Il peut être suivi en plus des cours de FLE niveaux 2 et 3 et les compléter.
Une aide basée sur les difficultés rencontrées dans les autres cours représente aussi une partie importante de l'esprit de ce cours. Pour ce cours, 5 crédits (ECTS) sont accordés par semestre.
<i>Inscription et présence obligatoire en cours.</i>

<u>Contenu / descriptif du cours :</u>
<u>Production orale</u>
- Apprendre à s'exprimer seul sur un sujet prédéfini ou choisi
- Développer ses capacités d'improvisation à partir de documents authentiques et variés permettant de confronter différentes visions et de s'approprier divers moyens d'en parler.
- Comment préparer un exposé à la française (différents types de plan, mise en évidence d'un plan, introduction, conclusion...)
- Comment s'adresser à un auditoire pour un exposé seul ou en groupe
- Comment prendre la parole en tant qu'auditeur après un exposé afin d'exprimer son point de vue ou poser des questions.
<u>Production écrite :</u>
- Prendre des notes
- Faire un compte-rendu, une dissertation, une synthèse, un résumé
- Argumenter, commenter des données statistiques.
<i>Mode d'évaluation :</i> évaluation continue : devoirs en et hors classe, présentations orales, participation, assiduité.

<u>Indications bibliographiques :</u>
<i>La pratique de l'expression écrite</i> - Nathan
<i>Rédiger un résumé, un compte-rendu, une synthèse</i> - Hachette

INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES D'AIX-EN-PROVENCE

25, rue Gaston de Saporta - 13625 Aix-en-Provence Cedex 1 - Tél. : 04 42 17 01 65 - Fax : 04 42 17 01 99

www.sciencespo-aix.fr

UNE GRANDE ÉCOLE EN PROVENCE