

SYLLABUS DE COURS

Intitulé du cours : Techniques de production orale et écrite en français			
niveau 1 (FLE niveaux 2 et 3)			
Nom de l'enseignant : MOREAU		Prénom de l'enseignant : Isabel	
Périodicité :	Annuel <input checked="" type="checkbox"/> S1 et S2	Semestriel (1) <input type="checkbox"/>	Semestriel (2) <input type="checkbox"/>
Niveau d'enseignement concerné :			
	1 ^{ère} année <input type="checkbox"/>	2 ^{ème} année <input type="checkbox"/>	4 ^{ème} année Master 1 <input type="checkbox"/>
	5 ^{ème} année Master 2 <input type="checkbox"/>	Cours spécifique étudiants internationaux <input checked="" type="checkbox"/>	
	Conférence de Méthode <input checked="" type="checkbox"/>	Cours Magistral <input type="checkbox"/>	
Objectifs pédagogiques du cours :			
Ce cours est destiné aux étudiants des groupes FLE niveaux 2 et 3 (A2 et B1 du CECR). Il peut être suivi en complément des cours de FLE niveaux 2 et 3.			
Son objectif est d'apporter aux étudiants la maîtrise des outils et des techniques de l'expression orale et écrite à la française.			
L'esprit de ce cours est également d'apporter une aide en cas de difficultés ou questions rencontrées dans les autres cours			
Le volume horaire est de 20 heures par semestre, à raison de 2heures par semaine, pendant 10 semaines soit un total annuel de 40 heures sur 20 semaines.			
Pour ce cours, 5 crédits -ECTS) sont accordés par semestre.			

Contenu / descriptif du cours :
* La Production orale :
- Apprendre à s'exprimer seul ou en groupe sur un sujet prédéfini ou choisi,
- Développer ces capacités d'improvisation à partir de documents authentiques et variés, afin de s'approprier les différents actes de communication pour s'exprimer.
- Présenter un exposé et comment s'adresser à un auditoire ; la méthodologie (les différents types de plan, l'élaboration d'un plan) et faciliter la compréhension de tous et comment maintenir l'attention,
- Comment relancer le sujet pour aboutir à un débat, une discussion.
- En tant qu'auditeur, comment prendre la parole pour donner son opinion ou interroger sur un point donné
* La Production écrite :
- la prise de notes
- la méthodologie du résumé, du compte - rendu
- la méthodologie pour bâtir un plan à la française comportant une introduction, 2 ou 3 parties et une conclusion.
- Introduction à l'argumentation avec l'emploi des connecteurs logiques pour ordonner un devoir.
- savoir commenter des chiffres

Mode d'évaluation :
- contrôle continue : 60 % de la note finale devoirs réalisés hors classe, expressions écrites, présentations orales, participation en classe, assiduité.
- examen final 40%

Indications bibliographiques : à préciser
--